الجمهوريـة الجزائريـة الديمقراطيـة الشعبيـة

وزارة التـكويـن و التعليـم المهنيـن

مديرية التـكويـن المـهني لولايـة بسـكرة

مركز التكوين المهني و التمهين

الشهيد بلقيدوم بشير أورلال

مذكرة نهاية التربص

لنيل شهادة تقني في الإعلام الآلي

الموضوع

دراسة و تصميم موقع إلكتروني للمركز

إعداد المتربص:

جابـــو عنتـــر

تحت إشراف

الأستاذة:

شيبوب مليكة



السنـــــــة التكوينية 2010/2008



مقدمة



خاتمـــة الدراســـة التقنيـــة



قمنا خلال هذا المحور بعرض النموذج الفيزيائي للمعطيات بحيث تم تكوين قاعدة للمعطيات و أخيرا تم عرضه و المصادقة عليه من خلال التخطيط ثم التصميم ثم البرمجة المساعدة التقنية ثم التسويق ويأتي بعدها الترويج ثم الصيانة و تحديث المادة دوريا و هكذا نكون قد قدمنا مادة فعالة تسمح بعرض النموذج المرئي النهائي ألا و هو موقع على شبكة الإنترنت لمركز التكوين المهني و التمهين اورلال.

نتطرق الى الوسائل التى استعملناها في البرمجة





الخاتمة العامة

في ختام دراستنا المفصلة للنظام المتبع في دراسة مكتب الإعلام و التوجيه إستطعنا الإطلاع علي معظم ايجابيات و السلبيات الموجودة و بعدها تمكنا من نقدها نقدا موضوعيا و بناءا بهدف إيجاد حلول , اقترحنا تصميم موقع إنترنت لهذا المكتب خاصة و للمركز عموما للتكفل بتسييره تسيير يتماشى مع العصر و مواكبة التكنولوجيا الحديثة و التطلع إلي العالم الخارجي و تسهيل عملية البحث عن المعلومة و الربط بين المكاتب الأخرى .

أملنا أن يحقق الغرض المطلوب لمعظم العقبات و المشاكل المطروحة في النظام الموجود.

هام جدا : يتم فقدان الموقع أو إتلافه في احد الحالات الأتي ذكرها

- فتح مدير الموقع (الأدمن) آو البريد الالكتروني في جهاز غير آمن (يحتوي على أحصنة الطروادة)
- الاطلاع على المراسلات البريدية في مقهى الانترنت
- إجراء الصيانة دون تحديث جدار الحماية
- تداول كلمة السر بين أكثر من شخص آو إثنين
- استلام وفتح ملفات مرفقة مع البريد الالكتروني

و في الأخير نأمل أن يكون عملنا هذا بداية لمواكبة تكنولوجيا جديدة و متطورة اخرى تتبناه أجيال أخرى أكثر وعيا و علما.





المحور الأول

تقديــم عام







المحور الثاني

الدراسة التمهيدية





المحور الثالث

الدراسة التفصيلية





المحور الرابع

الدراسة التقنية





الإهداء

بسم الله الرحمان الرحيم و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و على أله و صحبه اجمعين .

إن لكل هرم قمة ولكل طريق نهاية و لكل مقدمة خاتمة ولكل إجتهاد ثمرة و لكل عمل أجر.نسال الله أن يأجرنا بأجره فهو حسبي ونعمى الوكيل.

خلال مدة التربص وما تلقيناه من معارف وما بذل من جهد سعينا الى أن نقدم أفضل ما نستطيع ليكون عصارة عمل نتاج لهذا الجهد و لنجسد هذا العمل ليكون لنا بصمة . في وقفة . في رحلة . في حياة . ابت الا أن تمر على مركز التكوين بلقيدو بشير و تترك توقيعها و أثرها على من أحب هذا العمل و سعى لأن يتم وأن ينجز .

إن رحلتي الطويلة القصيرة هذه , تركت في نفسي أثر لا يمحى , بحلوها و مرها إكتسبت أناسا لا تعرف الخوف و أناسا لا تكره وأناسا لا تنسى وأناسا حبهم لا ينتهي و قلوبهم كبيرة كالجبال لا يألمها الا الفراق. كلهم أهدي لهم ثمرة عملي هذا .

انهم كثيرين إن ذكر أسمائهم قليل قليل عليهم و لو ذكرناهم لما أتسعت صفحاتي هذه . انهم كالنجوم يتلؤلؤون في اليل الدامس لينيرو طريق الرفيق .

احترامي و تقديري و حبي لهم ما حييت.



المحــــــــــاور المدروســــــــــــــــة

1- المحور الأول تقديـــــــم عـــــــــــام

- مقدمة
- نبذة تاريخية عن الشهيد بلقيدوم بشير
- لمحة تاريخية عن مركز التكوين المهني و التمهين
- الهيكل التنظيمي العام للمؤسسة

2- المحور الثانـي الدراســـة التمهيديـــــــــة

- تعريفها
- تعريف مكتب الإعلام و التوجيه
- الهيكل التنظيمي لمكتب الإعلام و التوجيه
- مهام مكتب الإعلام و التوجيه
- خاتمة الدراسة التمهيدية
- نقد الموجود (المشاكل و الحلول المقترحة)

3- المحور الثالث الدراســــــــة التفصيليــــــــــــة

- تعريفها
- مقدمة عامة حول تصميم المواقع
- التخطيط (الغرض ومن هم المتصفحون)
- لغة البرمجة (html java scripte)
- التصميم الأولي
- خاتمة الدراسة التفصيلية

المحور الرابع الدراســـــة التقنيـــــــــــة

- تعريفها
- التصميم الأولي لهيكل الصفحات
- حجز بريد الكتروني
- حجز نطاق
  - الخدمات الأولية للتصميم
  - رفع الصور
- برمجة الصفحات المطلوبة
- إشهار الموقع في محركات البحث
- البرامج و الادوات المستعملة في التصميم
- المرفقات و الملحقات
- الفهرس

1- <u>المحور الأول</u>

تقديـــــــــــم عـــــــــــــام

مقدمـــــة

تغير عالم اليوم وأصبح يزخر بانفجار معرفي ومعلوماتي مرافق لثورة علمية وتكنولوجية، وأدى هذا التغير إلى ارتباط العالم المعاصر بالتدفق السريع في المعلومات وإمكانيات تخزينها وكفاءات معالجتها واستغلالها المتعلقة بالإنسان المعاصر.

ويعتبر جهاز الإعلام الآلي من إفرازات التقدم العلمي والتقني المعاصر، والذي أصبح ينظر إليه كأحد الدعائم التي تتحكم في هذا التقدم ؛ مما جعله يتبوأ مكانة رائدة في العملية التعليمية .

إن الإعلام الآلي الموصول بالشبكة العنكبوتية يوسع نسبة التواصل لتصبح اشمل

يؤدي استخدامها العقلاني في المكان المناسب والوقت المناسب– داخل المؤسسة التربوية وخارجها -إلى التدرب على الاستخدام الأمثل لهذه التقنية من أجل تطوير أرصدتنا المعرفية بشكل أفضل و في زمن اقصر وكذا الوصول إلى إتقان المهارات والحقائق العلمية المقررة في البرامج الدراسية ،

كما أن الإعلام الآلي يسمح للطالب و يبقيه على اتصال بالمؤسسة التربوية حتى بعد انتهاء فتر التدريس مثل العطل و الإجازات فيزيد من رصيده المعرفي

ولان طلاب هذا الجيل المعاصر للانترنت يمضي معظمي وقته أمام أجهزة الإعلام الآلي وعلى اتصال دائم بالعالم الكبير الصغير . و لان مؤسستنا هذه مؤسسة تكوينية تربوية ارتأينا أن تكون من احد اهتمامات الشباب المتشوق للمعرفة و بإيصال هذا الذخر المعرفي المكدس بها إلى هذا الأخير عبر الانترانت

فاخترنا مكتب الإعلام و التوجيه. الذي أضح من اهتمامنا لتجسيد هذه الفكرة

و لاكن هل يستطيع تأدية مهامه الموكلة إليه على أحسن وجه و في وقت محدد ؟ و إلى أي مدى يساهم اعتماد نضام جديد إلي نجاح خطة تسيير المكتب ؟
للإجابة عن هذا الإشكال حاولنا تصميم موقع يسمح بتبادل المعلومات مع المحيط الخارجي ويتم إيصال المعلومة بأقصى وقت واقل جهد وفي نطاق أوسع للمتصفح واكبر فائدة تتم عبر هذه الدراسة من خلال المحاور التالية:

نبذة تاريخية عن الشهيد بلقيدوم بشير

المولد :

هو الشهيد بشير بن محمد بن بولخراص بلقيدوم من قبيلة أولاد عبد الله الجدوي عرش الشرفة ولد في 1936/11/03 باورلال ولاية بسكرة من الأبوين الكريمين ' أبوه محمد العلامة الجليل و الحافظ للقرآن الكريم و المتفقه الورع إمام مسجد العتيق في سنة 1931خلفا لشيخ السعدوني ' أمه العطوية سعيدي له 5 إخوة و 3 ذكور و بنتين و هو الأصغر سنا

نشأته :

نشأ بشير بلقيدوم في بلدية اورلال و حفظ القرآن الكريم حفظا جيدا عن ظهر قلب على يد أبيه و وصل مستوى لا باس به من التعليم يعادل الشهادة الابتدائية في المدرسة الفرنسية الكائنة بي السوق القديم ' لان لم يواصل التعليم لشيئين الأول القهر و الحقرة التي يمارسها الاستعمار ثانيا لان أصحاب القرية أو البلدة يكرهون التعليم في المدارس الفرنسية بنسبة 98 بالمائة الحالة العائلية أعزب

التحاقه بالثورة التحريرية :

في مايو 1958 تم تنصيب اللجنة الخامسة تحت رئاسة الشهيد الطيب قسمية حيث عين الشهيد بشير بلقيدوم كرجل درك إضافة الى ذلك كان يقوم بأعمال جبارة و قيمة عرف بالانضباط و ابرز مقدرته على انجاز مهماته على أحسن وجه .

الاستشهاد :

في 1959/03/22 القي عليه القبض و أدخل مركز التعذيب باورلال بدا بالتحقيق معه ثم التنكيل و التعذيب و نضرا لصموده و تحديه نقل الى المكتب الثاني بطولقة هناك معذبين من الطراز الثاني و الأشد لان فيهم اليهود و بعض العملاء فوجدوا الرجل شامخا خائفا من ملاقاة ربه . فنقل إلى سجن التعذيب بنان بن يعقوب بسكرة حيث عذب حتى فقد الوعي لاكن قلبه باقي مع الذكر بقي في هذا السجن إلى أن لقي ربه بعد شهور تحت جحيم التعذيب استشهد سنة 1960 الا أننا نجهل مكان دفنه .

لمحة تاريخية عن مركز التكوين المهني بلقيدوم بشير

لقد افتتح مركز ا التمهين المهني و التمهين سنة 1997 بثلاثة فروع اختصاص المحاسبة ' اختصاص الآلة الراقنة ' اختصاص الخياطة المختلفة

و إلى سنة 2002 تم فتح فروع جديدة : عامل في الإعلام الآلي ' الأعمال الحديدية و صياغة الأقفال ' الخياطة المختلفة (فرع منتدب)

وتواصلي هذه العملية بهذه الفروع الى غاية 2004 ثم فتح فوجين في فرع الحدادة الحدادة الفنية كما تم فتح فرع في مكانيك تصليح السيارات و فرع منتدب ببلدية اوماش ميكانيكة صناعة الألبسة عام 2005

وبعد مجهود كبير إلى أن وصلت إلى يومنا هذا بفتح الفروع الجديدة في الاختصاصات التالية

أمين مخزن - مشغل المعلوماتية – مركب في التمديدات الصحية و الغاز - مشيد بناء و في الخرسانة المسلحة

وتواصل فتح فروع جديدة و هي فرع البناء و المحاسبة و فرح الحدادة الفنية وكذا الطلاء و الزخرفة على الزاج

الهيكــــــل التنظيمــي العـــام للمؤسســــــة

المــــــدير

المصلحة المقتصدية

المقتصد

- المحاسبة
- محاسبة المواد
- تسير المخزون
- الخزن
- المطعم
- حظيرة السيارات
- الصبانة
- الحر اسة

مصلحة التمهين

النائب التقني و البيداغوجي

- مكتب التمهين

المصلحة التقنية

المكلف بتسيير المصلحة التقنية

- مكتب الإعلام و التوجيه
- مكتب التكوين الاقامي
- المكتبة

2-المحور الثاني

الدراســـــــــة التمهيديـــــــــــــة

- **1-2 تعريفها**

وفيها يتم دراسة الموجود و الإحاطة بكل جوانبه معني يتم جمع وعرض كل المعلومات والمعطيات و قوانين التسيير ثم نوضح الوسائل المستعملة ومنه نتوصل إن شاء الله إلى نقد النقائص ونضع لها الحلول و الاقتراحات المناسبة ومن خلال هذه المرحلة يتم تحليل ودراسة مكتب الاعلام و التوجيه و الاحاطة بمختلف جوانبه مما يسمح لنا بالتعرف على مختلف العمليات التى نحن بصدد دراستها ونعتمد في هذه المرحلة على الخبرة التى يتمتع بها رئيس المكتب . وتمر بعدة مراحل نذكرها بالتفصيل

- **2-2 مكتب الإعلام و التوجيه**

- **تعريف مكتب الإعلام و التوجيه**

هو عبارة عن مصلحة بيداغوجية تابعة للمصلحة التقنية ,تسير من طرف مستشاري التوجيه والتقييم المهني ,بصفتهم مختصين في علم النفس ,تستعمل المكاتب كنقطة إعلامية حول ما يقدمه القطاع من فرص للتكوين والخدمات .

يعد مكتب الإعلام و التوجيه الواجهة الحقيقية للمؤسسة باعتباره المنبع الرئيسي لكل النشاطات الإعلامية للمؤسسة بحيث يقوم بعدة خدمات للشباب ويسعى هذا الأخير بوضع المعلومات اللازمة في متناول الشباب حول عدة محاور أهمها

التكوين المهني
الترفيهي
العطل
الرياضة و الثقافة

- **مهامــــــــه**

كما يلجأ مسيرو هذا القطاع إلى استعمال وسائل إعلامية أخرى نذكر منها:

- ✓ التلفزة, الفيديو, ال:VCD .
- ✓ الإذاعة المحلية .

- ✓ الملصقات .
- ✓ المشاركة في مختلف المعارض المنضمة .
- ✓ تنظيم أبواب مفتوحة على المؤسسات التكوينية ,لضمان عمل إعلامي هادف وشامل
- ✓ يرتكز عمل هذا القطاع على معايير بيداغوجية معينة .
- ✓ الدقة في التحضير (حسن اختيار المحتوى).
- ✓ تحديد الأهداف .
- ✓ اختيار وسائل التوزيع .
- ✓ اختيار مواعيد التوزيع (المقت المناسب للتوزيع).

3-2 التجهيـــــــــــز :

مجهز بكل المسائل الضرورية التي تضمن السير الحسن للعملية الإعلامية لإيصال المعلومة لطالبي التكوين من بينها :

- ✓ قاعة الاستقبال :ويتم فيها استقبال المرشحين وتقديم المعلومات حول الفروع المبرمجة وكيفية الالتحاق بمقاعد التكوين .
- ✓ جهاز إعلام آلي وطابعة .
- ✓ لوحات إشهاري .
- ✓ تلفاز وجهاز فيديو لعرض أشرطة سمعية بصرية خاصة بعروض التكوين للتعريف بالمركز بالإضافة إلى جهاز VCD .
- ✓ مكتب خاص بالطبيب .
- ✓ مكتب خاص بالمستشار مجهز بكل المسائل الضرورية بحيث

- **يتوفــــــر عــلى :**

- ❖ مكتب ,كراسي ,خزائن .
- ❖ الوثائق المهمة في عمل المستشار مثل :

- محاضر اجتماع لجنة الإعلام والتوجيه .
- البريد الوارد والصادر .
- السجلات(المتابعة ,التسرب ,نشاطات مستشار التوجيه ....إلخ)
- قوائم تلاميذ المؤسسات التربوية .
- ملف خاص بدراسة ظاهرة التسرب .
- ملمح الاختصاص (الألبسة الجاهزة ,حلاقة نساء).
- مدونة الشعب المهنية .
- لوحات إشهارية بها برنامج الزيارات التفقدية ,البرنامج السنوي لمستشار التوجيه والتقييم المهني,

برنامج خاص بالمتابعة النفسية والبيداغوجية , مهام المستشار ,منهاج التربصات , الومض الشهري

قائمة الجمعيات المتعاملة معها والموجودة على مستوى المنطقة .

- 4-2 التأطير :

يأطر مكتب الاستقبال الإعلام والتوجيه بعون استقبال توفرت فيه الشروط من بينها

- ✓ مستوى جامعي (ليسانس جامعي).
- ✓ سلامة النطق والجسد
- ✓ حسن المظهر والسلوك
- ✓ المعرفة والقدرة على التحكم في المعلومات حول قطاع التكوين المهني ،المهن المدرسة ،أنماط التكوين ...إلخ .

○ 4-2 مهام عون الاستقبال :

- توزيع المعلومات حول فرص التكوين المتاحة،أنماط التكوين المتواجدة على مستوى المركز،شروط الالتحاق ...إلخ.

- ❖ المبادرة في نشر المعلومات في أوساط الشباب .
- ❖ ضمان تسجيل المرشحين واستلام ملفاتهم
- ❖ الاتصال بالمؤسسات ،الجمعيات وتزويدها بالمعلومات .
- ❖ معالجة البريد الصادر والوارد لمكتب الاستقبال .
- ❖ التكفل بسجلات التسجيل .
- ❖ مساعدة المترشح في ملأ استمارة التسجيل .
- ❖ المشاركة في التحضير التقني لأيام الانتقاء(إعداد قوائم المترشحين، تحضير القاعات ...إلخ).
- ❖ تحديد برنامج لمواعيد إجراء المقابلة مع مستشارة التوجيه .
- ❖ تحديد مواعيد الفحص الطبي .

○ 5-2 المهام الأساسية لمستشار التوجيه والتقييم المهني :

يكلف مستشار التكوين والتقييم المهني على الخصوص بإعلام,تقييم وتوجيه الشاب الراغب في التكوين ,يتمثل دوره في تحضير ,تنشيط وتنسيق كل النشاطات المتعلقة بالتوجيه والدعم النفسي لجمهور الشباب قبل ,أثناء وبعد التكوين .

فمستشار التكوين والتقييم المهني مطالب بالعمل داخل وخارج المركز لتوسيع النشاط الإعلامي وعلى هذا الأساس يمكن القول بان مركز التكوين المهني والتمهين اورلال وفر كل الظروف المادية والبشرية كما وفر ظروف العمل الملائمة لكي يقوم المستشار بمهامه على أحسن وجه، نذكر على سبيل المثال :

- ✓ مكتب انفرادي.
- ✓ وضعية المكتب،الكراسي وكل العناصر الموجودة مناسبة جدا لضمان السير الجيد للمقابلات والنشاط الإعلامي .
- ✓ الإنارة .
- ✓ وسائل التقييم .

تعيين المهـــــــــــــام والعمليــــــــــــات :

الرقم	المهام	العمليات
01	تحضير النشاطات الإعلامية	*تحضير برنامج إعلامي *المشاركة في إعداد مساعدات الإعلام (كل ماله علاقة بإنجاح العملية الإعلامية) *المشاركة في نشر المعلومة . *إعداد أجهزة البحث حول نجاعة الإعلام.
02	سيــــــــر المقابـــــــــلات	* تحضير مكان المقابلات . * التحقق من العتاد الضروري. * تحضير مخططات التدخل . * تحضير بطاقات التقييم . * إجراء المقابلة. * القيام بالتحليل.
03	المساهمة في تنشيط الحصص الإعلامية	* تنظيم وتنشيط حصص إعلامية مختلفة . * المشاركة في تنظيم وتنشيط أبواب مفتوحة محاضرات . * إعداد طرق التدخل الجماعي .
04	تحضير وتمديد الروائز النفسية	* إعداد قائمة الروائز والطرق النفسية في مجال التوجيه . معرفة القواعد النظرية والمنهجية الكافية بتطبيق هذه الأجهزة . * تحضير الظروف المادية, التقنية والمعنوية اللازمة لتطبيق الروائز . * إجراء تحليل لعروض الحالات .

05	تحضيـــر,تنظيـــم إجـــــراء الامتحانـــــات	* انتقاء مواد امتحانات الدخول . * تحضير القاعات . * توزيع المتربصين في مجموعات . * توزيع المهام للمتعاونين. * متابعة إجراء العملية. * المشاركة في لجنة التقييم . * إعداد قائمة الناجحين . * إعلان النتائج.
06	دراســـــــــــــة	المشاركة في الدراسات الخاصة بنشاطات التوجيه والإدماج

○ 7-2 الإعــــــــــلام :

إن عملية الإعلام بالمؤسسات التكوينية بصفة عامة ،وبمركز التكوين المهني والتمهين اورلال بصفة خاصة تقوم على أساس التخطيط المحكم والتنظيم الجيد بحركية المعلومات باستخدام الوسائل والتقنيات التي تحقق الغرض الإعلامي .

فالعملية الإعلامية تنطلق من مكتب الاستقبال الإعلام والتوجيه باعتباره المنبع الرئيسي لأي نشاط إعلامي ، يأطر بمستشار التوجيه والتقييم المهني الذي شرف على تطبيق البرنامج الإعلامي المسطر من طرف لجنة الإعلام التوجيه والإدماج التي يترأسها مدير المؤسسة .

- فالإعلام يكون طوال السنة التكوينية ويكثف دورتي فيفري وسبتمبر، ولضمان السير الجيد للنشاط الإعلامي يجب إتباع ما يلي :

- التحكم الجيد في تخطيط وبرمجة عروض التكوين .
- تحديد الأهداف أو الغايات بدقة لكل نشاط أو معلومة .
- التأكد من صحة المعلومات قبل توزيعها .
- اختيار مدروس لطرق ووسائل التبليغ لإيصال المعلومة للشباب الذين لم يسعفهم الحظ في مواصلة مسارهم الدراسي وبالتالي استقطاب اكبر عدد ممكن من الشباب .

فالإعلام إذا بالمؤسسات التكوينية ينقسم إلى قسمين :

2-7-1-الإعـــــــــلام الداخـــــــــلي :

- تجهيز مكتب الاستقبال بكل الوسائل الضرورية لإنجاح الحملة الإعلامية .
- توفير الدليل الولائي.
- توفير الدليل الوطني .
- انجاز المطويات،الإعلانات والبطاقات التقنية التخصصات المبرمجة للدورة .
- توفير اللافتات بمختلف الشعارات وتوزيعها في الأماكن العمومية والتجمعات السكانية .
- إعداد اللوحات الإشهارية التي تعرف بقطاع التكوين المهني وكيفية الالتحاق بمقاعد التكوين.
- تنظيم حصص موجهة لعمال ,أساتذة ,موظفي ,متربصي المركز باعتبارهم كوسيط بين المركز والشباب المتواجد خارج المركز.
- إعداد شريط فيديو يعرض في قاعة الانتظار المتواجدة بمكتب الاستقبال ,تعرض فيه صور حية عن سير الدروس والتطبيقات بالأقسام والو رشات .

- تنظيم أبواب مفتوحة على المركز للتعريف بإنجازات المتربصين والمتمهنين وكذا التجهيزات المستعملة في مختلف التخصصات بالإضافة إلى البطاقة التقنية الخاصة بمختلف التخصصات.
- تنظيم زيارة إلى الأقسام والو رشات .

2-7-2 - الإعلام الخارجي :

- توزيع الإعلانات والمطويات والملصقات الخاصة بالفروع المبرمجة للدورة في مختلف أماكن تواجد الشباب كالمقاهي ,الهواتف العمومية ,الأسواق العمومية ,وسائل النقل ...إلخ.
- إرسال الإعلانات إلى :
- مراكز وملحقات التكوين المهني و المعاهد التابعة للولاية .
- مركز التوجيه المدرسي .
- بلديات ودوائر الولاية المحيطة بالمركز .
- مكتبة البلدية .
- دار الشباب .
- المركز الثقافي .
- المركب الرياضي .
- مركز الإعلام وتنشيط الشباب .
- مؤسسات تربوية (إكماليات ,ثانويات).
- المجلس الشعبي البلدي لبلدية اورلال .
- دائرة اورلال.
- المديريات الاقتصادية والعمومية التابعة للولاية بسكرة :

أ- مؤسسة البناء والتعمير لدائرة اورلال .

ب- مؤسسة الأشغال العمومية

ج- مؤسسة البريد والمواصلات .

د- مديرية الضمان الاجتماعي .

- **8-2 مكاتب الدراسات المتواجدة على مستوى دائرة اورلال.**

✓ تنظيم أيام إعلامية بمركز التوجيه المدرسي باعتباره المسؤول الأول على عملية توجيه التلاميذ، المركز الثقافي دار الشباب .
✓ تنظيم حصص إعلامية لصالح تلاميذ الثانويات والإكماليات المجاورة بالتنسيق مع مستشاري التوجيه المدرسي .
✓ المشاركة في التظاهرات المحلية .
✓ استعمال القافلات الإعلامية لإيصال المعلومات إلى المناطق النائية .
✓ الاتصال بالجمعيات المتواجدة بالولاية قصد تنشيط عملية الإعلام .
✓ استخدام الإذاعة المحلية لنشر المعلومات .

ومن خلال ماسبق يمكن القول بأن عملية الإعلام التي تطرقنا إليها تكون بمركز التكوين المهني والتمهين أورلال ,والطرق المعمول بها هي نفسها بكل المؤسسات التكوينية على مستوى الولاية .

فما سبق نستخلص أهم التقنيات المتبعة خلال الحملة الإعلامية التي تقام في كل مؤسسة تكوينية

✓ الإعلام الجواري.
✓ استخدام الإذاعة لنشر المعلومات المتعلقة بالدورة .
✓ استخدام أجهزة العرض السمعية البصرية .
✓ استخدام الانترنيت للتعريف بقطاع التكوين المهني بصفة عامة والمؤسسات التكوينية بصفة خاصة .

✓ الاتصال بالجمعيات .
✓ استعمال وسائل النقل كقافلة إعلامية لإيصال المعلومة للشباب .
✓ تنظيم أبواب مفتوحة على المؤسسة التكوينية .
✓ توزيع المطويات ،الإعلانات والملصقات .

9-2

كيفية التسجيل

الاتصال بمكتب الاستقبال الإعلام والتوجيه المتواجد على مستوى المركز

✓ **2-9-1 في التكوين الإقامي:**

شهادة مدرسية أصلية.

شهادة ميلاد .

4 صور شمسية .

2 أظرفه عليهما الطوابع البريدية .

✓ **2-9-2 في التكوين عن طريق التمهين :**

شهادة مدرسية أصلية.

2 شهادة ميلاد .

4 صور شمسية .

شهادة شخصية للحالة المدنية.

شهادة طبية صدرية وعامة .

صورة طبق الأصل من السجل التجاري أو بطاقة الحرفي .

2 أظرفه عليهما الطوابع البريدية .

- **2-10 كيفية الانتقاء:**

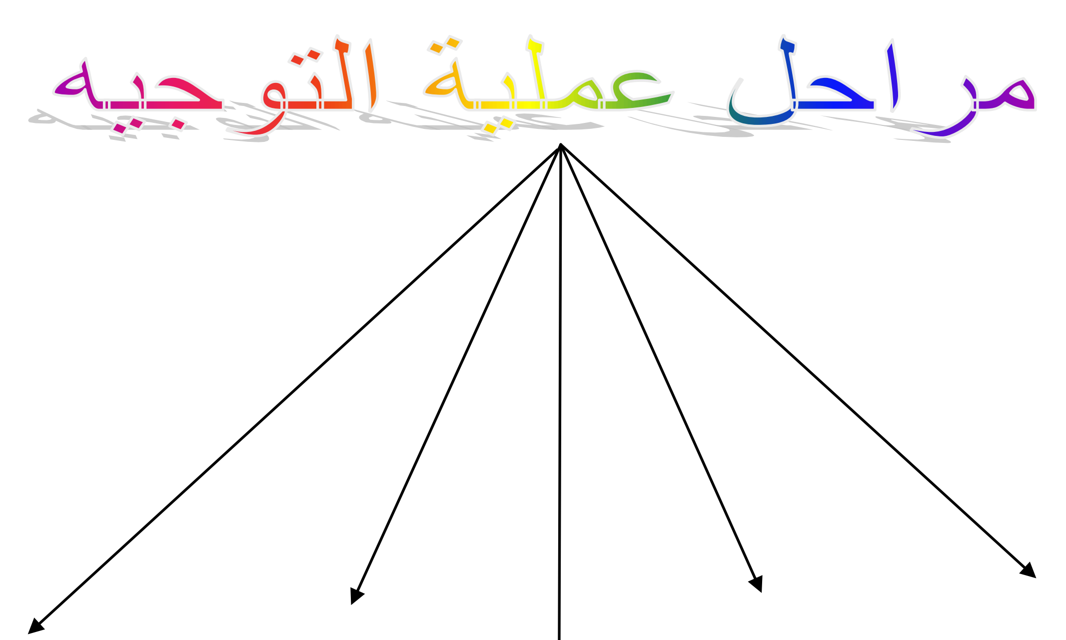
يخضع المترشح إلى نظام التوجيه بهدف مساعدته في التوفيق بين قدراته ومتطلبات المهنة المختارة ،وتمر عملية التوجيه بالمراحل التالية :

المحـــــــــور الثاني الدراســـــــــــة التمهيديـــــــــــــــة

- المقابلة م
- الفحص الطبي .

- زيارة الورشات .
- الاختبار الكتابي .
- الإدماج في التكوين .

11-2 مراحل عملية التوجيه



المقابلة مع المستشار

نهدف إلى مساعدة المترشح في اختيار الاختصاص المرغوب فيه وتحديد المشروع

الفحص الطبي

لهدف منه التأكد من أن المترشح مقبول صحيا لممارسة المهنة التي اختارها

زيارة الورشات

تهدف إلى ملامسة الاختصاص عن قرب

-

الاختبار الكتابي

يتم فية قياس المعارف العلمية السابقة للمترشح ويجري في مدة 50دقيقة وتختلف طريقة الأسئلة من مستوى لأخر

12-2 الشهادات الممنوحة

يتوج المتربص أوالمتمهن في نهاية التكوين بشهادات متنوعة كل حسب التخصص المرغوب فيه :

شهادة الأهلية تقني آBT مستوى 4.

شهادة المهارة المهنية CMP مستوى 3 .

شهادة الكفاءة المهنية CAP مستوى 2.

<u>الإدماج في التكوين</u>

- ترتيب المسجلين حسب نتائج الامتحان الكتابي

- إدماج المسجلين في نفس التخصص أو في تخصص آخر داخل المؤسسة التي سجل فيها

- إدماج المسجلين في نفس التخصص أو في تخصص آخر في مؤسسة أخرى بنفس الولاية

- إدماج المسجلين في نفس التخصص أو في تخصص آخر في مؤسسة أخرى بنفس الولاية

- **13-2 الإدماج المهني**

ما بعد التخرج:

تختلف مجالات التوظيف من تخصص لآخر غير أنها :

- يستفيد المتكون من قروض لفتح مؤسسات خاصة وحسب كل تخصص وما يتطلبه من وسائل وتجهيزات.

* الو رشات الصناعية .

* المؤسسات الصناعية .

* محلات خاصة بكل اختصاص .

14-2 المتابعة

هي عبارة عن خدمة إرشادية تهدف إلى تقديم المساعدة الضرورية في أنها للمتربصين قصد تخطي الصعوبات الدراسية والنفسية ,وإيجاد حلول لها لتحقيق النجاح.

- **15-2 أنواع المتابعة :**

✓ **1-15-2 المتابعة البيداغوجية :**

هي تتبع المسار الدراسي للمتربصين عن طريق النتائج المتحصل عليها في مختلف مراحل التقييم السداسية والنهائية من عملية الانتقاء إلى نهاية التربص .

2-15-2 المتابعــة النفسيــة :

هي مجموع عمليات الدعم النفسي للمتربصين سواء كانوا في وضعية عادية أو يشكون من صعوبات واختلال في السلوك العام الذي يؤدي بهم إلى الفشل في حياتهم التكوينية .

❖ **3-15-2 خطوات المتابعة :**

✓ الاستقبال اليومي للمتربصين والمتمهنين .

✓ تحضير ملف المتابعة (السجلات والبطاقات).

✓ مقابلة مع هيئة التأطير البيداغوجي (الأساتذة ، المساعد التقني والتربوي، المراقب العام ...إلخ) وذلك لتسطير برنامج موحد للمتابعة ومعرفة آرائهم حول المتربصين .

✓ المقابلة الجماعية لكل فرع للتعريف بمهام المستشار والجوانب التي يتدخل فيها وكذلك مساعد المتكونين على تحقيق التكيف داخل الوسط المهني .

- ✓ تسجيل النتائج السداسية للمتكونين وتحليلها بهدف اكتشاف المتكونين الذين كانت لديهم نتائجهم متدنية للتدخل قصد تجنب الأسوء.
- ✓ حوصلة الغيابات الشهرية من البحث عن أسباب الغيابات أو التأخيرات .
- ✓ اكتشاف حالات عدم التكيف النفسي للمتكونين (الانطواء ,الشرود الذهني ....).
- ✓ تنظيم حصص إعلامية أو زيارات ميدانية في الوسط المهني للمتربصين وهذا لتعريفهم وتمكينهم من معرفة تقنيات البحث عن الشغل .
- ✓ استدعاء المتخرجين بعد مدة من تخرجهم ومعرفة مدى اندماجهم في عالم الشغل

- قامت مستشارة التوجيه والتقييم المهني بدراسات تمس قطاع التكوين المهني بصفة عامة مثل:

- دراسة ظاهرة التسرب , التدخين ,الإدمان، السيدا ,بحث حول خريجي التكوين المهني .

• 16-2 الوسائل المستعملة في المتابعة

1- بطاقة المتابعة النفسية والبيداغوجية .

* المتابعة النفسية .

* المتابعة الدراسية .

2- سجل المتابعة النفسية والبيداغوجية .

3-سجل المتابعة النفسية .

4- سجل خاص بالمداولات (التقييمات السداسية).

5- الاستبيانات المستعملة لدراسة حالة .

6- بطاقة متابعة التخصص 0

7- سجل خاص بوضعية المتخرجين .

أولا :بطاقة المتابعة النفسية والبيداغوجية .

❖ المتابعة الدراسية :

أ- معلومات عامة عن المتربص + الصورة .

ب - النتائج الدراسية .

ج - الغيابات والعقوبات .

د- نتائج المقابلة مع المستشار وتكون على الشكل التالي :

الإسم واللقب	سبب المقابلة	تاريخ المقابلة	الهيئة الموجهة	الملاحظة (التشخيص)

❖ بطاقة المتابعة النفسية :

أ– معلومات عامة عن المتربص 0

ب- النواحي الصحية للمتربص (ة) أو المتمهن 0

ج – الحالة الإقتصادية للأسرة .

د – اا المحـــــــور الثاني الدراســـــــــــة التمهيديـــــــــــــة

ذ- بيانات عن نشاطات المتربص(ة) (هواياته).



ر- نتائج المتابعة التي قامت بها المستشارة.

ز- الإدماج المهني .

ثانيا : سجل المتابعة النفسية والبيداغوجية :

مخصص لجميع الحالات متربصين ومتمهنين .

الإسم واللقب	سبب المقابلة	تاريخ المقابلة	الهيئة الموجهة	الملاحظة (التشخيص)

ثالثا : سجل المتابعة النفسية :

الإسم واللقب : ....

تاريخ ومكان الميلاد : ....

تاريخ بداية التكوين : ....

مهنة الأب : ....مهنة الأم: ....

الأشكال .

العلاج ،ســــيــــي .

المقابلة الفردية مع المتربص أثبتت أنه يعاني من :

....

....

....

وعليه قررنا مايلي :

....

....

....

رابعا : سجل خاص بالمداولات (التقييمات السداسية) :

تقييم السداسي :...

الاختصاص :..

تاريخ بداية التكوين :..

تاريخ نهاية التكوين :..

نموذج من المحضر يرفق بالسجل

عدد المتربصين الناجحين :.................. متربص.

عدد المتربصين المتخلين :.................. متربص.

الرقم	الإسم واللقب	أسباب التسرب المدرسي

المحـــــــــــور الثاني **الدراســــــــــــة التمهيديـــــــــــــة**

حساب النسبة المئوية للمتسربين عدد المتسربين × 100 / العدد الإجمالي للمتربصين

بطاقة تقييم الاختصاص

الفئة	عدد المتربصين	اسم المتربص الأول + المعدل
5-0	....	....
10-6	....	....
13-11	....	....
16-14	....	....

الملاحظة : مدى ارتفاع او تدني نسبة الفئة العددية ، وجود أو انعدام المستويات المتدنية .

بطاقة ترتيب الخمسة الأوائل

الرقم	الإسم واللقب	معدل السداسي	رقم السداسي

المحـــــــور الثاني الدراســــــــة التمهيديـــــــــــة

المدرج التكراري .

خامسا:الاستبيانات المستعملة لدراسة حالة .

سادسا:بطاقة متابعة التخصص.

سابعا:سجل خاص بوضعية المتخرجين :

الرقم	**الاسم والقب**	**تاريخ ومكان الميلاد**	**بدية التكوين**	نهاية التكوين	الملاحظة	الإمضاء

بالإضافة إلى سجلات أخرى من بينها :

سجل خاص بالحصص الإعلامية .

سجل خاص الغيابات

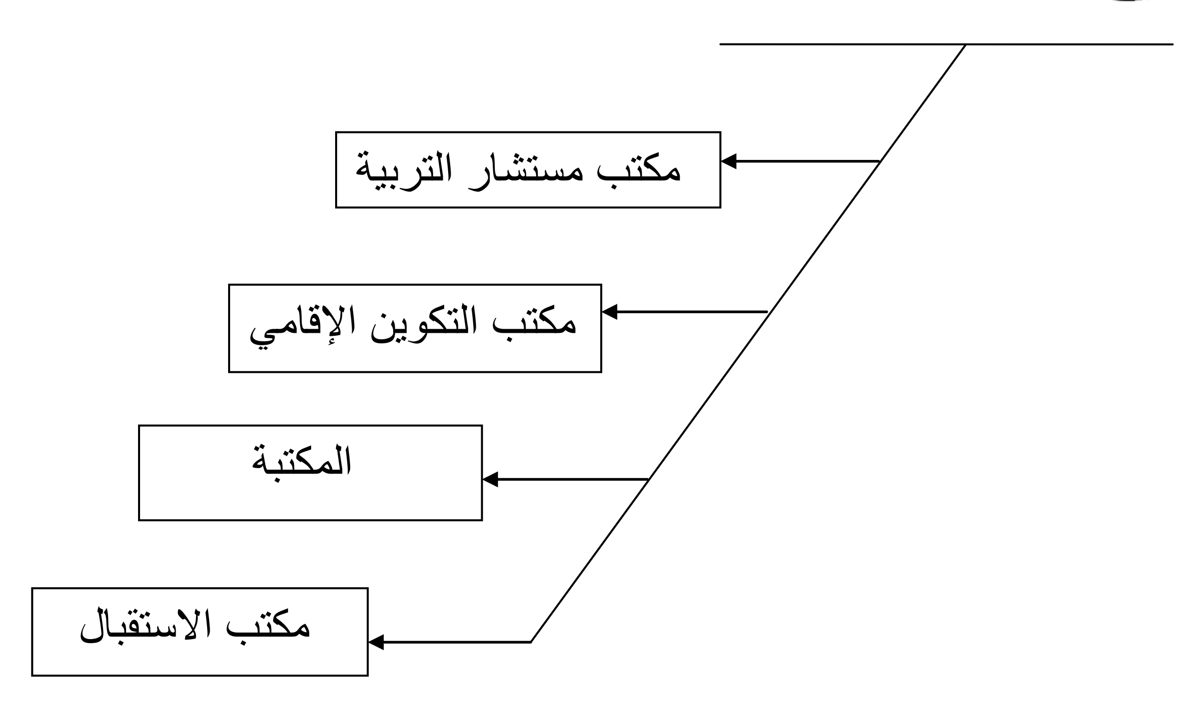
سجل خاص بالمقابلات

سجل خا

سجل خاص بالإعلام .

17-2 الهيكل التنظيمي للمكتب

مكتب الإعلام و التوجيه



من خلال هذا المحور قمنا بدراسة تمهيدية لوضعية الحالة الإعلامية في المؤسسة و ذلك من خلال التعرف على الوثائق المتداولة في مكتب الإعلام و التوجيه وكذا إجراءات العمل المتبعة من ما سمح لنا بالتعرف على جميع جوانب التسيير وحددنا احتياجات هذا المكتب و كذا نقائصه من بينها التواصل الغير كافي ما بين المكتب و المحيط الخارجي .وبالتالي هذا الاخيرة تعيق سيرورة المكتب من الجانب الاداري و التقني و من خلال ما سبق نحاول انجاز نضام الى وهو تصميم موقع يقوم بالمهام التالية (الاعلام الخارجي الاعلانات المشاركات تحديث المعلومات المراسلات التصفح وكل مهام الاعلام الخارجي للمكتب)

و بالتالي المحـــــــور الثالث الدراســـــــــة التفصيليـــــــــــــة

3-المحور الثالث الدراسة التفصيليـــــــــــــة

إن الدراسة التفصيلية هي تكملة للدراسة التمهيدية استعمال أداة آلية وهذه الأداة تصنف داخل برنامج أهميته تكمن في التسيير الحسن للمعلومات و التقليل من الأخطاء ووجود الحل الأنجع ما هو هذا النظام ؟ نحن اخترنا نضام الإعلام عبر الشبكة الواسعة النطاق (الانترنيت) عن طريق تصميم موقع الكتروني على الشبكة. بحيث يمر هذا التصميم بعدة مراحل نذكرها.

1-3 تقديم عام عن التصميم

○ **<u>2-3 تقييم محتويات موقع على الشبكة الإلكترونية</u>**

المشكلة:

إن الإنترنت عبارة عن وسط للاتصالات والمعلومات جديد نسبياً وغير مجرب .وهكذا , فإننا بحاجة إلى تقييم وتوسيع اعتماد المعيار المتوفر لتقييم المحتوى ,إضافة إلى الحاجة إلى تطوير تقنيات جديدة للتقييم.

إن الإنترنت عبارة عن وسط متواجد في كل مكان . وعندما نضع جانباً مسألة القدرة المادية , فإن الإنترنت متواجدة بقوة سواء عند قطاع الكتاب والمبدعين أو عند قطاع الجمهور المتلقي. فقد أصبح الآن عنوان موقع ما على الإنترنت معلومة عالمية ، بالإضافة إلى كونه وسيلة إقناع وتأثير.

إن الإنترنت كوسيلة لا تقع ضمن دائرة نفوذ القواعد القانونية وكذلك فهي غير قابلة لذلك. وهكذا فإن الزائر لموقع ما عليه أن يمتلك الوسائل والمسؤولية لمعرفة وتحديد المواقع الجيدة.

- **الأنواع الأساسية للمواقع على الإنترنت حسب أهدافها وغاياتها:**

- مر المحـــــــور الثالث الدراســـــــــة التفصيليـــــــــــــــة
- موقع دعائي لبيع منتج معين .
- موقع إخباري آني , حيث يقدم أحدث المستجدات مثل مواقع الصحف .
- موقع معلوماتي , لتبادل المعلومات حول موضوع محدد او هواية ...
- موقع موجه (إقناعي أو دعاوي) , أي يستخدم للدعاية السياسية التي تهدف إلى توجيهك لوجهة نظر معينة .
- موقع تعليمي , لتدريس وحدة أو حلقة دراسية .



- موقع خدماتي تسجيلي , للتسجيل في دورات , للحصول على معلومات , و/ أو منتجات . يحتوي الموقع هنا على معلومات تتعلق بالجهة التي تقوم بالتسجيل , او يُسَهِّل الاتصالات مع هذه الجهة .
- موقع للتسلية الخفيفة .

ويمكن تلخيص التقسيمات أعلاه كما يلي:

|شخصي | .دعائي | .إخباري | .معلوماتي - تعليمي |إقناعي.

- **التقييم العام لصفحات المواقع الإلكترونية من حيث:**

|العناوين |المتن |الملاحظات في نهاية الصفحات |التصفح

خمسة توجيهات للتقييم

هيئة التحرير : من هم المسؤولين عن الصفحة ؟ ما هي مؤهلاتهم , انتماءاتهم , وهل بإمكانك تحديدهم؟
انتبه إلى الملاحظات الموجودة في أسفل الصفحة لمعرفة اسم كاتب صفحة الموقع , مؤهلاته , مسماه الوظيفي , انتماءاته التنظيمية . هل المعلومات الموجودة واضحة ومحددة؟

- **التحديث :**

هل التواريخ الخاصة بوقت إنشاء وتنقيح هذا الموقع واضحة ؟
انتبه إلى المعلومات الموجودة أسفل الصفحة بخصوص متى تم إنشاء الموقع , ومتى حدث آخر تدقيق وتنقيح له.
انتبه إلى المضمون بخصوص المعلومات الإخبارية . لاحظ أية مؤشرات تدل على مدى الحفاظ على الموقع بشكل نشط , استجابات / إعلانات للزائرين.

- **مجال التغطية :**

على ماذا يركز الموقع ؟ هل توجد هناك عناوين واضحة تحدد إطاراً عاماً للمحتوى ؟
هل التنقل المحــــور الثالث الدراســـــــة التفصيليــــــــــة
انتبه إلى المحتوى بخصوص وجود عناوين واضحة وكلمات مفتاحية.
انتبه إلى طريقة التصفح لترى ما إذا كانت الخطوط العريضة للمحتوى منعكسة على الموقع ككل.

- **الموضوعية :**

هل التحيزات مذكورة بوضوح ؟ هل الإنتماءات واضحة ؟
انتبه إلى المحتوى بخصوص علنية الهدف لتحديد نوع الموقع , وجمهوره المتوقع ,

وكذلك بخصوص المعلومات الموجودة خارج الموقع اي الوصلات الخارجية . وكذلك انتبه من الشعارات والإشارات الخاصة بالإنتماءات.
انتبه إلى الترويسة / وإلى أسفل الصفحة وإلى مكان الموقع ككل كي تحدد المصدر التنظيمي للموقع وكيف ينعكس ذلك على نوعية المحتوى.

- **الدقة :**

هل مصادر المعلومات موجودة ومدرجة وبالإمكان التأكد من صحتها ؟
انتبه إلى المحتوى من حيث دقة التهجئة , القواعد , الحقائق والثبات والاستمرارية ضمن الموقع.
انتبه إلى المحتوى بخصوص التوثيق , وذلك من حيث تنوع المواقع (الوصلات الخارجية (الأساس الإلكتروني للمعلومات الخاصة بالمراجع , المجلات المعترف بها (مطبوعة وعبر الشبكة الإلكترونية) وكذلك بخصوص الفهارس الإلكترونية والكتب التي تصلح لأهداف المقارنة والتقييم.
انتبه إلى المواقع الخارجية من حيث تقييمها لمستوى خدمات الموقع.

التواصل الإلكتروني عبر الانترنيت

إن التواصل عبر الإنترنت بشكل واضح ودون التسبب في سوء الفهم أمر صعب أو يشكل نوعاً من التحدي.

إن المشكلة الأولى هي أنك لا تستطيع أن ترى تعابير وجه, وحركات جسد الطرف الثاني , وكذلك عدم وجود البيئة المناسبة التي تساعدك على التعبير عن نفسك .أما المشكلة الأخرى فهي وجود القليل من الأخذ والعطاء اللازم لتطوير المعنى.

- **إن هذه الخطوط العريضة ستساعدك:**

- كن واضحاً , أي تأكد من أن كتابتك في أن السطر الخاص بموضوع الرسالة في البريد الإلكتروني , أو العنوان في صفحة الموقع الإلكتروني يعكس محتوى رسالتك أو صفحتك .
- قم باستعمال لغة مناسبة , إذا تم توجيه سؤال إليك عما إذا كنت

راجعها فيما بعد. تذكر انه ليس باستطاعة أحد أن يعرف حالة مزاجك, أو يرى تعابير وجهك ... الخ. كل ما يصلهم منك هو عبارة عن كلماتك , كما أن كلماتك قد تعطي عكس ما تشعر به.
- لا تستعمل الحروف الكبيرة في كل ما تكتب (في حالة الكتابة باللغة الإنكليزية), إن ذلك مساوياً للصراخ.
- كن موجزاً , إذا كانت رسالتك قصيرة , فإن احتمال قيام الناس بقراءتها يكون أكبر. الكتابة الفعّالة لصفحات الموقع الإلكتروني

- اترك انطباعاً جيداً , إن كلماتك والمضمون الخاص بك يعبر عن ذاتك. قم بمراجعة / تنقيح كلماتك والصور المرفقة قبل ارسالها .
- أحسن اختيار المعلومات التي تضمنها في رسائلك الإلكترونية أو في الموقع الكتروني , إن المعلومات الموجودة على الإنترنت شديدة العلنية والانتشار, ويمكن أن يراها أي شخص في العالم بما في ذلك أصحاب النوايا السيئة وشركاء المستقبل ومستخدمي الحكومة .... .
- تذكر أنك لست مجهولاً , أي أن الشيء الذي تقوم بكتابته في رسالة إلكترونية أو في صفحة موقع الكتروني , يمكن أن يتم تتبعه حتى يتم الوصول إليك من خلاله.
- تقبل الآخرين , إذا كنت منزعجاً من ما تقرأ أو ترى على الإنترنت , فتسامح فيما يخص سوء التهجئة أو الغباء.
- احترم قوانين حقوق الطبع, لا تستعمل الصور أو المضمون الخاص بالآخرين دون الحصول على موافقتهم. كما عليك أن لا تقوم بإعادة إرسال الرسائل الإلكترونية التي تصلك , أو باستعمال مضمون خاص بموقع ما دون إذن.
- قم بذكر أعمال الآخرين التي تقوم باستعمالها
- قم باستعمال قوائم التوزيع بشكل مناسب , وذلك بعد الحصول على التصريح أو الإذن.
- لا تبدي أي استجابة لحالات التهجم الشخصي أو الرسائل المسيئة المعممة ، إذا وصلتك قم بالاتصال بالمسؤول عن إدارة موقعك لاتخاذ الإجراء المناسب.

○ 3-3 الكتابة الفعّالة لصفحات الموقع الإلكتروني

ماذا عليك أن لا تفعل :

إن كتابة صفحات خاصة للشبكة ليست مثل الكتابة على ورقة عادية . عندما تقوم بالكتابة على الورقة , فإن عيناك تكونان قادرتين على متابعة تسلسل الكتابة , كما تكون قادراً على الانتقال إلى العناوين , والفقرات , وتقليب الصفحات ... الخ. أي أن الوثيقة يسهل الوصول إليها والتعامل معها, إذ أن عيوننا قد أصبحت متدربة ومتأقلمة مع الورق كوسيلة. إلا أن الأمر مختلف بالنسبة لشاشة الكومبيوتر. فمن الصعب قراءة النصوص المطبوعة بحروف ذات حجم صغير وذلك بسبب مسألة تقنية نقاوة الإظهار . وعندما تطبع الجمل بحروف ذات حجم كبير ، فإنها تظهر على الشاشة عريضة وغير مريحة للنظر . بالمقابل فإن الزائرين للمواقع الالكترونية (ومنهم أنت (يرغبون في أن يعرفوا فوراً ما إذا كانت الصفحة ذات صلة بالشيء الذي هم في صدد البحث عنه. لذلك السبب فإن توفير وسيلة تحريك الوثيقة للأسفل Bottom Downأمر

ضروري, وكذلك الأمر بالنسبة لوضع الخاتمة (الاستنتاج) أو الملخص في أعلى الصفحة . أن هذا قد يبدو وكأنه علاج سطحي أو ظاهري للمسألة قيد البحث, وقد يكون كذلك. على أي حال, كن على علم بان ملايين المواقع الإلكترونية تتنافس فيما بينها على إنتاج المعلومات, وإذا كان الموقع الإلكتروني الخاص بك مكتوباً بوضوح وسلاسة , فإنك سوف تنجح في إنتاج المعلومات.

تتدرج المواقع الإلكترونية المصممة بشكل رديء في تشكيلات عدة ، ومن أسوأ هذه المواقع تلك التي تكون محملة بنص طويل في صفحاتها، خالياً من السلاسة و ثقيلاً . كما أن النص المطوَّل يحتاج إلى الكثير من الإصرار للوصول إلى الأجزاء الجيدة فيه .إلا أن العيون الناظرة من خلال الكومبيوتر تتعب قبل أن تصل إلى تلك المرحلة. إن ما قلناه لا يعني أن الصفحة ذات النص المطوَّل غير ملائمة للتواجد على الشبكة , بقدر ما يعني أن الشبكة يمكن أن تكون طريقة فعّالة جداً لنشر المعلومات التي تتم طباعتها ثم قراءتها . ويقال أن قراءة الصفحات على الشبكة أبطأ بـ 25% من القراءة على الورق.

وهناك تشكيلة أخرى من التصميم الرديء وهي الصفحات المحملة بالأشكال والرسومات الكثيرة . إن الأشكال والرسومات إذا وجدت بكثافة, فإنها لا تتطلب الكثير من الوقت لتنزيلها على الشاشة فحسب, بل إنها من الممكن أن تجعل رسالتك تتسم بالغموض وعدم الوضوح. وفي الكثير من الأحيان فإن الأشكال والرسومات الصغيرة التي تظهر وتختفي عبر الشاشة في لمعان سريع, تؤدي إلى تشتيت انتباه القارئ. كما أن الإعلانات الدعائية التي ليس لها أي علاقة بالمضمون الظاهر على الشاشة, تؤدي أيضاً إلى تشويش الرسالة. إن الصور التي تتسم بالغموض تؤدي إلى تضييع أو تتويه الزائر, حيث يصبح غيرَ متأكدٍ من الوجهة التي عليه إتباعها في الموقع للوصول إلى مزيد من المعلومات, أو قد تتركه في حيرة من المعلومات غير ذات العلاقة بالموضوع. عادة تحتاج الأشكال والرسومات وقتاً طويلاً للتنزيل على الشاشة, وهذا يؤدي إلى نفاذ الصبر. وهكذا تكون النتيجة النهائية هي أن القارئ يترك ذلك الموقع ويذهب إلى سواه.

- **بعض القواعد :**

يجب أن تكون مرئية , محددة الموقع, أو معروضة لتظهر بشكل فوري .

- الأفكار تتحكم بالشكل أو الهيكل

  ويجب أن تكون الأفكار الأساسية في رأس الصفحة , في حين تأتي المعلومات الداعمة والثانوية في الأسفل .

- الشكل الهيكلي للمحتوى وللموقع الإلكتروني

  يجب أن يكون مميزاً لكي يتمكن الزائر من التعرف عليه بسهولة.

- التركيب اللغوي البسيط هو الأفضل
ضع فكرة واحدة ضمن مجموعة كلمات, سواءً أكانت هذه الكلمات عبارة عن جملة أو عبارة أو فقرة .
- تجنب المصطلحات التقنية
إلا إذا كنت ترى في وضعها تحقيقاً لهدف في ذهنك بشكل واضح ومقصود, على أن تتوفر التعريفات الخاصة بها أيضاً .
- البيانات , التفاصيل , درجة الصعوبة
عبارة عن موضوع للصفحات التالية , ويجب أن يتم تنظيمها بشكل منطقي.

- محتوى أو مضمون كل صفحة تالية
يجب أن يكون واضحاً من خلال الوصلة الخاصة بها , كما يجب أن تتمتع بثبات واستمرارية مكانتها .
- المعلومات التفصيلية
يمكن الوصول إليها من خلال الوصلات, وذلك من أجل الطباعة .
- قم بالتنقيح مزيلاً المعلومات غير الضرورية
وذلك بغض النظر عن قيمتها طالما أنها تضعف رسالتك .

- استعمل فاحص التهجئة
ثم اعرض صفحاتك لقراءة تصحيحية أخيرة بشكل مستقل عنك .
- ركز دائماً على رسالتك
قم بدعوة الآخرين على تزويدك بالتغذية الراجعة , وذلك من خلال البريد الإلكتروني . ادرس التعليقات , الاقتراحات , والأسئلة من أجل زياد فعالية موقعك. وأهمل ولا تضيّع وقتك على الاستجابات الغبية أو غير السوية.

- **التشكيلات ?الأطر (Formats)?**
  - يجب أن يكون تصميم كل صفحة ثابتاً .
  - قم باستعمال قائمة مؤلفة من عمود واحد , وذلك كي تضع النص الخاص بك في منتصف الشاشة بنسبة 80% أو ما شابه ذلك.

  - أترك فراغاً بين الفقرات لكي تزيد من وضوحها للقراءة .
  - استعمال الأشكال والرسومات , خيارك هذا قد:

- يدعم النص .
- يوضح ويشرح النص .
- يؤكد ويثني على النص .
- يحل محل النص .

- يكون دون معنى بل ويؤدي إلى تشتيت ا

- هناك العديد من الأدوات البرمجية التي تساعدك على إيجاد مواقع الكترونية تمتاز بالوضوح والفعالية . فإذا كنت ستقوم بتصميم موقع الكتروني لأول مرة , فإنه من المفيد:

- أن تكتسب تفهماً حول ماهية المواقع الفعالة .
- أن **تقولب** مفهومك وهدفك ضمن عملية إجراءات تصميم الموقع .
- أن تستمع وأنت تصنع موقعك الخاص بك .

- هنالك ثلاثة طرق لعمل المواقع الإلكترونية:

- نظام : (Html) إنه نظام خاص بالنص المجرد الذي يُمَكِنَك من صياغة صفحة الكترونية . وبالإمكان النظر إلى هذا النظام على أنه لغة البرمجة الخاصة بالإنترنت .
- محرر لغة الـ : (Html) إنه يوفر الوسائل والطرق المختصرة لصياغة وتحرير صفحات الـ (Html) خاصة بالإنترنت .
- برنامج (FrontPage) وبرنامج (WYSIWYG) تُمكنك هذه البرامج من عمل صفحات خاصة بالإنترنت دون الحاجة إلى برنامج (Html) ويحظى برنامج الـ (FrontPage) بميزة التشغيل المباشر على الكومبيوتر المركزي (أي لا حاجة لنقل ملفات مكتملة) .

-التصميم:

- حدد جمهورك .
- قم بتحفيز جمهورك : عاملهم باحترام ووفر فرص للتغذية الراجعة الفعالة .
- قم بوضع أهداف للموقع تمتاز بالوضوح وقابلية القياس , أو قم بتصميم الأهداف .
- قم بالإعتراف والتقدير تجاه ردود الأفعال , الجهود , والنجاح , وقم بتجاوز الثغرات كي يرتقي إلى مستوى التوقعات .

- المحتـ

- قم بتحديد محتوى الموقع الخاص بك بشكل مكثف .
- يجب أن تكون اللغة بسيطة ومفهومة من قبل جمهور عالمي .
- سَهِّلْ أمام الجمهور الإطلاع على المفاهيم الهامة .
- أدخل نصوص المحتوى في صفحات ذات خلفية بيضاء .

- تعامل مع معلوماتك حسب أولوياتها , كما لو أنك تقوم بوضع خطوط عريضة .

- **وجه مسار التصفح بأسلوب:**

- بسيط .
- واضح .
- يقوم على خرائط للموقع تتألف من طبقات أو مستويا
- منظم (التفكير بطريقة الخطوط العريضة .(

- **الأشكال أو الصور المتداخلة:**

إن تطوير الموقع يبدأ بنصه وهيكله . بعد أن يتم تطوير الهيكل الاساسي , يجب تحليل المحتوى من حيث مَنْ الذي سيستفيد من عمل التصاميم التي تقوم على الصور أو النص.

- **مبادئ عامة:**

- قم باختيار ألوان كل من النص والخلفية على أن يكون الفرق كبير بينهما .
- قم باختيار لوحة ألوان آمنة لاستعمال الزائر. وذلك كي تتسم بالثبات .
- قم بتوحيد شكل وحجم حروف النص بشكل دائم ومستمر .
- تجنب إحداث تغييرات على الألوان .
- تجنب استعمال الحروف المائلة (تصعب قرءاتها) وإحداث تغييرات على الألوان , ووضع خط تحت الكلمات (يمكن الخلط بينها وبين الوصلات .(Links
- تجنب النص المطول أكثر من اللزوم .
- قم بتجنب استعمال الخلفيات ذات النسق الشبكي , لأن ذلك يصعب القراءة .
- قم بتوضيح المضمون باستعمال تصاميم وأشكال تتسم بالبساطة , الملاءمة , صغر الحجم , والثبات .

○ 4-3 التصميم الناجح للموقع الإلكتروني

مقاييس تصميم صفحات المواقع:

إن مثل هذه المقاييس ضرورية في ظل وجود الخيارات العديدة المتوفرة على الإنترنت . فعلى سبيل المثال يقوم العديد من زائري المواقع الإلكترونية بإغلاق نوافذ الرسوم , وذلك من أجل تسريع عملية تنزيل الصفحات على الشاشة , إذن نجد أن من الضروري وجود خيار نصي يغني عنها . إن وسائل القراءة الصوتية الخاصة لمساعدة ذوي المشاكل البصرية , تقوم أيضاً بقراءة خيارات النص تلك, وكذلك الحال بالنسبة لمواقع المكتبات القائمة على أساس النص. كما قد تم إيجاد تكنولوجيات متنقلة جديدة تعتمد على النص بشكل أكبر , وهي تتضمن أمور مثل المفكرة الشخصية الرقمية , الهواتف الخلوية ?الخ.

إن ما يلي يوضح سبب ضرورة التصميم الناجح والمرن على الشبكة الإلكترونية ,وكذلك السبب الذي من أجله تم صنع هذا الدليل.

أجب عن عدد من الأسئلة الأساسية بهدف التركيز:

من سيقوم بزيارة موقعي الإلكتروني ! ... ولماذا ؟

قم بالكتابة لهم بشكل خاص. قم باستعمال مفردات مناسبة أو وضحها بالتعريف. قم باستعمال مفاهيم عريضة للمفهوم الخاص بك قبل أن تقوم بتطوير موقعك وذلك كي تتجنب البعد والتشتت عن الفكرة الأساسية.

قم بتشكيل / تصميم / صفحة قياسية أساسية للموقع الإلكتروني:

لا تفترض أن الشيء الذي تراه أنت هو ذات الشيء الذي سيراه المستخدمون الآخرون. يوجد القليل من الثبات ما بين المنصات التي تنطلق منها المعلومات , أحجام الشاشات, الألوان وأنواع الحروف الموجودة أصلاً كخيار أول في البرنامج , وكذلك حتى في أذواق الأفراد بخصوص تصفح الإنترنت.

- ضع في اعتبارك الحيِّز الحقيقي للشاشة. ضع المعلومات الأكثر أهمية إلى أعلى يسار الشاشة .
- لا تفترض حلول بخصوص الشاشة أو تفترض حجمها .
- قم بتسهيل الإطلاع :

والقوائم للحصول على المعلومات (ويقومون بتجاهل الصور) . قم بالتقليل من التفاصيل والعناوين الفرعية في الصفحة الأساسية , (أقل من 20% يقومون بالقراءة التفصيلية كلمة كلمة .(

- اجعل العرض والتصفح عادياً من حيث المقاييس :
- قم بوضع الشعارات , القوائم , والصفات في مواقع ثابتة وبالإمكان توقعها .

- قم باستعمال (وصلة العودة إلى أعلى) في نهاية الصفحات الطويلة .
- بشكل بديهي قم بتسمية الروابط / الوصلات حسب المضمون والـ (URL)الخاص بالصفحة . قلل من وجود المساحة البيضاء على صفحات القائمة الأساسية. إن هذه المسألة تسلسل وتسهّل عملية البحث .
- قم ببناء المضمون من خلال صفحات متصلة .
- إن الصفحات الموصولة يجب أن تكون ثلاثة أو أقل ضمن الموقع. ويجب دائماً أن يعرف الزائرون أين هم على الموقع (أين يتواجدون على موقعك) , وأن يكونوا قادرين على الرجوع أو نقطة البداية .
- اجعل النص سهلاً للقراءة (انظر إلى الدليل الخاص بالكتابة لموقع إلكتروني) استعمل بحرية كل من النشرات القصيرة , العناوين , العناوين الفرعية , وحجم الحرف . وقم بفصل أجزاء النص بواسطة مساحات بيضاء .

لا تملأ الشاشة بالنص : أي اجعل أجزاء النص تقع في الوسط وأن تكون محاطة بحاشية يسري وحاشية يمنى ومقسمة إلى أعمدة.

أشكال الحروف : قم باستعمال أنواع الحروف العادية أو الحجم الشائع استعماله , هذا إن لم تستعمل نوع الحروف الموجودة اصلاً كخيار أول في البرنـامج . إن استعمال البنوط المناسبة للحروف التي تظهر على الشاشة يحكمها قياس الشاشة ودرجة الوضوح عليها.

- ومن أجل أكبر قدر من سهولة الوصول , فإن حجم الحروف يجب أن يكون ملائماً بشكل نسبي , بدلاً من أن يكون ثابتاً أو مطلقاً في حالة الثبات .
- فإن أصغر حجم للحروف يجب أن يكون 10 (PC) أو 12) (Macitosh أو متوسط أو ."3 "
- قم باستعمال حجم كبير من الحروف في المواقع التي تخاطب الأطفال الصغار وكبار السن .
- لقد أظهرت الأبحاث وجود اختلاف بسيط من حيث سرعة القراءة أو مسألة التفضيل عند استخدام أحجام وبنوط مختلفة .
- قم باستعمال نوعٍ واحد من البنوط لتوضيح , الاتجاهات والتجوال , وقم

البنوط ضمن نفس الموقع .
- تجنب أنواع الحروف ذات الأشكال (الملونة , التي تظهر وتختفي , التي تبدو وكأنها انفلتت من لفافة) ففي أغلب الأحيان هذه الحروف لا تحقق
عرضاً مناسباً, أو أنها تعتبر مزعجة .

- **استعمل الألوان بحكمة:**

- إما أن تقوم بتحديد نوعية كل الألوان أو لا تفعل ذلك مع أي منها .
- إن عدم تحديد أي منها سوف يتعارض مع ترتيبات البرمجة الخاصة بكومبيوتر الزائر. في حين أن قيامك بتحديد بعض الألوان فقط , سوف يجعل الآخرين يعيدون ترتيبات البرمجة على أجهزتهم , وهكذا فإن ألوانك المحددة قد تكون مجموعات أو خلطات غير جميلة مع تلك الترتيبات الأصلية .
- قم باستعمال ألوان تختلف عن بعضها البعض بشكل كبير وذلك بالنسبة للون الخلفية من جهة ولون النص من جهة أخرى . ومن المفضل أن تكون الخلفية فهي (فاتحة) اللون وأن يكون النص داكن اللون .
- تجنب الخلفيات التي تؤثر سلباً على وضوح النص .
- استعمل لوحة ألوان آمنة للمتصفح وتتألف من 216 لوناً. إن هذه الألوان تتسم بالمقاييس المألوفة لجميع المتصفحين .

- الصور:

- إن الصور يجب أن لا تتجاوز 75 وحدة من وحدات تشكيل الصورة للبوصة الواحدة . (Pixels)إن هذا هو الحد الذي بالإمكان توصيله عبر الإنترنت . أما ما يزيد عن ذلك فسوف يؤدي إلى تبطيء عملية التنزيل على الجهاز, دون أي زيادة على مدى الرؤية .
- قم باستعمال ملفات الـ (JPG) وذلك للصور الفوتوغرافية ومن مثل تلك التي تحتوي على ألوان مظللة . في حين قم باستعمال ملفات (gif) للصور مثل الأشكال ذات المجالات الملونة الواسعة والثابتة .
- نظام بديل يتكون من الرموز . وهو عبارة عن نص وصفي يحل محل , ويصف مضمون أو وظيفة ودور جميع الصور. إن هذا النظام يلائم ذوي المشاكل البصرية . وكذلك يلائم أولئك الذين يقومون بإغلاق أو إلغاء الصور في وسيلة تجوالهم. وكذلك فإن هذا النظام مفيد في مجال وسائل التجوال الخاصة بوصلات المكتبات , وكذلك للوسائل ذات الأساس الرقمي .

فإن النص البديل يجب أن يصف محتوى الصفحة الموصلة .

- تجنب الإشارة إلى الصور على أنها نص . بشكل ديكور أو غير ذلك فقد تتحقق قيمة بصرية ضئيلة في حالة وجود حجم نسبي للنص كما وصفنا أعلاه .
- تجنب استعمال الصور الشفافة أو الصور ذات الـ (Gif) المؤلفة من وحدة واحدة ملونة من الأجزاء التي تتكون منها الصورة على الشاشة دون وجود سبب جيد لعمل ذلك. إن بعض الناس يقومون باستعمال هذه الوسائل كحشوات للوصول إلى شكل ترتيب الصفحة . ينتج عن ذلك أنهم يعملون صفحات لا يمكن استعمالها من قبل الزائرين الذين يتجولون وهم يغلقون برنامج تنزيل الصور .

- قم باستعمال القوائم كي تشكل عرضاً أو تصميماً , ولكن:

- قم بتحديد عرض القوائم وخلايا القوائم بنسب مئوية , وليس بالوحدات المطلقة لأجزاء الصورة على الشاشة. بشكل عام فإن الصفوف الأفقية يجب أن تتقلص أو تتمدد لتلائم حجم الشاشة . إن الصفوف الأفقية ذات العرض الثابت لا تتطابق في الكثير من الأحيان مع أحجام الحروف المكبرة. كما أن الصفوف ذات العرض الثابت قد تملي وتحدد المساحة العمودية على الشاشات الصغيرة .
- تجنب وضع القوائم مع الفقرات أو خلطها مع النصوص .
- تجنب السطور المتعددة من النص في خلايا عبر الصفوف بقراءة السطر العلوي عبر الصف الأفقي , قبل أن تتوجه إلى السطر الثاني الذي يقع في الأسفل منه .

- الوصلات:

- كن جيداً في الوصف قدر الإمكان عندما تقوم بوصف مضمون وصلة ما .
- قم بترك فراغ ثم ضع إشارة العمود ثم فراغ , وذلك للفصل ما بين الوصلات التي تأتي بشكل متتالي .
- لا تستعمل عبارات مثل "اضغط هنا" , "أدخل ."
- تجنب الصور المستعملة كوصلات , فمن الصعب من ناحية الإبصار الانتباه إلى كونها وصلات .
- تجنب أسلوب الإنسياب المستمر (Roll Over) للقوائم النازلة من الأعلى إلى الأسفل, إذ أنه من الصعب من ناحية الإبصار معرفة ما إذا كانت هذه القوائم تحتوي على وصلات . كما أنه من الصعب تقديم وصف كافٍ لمحتويات الوصلات .

- تجنّب

- البراويز أو قم باستعمال بديل ليس له إطار .
- برمجة الجافا (Java) والفلاش (Flash) حيث كان ممكناً .
- الأشكال التي ليس لها فائدة حيث إنها تشد الانتباه بعيداً عن المضمون .
- الأشكال التي تفتقر إلى الأعلى وإلى الأسفل , والتي تبرم , والتي تدور أو التي تتحرك بشكل عام دون أن تكون ذات أهمية من حيث القيام بدور توضيحي للمضمون .
- النص المطول الذي يبدو على الشاشة وكأنه انفلت من لفافة .
- شاهد الصفحات الخاصة بك :
- مستعملات ترتيبات برمجة تقوم على أساس الأبيض والأسود وذلك للتأكد من إمكانية وصول ذوي مشكلة عمى الألوان .

- إلغاء الصور , للتأكد من إمكانية وصول ذوي المشاكل البصرية , وكذلك إمكانية وصول التكنولوجيات الخالية من الصور .
- قم بالمشاهدة بواسطة بدائل من وسائل التجوال (Linux , Macintosh ,PC... الخ)
- قم بالمشاهدة بواسطة بدائل من وسائل التجوال (Internet Explorer , Netscape , Opera , Linux).
- قم بالمشاهدة بواسطة بدائل من أحجام النص والـ(Windows).

• 5-3 لغة البرمجة(Html) المستعملة في تصميم الموقع

HTMLهي اللغة الأم لمتصفحك.

لكي نختصر القصة، HTMLاخترعت في عام 1990م من قبل عالم يسمى تيم بيرنرز لي، الهدف من هذه اللغة هو تبسيط عملية وصول العلماء في جامعات مختلفة إلى البحوث التي ينشرونها، المشروع نجح بشكل لم يتصوره تيم بيرنرزلي، باختراعه HTMLقام تيم بوضع أساس شبكة الويب كما نعرفها اليوم.

HTMLهي لغة تسمح بعرض المعلومات (مثال: البحوث العلمية) على شبكة إنترنت، ما تراه عند زيارتك لأي صفحة في الشبكة هو ترجمة المتصفح لأوامر HTML، لكي ترى HTML لأي صفحة تزورها عليك أن تضغط على قائمة عرض "View"ثم المصدر."Source"

إذا أردت إنشاء موقع فلا توجد طريقة أخرى غير استخدام لغةHTML ، حتى لو استخدمت برنامجاً لإنشاء المواقع مثل دريمويفر، معرفتك للغة HTML ولو بشكل بسيط ستساعدك على إنشاء مواقع أفضل، الجميل أن هذه اللغة سهلة التعلم، في هذه المذكرة ، المحـــور الثالث الدراســـة التفصيليـــة

يشير اختصار html إلى عبارة **HYPER TEXT MARKUP LANGUAGE** أو لغة الترميز المتشعبة . و هي اللغة المستعملة في تصميم جميع صفحات الويب الاحترافية . فلننظر إذا كيف

- **Hyper** هي عكس "خطي" وهي تعني في هذه الحالة أن تنتقل من أي نقطة إلى أي نقطة بدون أن تسير في خط سير محدد، في الماضي - عندما كانت الفأرة شيء يلحقه القط - كانت الحواسيب تعمل بشكل خطي، تقوم بتنفيذ أمر ما ثم تذهب لما بعده، لكن HTML مختلفة، يمكنك أن تذهب إلى أي مكان في أي وقت، ليس بالضرورة مثلاً أن تزور موقع MSN.com قبل أن تزور HTML.net.

- **Text** تعني النص، وهذه تشرح نفسها.
- **Mark-up** هو ما تفعله بالنص، فهذه الكلمة تعني توصيف النص، فأنت تقوم بتوصيف النص تماماً كما تفعل مع معالجات الكلمات فتضيف العناوين والنقاط والنص السميك وغيرها.
- **Language** تعني اللغة، فتقنية HTML هي لغة توصيف وهي أيضاً تستخدم العديد من كلمات اللغة الإنجليزية.

و سنتطرق أيضا إلى ً XHTML والتي تعني-"Extensible HyperText Mark up Language" وهي باختصار طريقة أحدث وأكثر تنظيماً لكتابة.HTML

لنبدأ الآن في جوهر لغة HTML وما هي عناصرها.

العناصر تعطي لوثائق HTML هيكلية محددة وتخبر المتصفح عن كيفية عرض الصفحة، بشكل عام العناصر عبارة عن وسم "tag" للبداية ثم بعض المحتويات ثم وسم الإغلاق سنتطرق اليهم حالا.

تكتب ملفات HTMLفي صورة ملفات نصوص بسيطة (PLAIN TEXT) .تأخذ الامتداد HTMLعادة وتكتب في أي برنامج للنصوص. في الونداوز تكتب في برنامج NOTEPAD في لينيكس تكتب في برنامج PICOأما في الماكينتوش تكتب في برنامج SIMPLE TEXT .جميع هذه البرامج مناسبة جدا لعمل صفحات الواب .
الأمر الآخر الذي ستحتاج إليه هو متصفح للإنترنت، ولن يكون أكثر من EXPLORER INTERNETاو NETSCAPE NAVIGATER او الاثنين معا .و بما انك من المهتمين بهذا المجال فلا بد من أنك تمتلك المتصفح أيضا، ستحتاج إلى معاينة الصفحات بالمتصفح بعد كتابها، ولأن المتصفحات تختلف من نوع إلى آخر لذا يفضل
أ ن تقوم بـ المحـــــــور الثالث الدراســــــــة التفصيليـــــــــــة
سليم في جميع المتصفحات، لأن الجمهور الذي سيزور صفحتك سيستخدم المتصفح الذي يفضله هو لذلك فان عليك التأكد من أ ن الجمهور يستطيع رؤية الصفحة بمتصفحه أيا كان.
المشكلة التي قد تواجهك في كتابة صفحاتك هي دعم المتصفحات للغة العربية أولا، ودعمها لآخر التقنيات ثانيا، يقدم متصفح INTERNET EXPLORER من MICREOSOFT دعما رائعا للغة العربية و لأخر تقنيات الويب مثل,HTML 4.0, XML, CSS, غيرها و أما متصفح netscape navigater لا يدعم اللغة العربية بشكل جيد و لتحسين دعم اللغة العربية تحتاج إلى برنامج sindbad و أمثاله كثر و لتفادي هذه المشاكل في اعتماد اللغة العربية اخترنا المتصفح FIRFOX كمتصفح قياسي لصفحات موقعنا . فلننظر بشكل رائع في هذه التصاميم

إن لغة HTML لغة وصفية سهلة جدا ذا ت قدرا ت عالية وميزا ت فريدة وقوية، جميع الصفحات العالمية متقنة التصميم تم إعدادها ياستخدام هذه اللغة و تتميز هذه الأخيرة أيضا بأنها ذات قواعد سهلة و معروفة تستطيع عمل نفس التصميم بطرق مختلفة فمهما كانت الطريقة التي تفكر بها ستجد انك تحصل على ما تريد بالضبط

تتكون ملفات   HTMLمن قسمين

- المحتوى : وهو ما يشاهده الجمهور في صفحتك
- الوسوم : وهي الإجراءات التي تحدد كيف سيشاهد جمهورك المحتوى السابق فهي تصف المحتوى من حيث التنسيق

مثال على ذلك هذا السطر من لغة HTML

HTML is a great language

و عند استخدام المتصفح في مشاهدة السطر السابق سيظهر هكذا

html is a Great language

في المثال السابق تبدو أجزاء ملف الـ html واضحة، المحتوى الذي يتمثل في عبارة HTML is a Great Language و الوسوم المحاطة بعلامتي <و > في المثال السابق استخدمنا وسما يدعى b   وهو اختصار لكلمة (عريض) blod
 ويأتي في صورة زوج من الوسوم .
 وسم للفتح ووسم للإغلاق، ويتميز وسم الإغلاق عن وسم الفتح في أنه يحتوي على علامة (/) قبل اسم الوسم، وسم الفتح يعنى أ ن المتصفح يجب أن يطبق
الوصف الم

وسم الإغلاق ، مثل التشغيل والإطفاء..
وسم الفتح يشغل ميزة الخط العريض ووسم الإغلاق يطفأ هذه الميزة، وكما أ ن هنالك وسما للخط العريض .. هنالك وسم للخط المائل، وآخر لتغيير الخط، ووسوم أخرى للجداول والصور، جميع عناصر ملف html   يتم إدراجها عن طريق الوسوم، وتحدد خصائصها أيضا عن طريق الوسوم.

العناصر الأكثر استخدام و الأكثر أهمية

كما ذكرنا من قبل أن **هناك عناصر تستخدم وسم البداية ووسم الإغلاق في نفس الوقت** .هذه يسمونها العناصر الفارغة وهي عناصر غير مرتبطة بالنص بأي طريقة، بل هي معزولة، كمثال لمثل هذه العناصر هناك الوسم `<br />` الذي يجبر النص على الظهور في سطر جديد:

مثال:

```
Some text<br /> and some more text in a new line
```

سيظهر بهذا الشكل في متصفحك

Some text
and some more text in a new line

لاحظ أن الوسم كتب بطريقة يختصر فيها وسم البداية ووسم الإغلاق بوضع مسافة وشرطة أمامية في نهايته.`<br />` :

عنصر آخر مشابه يحوي وسم البداية والإغلاق في نفس الوقت هو `<hr />` الذي يستخدم في رسم خط أفقي، حرفي "hr" يعنيان:"horizontal rule"

مثال:

```
<hr />
```

سيظهر بهذا الشكل في متصفحك:

هناك عناصر أ

-مثل ul و ol و li. هذه العناصر نستخدم عندما نريد إنشاء القوائم.

ul هي اختصار "unordered list" وهو عنصر يقوم بوضع نقاط لكل بند في القائمة، أما ol فهي اختصار "ordered list" أو قائمة مرتبة فهو يضع رقماً لكل بند في القائمة، ولكي نضع البنود في القائمة علينا أن نستخدم الوسم li أو"list item" ، شاهد هذا المثال:

مثال:

```
<ul>
  <li>A list item</li>
  <li>Another list item</li>
</ul>
```

سيظهر بهذا الشكل في متصفحك

- A list item
- Another list item

مثال:

```
<ol>
  <li>First list item</li>
  <li>Second list item</li>
</ol>
```

سيظهر بهذا الشكل في متصفحك

1. First list item
2. Second list item

هل هذا كل شيء؟

نعم هذا كل شيء، ومرة أخرى، قم بعمل تجارب بنفسك وجرب العناصر السبعة التي تطرقنا اليها.

```
<strong>Stronger emphasis</strong>
<small>Small text</small>
<br /> Line shift
```



```
<ul>List</ul>
<ol>Ordered list</ol>
<li>List item</li>
```

الخصائص

هناك خصائص يمكنك أن تستخدمها لمعظم العناصر

ما هي الخاصية؟

أنت تتذكر أن العناصر تعطي هيكلية لصفحة HTML وتخبر المتصفح كيف تريد لموقعك أن يظهر، كمثال
 تخبر المتصفح أن يقوم بنقل ما بعدها من نص إلى سطر جديد، في بعض العناصر يمكنك أن تضيف المزيد من المعلومات، هذه المعلومات تسمى خصائص.

مثال 1:



```
<h2 style="background-color:#ff0000;">My friendship with
HTML</h2>
```

الخصائص تكتب دائماً بنفس الطريقة، فهي تبدأ باسم الخاصية ثم يتبعها علامة يساوي "="ثم قيمة الخاصية، الفاصلة المنقوطة في المثال تستخدم فقط في خاصية "style" ووظيفتها الفصل بين أوامر مختلفة، سنتحدث عن ذلك في وقت لاحق.

هناك خصائص كثيرة ومختلفة، سنتعلم أولاً واحدة منها وهيstyle ، **والتي يمكن استخدامها لإضافة تصميم لموقعك** .فمثلاً يمكن إضافة لون خلفي للصفحة:

مثال 2:

```
<html>

<head>
</head>

<body style="background-color:#ff0000;">
</body>

</html>
```

هذه الخاصية ستجعل لون الصفحة أحمرا، انظر بنفسك، سنشرح أكثر عن الألوان في وقت لاحق

لاحظ أن كتابة الوسوم والخصائص يجب أن تكون بالهجاء الأمريكي، (مثال : color بدلاً من(colour ، من المهم أن تكون منتبهاً عند كتابتك للأوامر وتستخدم نفس التهجأة التي تراها في الأمثلة وإلا فلن يعرض المتصفح صفحاتك بطريقة صحيحة.

كيف أصبحت الصفحة حمراء؟

في المثال أعلاه وضعنا قيمة "#ff0000" للون خلفية الصفحة، هذا الرقم يشير إلى اللون الأحمر، وهو يعتمد نظام عد سداسي عشر، ويسمى بالإنجليزيةHEX ، **كل لون له رقم خاص** وهذه بعض الأمثلة:

أبيض#ffffff :
أسود#000000 :
أحمر#ff0000 :
أزرق#0000ff :
أخضر#00ff00 :
أصفر#ffff00 :

نظام أرقام الألوان يأتي بشكل واحد، فهو يبدأ بعلامة # ثم ستة أرقام أو أحرف، هناك أكثر من ألف رقم للألوان وليس من السهل تذكر إلى أي لون يشير أي رقم.

بإمكانك أيضاً استخدام أسماء الألوان باللغة الإنجليزية للألوان المعروفة مثل الأبيض والأسود والأحمر والأزرق والأصفر.

مثال 3:

```
<body style="background-color: red;">
```

نكتفي بهذا القدر حول الألوان لنعد إلى الخصائص.

أي العناصر تستطيع استخدام الخصائص؟

مجموعة مختلفة من الخصائص يمكن استخدامها لمعظم العناصر.

الخصائص تستخدم غالباً في الوسوم مثل body لكن ليس في وسوم أخرى مثلbr ، لأن وضع النص في سطر جديد لا يتطلب خصائص إضافية.

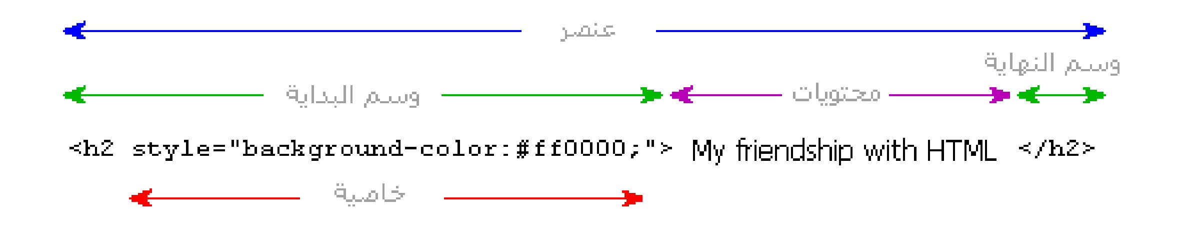
وكما هنا
صممت لتستخدم لعنصر محدد وبعضها الآخر يمكن استخدامها لعناصر مختلفة، وبعض العناصر يمكنه أن يحوي خصائص كثيرة بينما بعضها الآخر لا يمكنه سوى أن يحوي خاصية واحدة.

قد يبدو الأمر مثيراً للحيرة الآن، لكن ما أن تعتاد على التعامل مع الخصائص المختلفة لتجد أنها منطقية وسترى كم هي سهلة عند استخدامها.

سيعرض عليك أهم الخصائص.

ما هي مكونات العناصر؟

بشكل عام العناصر تتكون من وسم بداية تحوي خاصية أو أكثر أو قد لا تحوي أي خاصية، ثم هناك بعض المحتويات ثم وسم الإغلاق، هذه ببساطة هي مكونات العناصر، انظر إلى الشكل التوضيحي.



الروابط

في هذا المحور ستتعلم كيف تقوم بإنشاء رابط بين صفحتين.

ما الذي أحتاجه لإنشاء رابط؟

لإنشاء رابط ستستخدم ما تستخدمه دائماً عند كتابة HTML: عنصر، **عنصر بسيط مع خاصية واحدة وستتمكن من إنشاء رابط لأي شيء وكل شيء**، إليك هذا المثال لرابط لموقع HTML.net وكيف سيكون شكله:

مثال 1:

```
<a href="http://www.html.net/">Here is a link to HTML.net</a>
```

سيظهر في المتصفح بهذا الشكل:

Here is a link to HTML.net

العنصر `a` هو اختصار "anchor" والخاصية `href` هي اختصار "hypertext reference"، وهي التي تحدد إلى أين سيذهب الرابط، غالباً عنوان في الإنترنت أو اسم ملف ما.

في المثال أعلاه الخاصية `href` تحوي القيمة"http://www.html.net" ، وهي العنوان الكامل لموقع HTML.net ويسمى العنوان URL وهي اختصار "Uniform Resource Locator"، لاحظ أن "//:http" يجب أن تضاف في أي عنوان، أما الجملة "Here is a link to HTML.net" فهي النص الذي سيظهر في المتصفح على شكل رابط، تذكر أن تقوم بإغلاق العنصر بوسم الإغلاق`</a>`.

ماذا عن الروابط بين الصفحات في موقعي؟

إذا أردت إنشاء رابط بين صفحتين في نفس الموقع فلا تحتاج إلى أن تضع كامل العنوان للصفحة، فمثلاً إذا قمت بإنشاء صفحتين ولنسمهما page1.htm و page2.htmوقمت بحفظهما في نفس المجلد فيمكنك أن تربط من صفحة إلى أخرى بكتابة اسم الملف في الرابط، فمثلاً رابط من صفحة page1.htm يشير إلى page2.htmسيظهر بهذا الشكل:

مثال 2:

```
<a href="page2.htm">Click here to go to page 2</a>
```

إذا كانت الصفحة 2 وضعت في مجلد فرعي ولنسمه "subfolder" فالرابط سيظهر بهذا الشكل:

مثال 3:

```
<a href="subfolder/page2.htm">Click here to go to page 2</a>
```

لو أردنا أن نضع رابطاً معاكساً من الصفحة 2 في المجلد الفرعي إلى الصفحة 1 سيكون شكل الرابط هكذا:

مثال 4:

```
<a href="../page1.htm">A link to page 1</a>
```

"../../".

بإمكانك دائماً أن تكتب العنوان الكامل للملف إذا وجدت هذا النظام معقداً.

ماذا عن الروابط الداخلية في نفس الصفحة؟

بإمكانك إنشاء روابط داخلية ضمن الصفحة، فمثلاً يمكنك إنشاء جدول بالمحتويات أعلى الصفحة ويحوي روابط تشير إلى كل فصل في الصفحة، كل ما تحتاجه هي خاصية تسمى id أو "identification" والعلامة."#"

استخدم خاصية id لتضع إشارة للعنصر الذي تريد وضع رابط له، مثال:

```
<h1 id="heading1">heading 1</h1>
```

بإمكانك الآن إنشاء رابط لهذا العنصر باستخدام علامة "#" في خاصية الرابط، العلامة "#" يجب أن تتبع بقيمة id للعنصر الذي تريد الربط له، مثال:

```
<a href="#heading1">Link to heading 1</a>
```

كل هذا سيتضح مع هذا المثال:

مثال 5:

```
<html>
```

```
<head>
</head>

<body>

<p><a href="#heading1">Link to heading 1</a></p>
<p><a href="#heading2">Link to heading 2</a></p>

<h1 id="heading1">heading 1</h1>
<p>Text text text text</p>

<h1 id="heading2">heading 2</h1>
<p>Text text text text</p>

</body>

</html>
```

سيظهر بـ المحـــــور الثالث الدراســـــة التفصيليـــة

Link to heading 1

Link to heading 2

Heading 1

Text text text text

Heading 2

Text text text text

ملاحظة: قيمة الخاصية id يجب أن تبدأ بحرف وليس برقم.

هل يمكن أن أضع رابطاً لأي شيء آخر؟

بإمكانك أيضاً أن تضع روابط لعناوين بريد إلكتروني، يمكنك فعل ذلك بطريقة مشابهة لطريقة وضع رابط لصفحة أخرى:

مثال 6:

```
<a href="mailto:nobody@html.net">Send an e-mail to nobody
at HTML.net</a>
```

سيظهر بهذا الشكل في متصفحك

[Send an e-mail to nobody at HTML.net]

الاختلاف الوحيد بين الرابط لبريد إلكتروني ورابط لملف هو كتابة `mailto:` متبوعاً بعنوان البريد، عندما يضغط أحدهم على الرابط سيعمل برنامج البريد الإلكتروني ويعرض رسالة جديدة فارغة تحوي عنوان البريد الإلكتروني الذي وضعته في الرابط، سيحدث هذا في حال وجد برنامج بريد الكتروني مثبت على الحاسوب، جرب ذلك الآن!

هل هناك خصائص أخرى يجب علي أن أعرفها؟

لإنشاء رابط استخدام دائماً الخاصية `href` بالإضافة إلى ذلك بإمكانك أن تضع خاصية `title` للرابط:

مثال 7:

```
<a href="http://www.html.net/" title="Visit HTML.net and
learn HTML">HTML.net</a>
```

سيظهر بهذا الشكل في المتصفح:

[HTML.net]

خاصية title تستخدم لوضع شرح قصير عن الرابط، إذا وضعت مؤشر الفأرة على الرابط دون أن تضغط عليه سترى النص الذي كتبته في خاصية title يظهر لك.

الصور

ألن يكون رائعاً إذا تمكنت من وضع صورة الشهيد بلقيدوم بشير في منتصف صفحتك؟

هذا يبدو كتحد...

ربما، لكن في الحقيقة يمكن فعل ذلك بسهولة، كل ما تحتاجه هو عنصر واحد:

مثال 1:

```
<img src="cfpa.jpg" alt="David" />
```

ستظهر بهذا الشكل في متصفحك:



كل ما تحتاج أن تفعله هو إخبار المتصفح بأنك تريد وضع صورة، (img) وموقعها

هو src, (source)

لاحظ كيف أن عنصر img هو في نفسه وسم البداية والإغلاق، مثل
 لا يرتبط بنص معين

"cfpa.jpg"هو اسم ملف الصورة الذي تريد وضعها في صفحتك، و ".jpg"هو نوع ملف الصورة، تماماً مثل اللاحقة ".htm" تظهر أن الملف هو وثيقةHTML ،
".jpg"تخبر المتصفح أن الملف هو صورة، هناك أنواع مختلفة من ملفات الصور التي يمكنك إضافتها لصفحتك:

- GIF (Graphics Interchange Format)
- JPG / JPEG (Joint Photographic Experts Group)
- PNG (Portable Network Graphics)

صور GIF تستخدم عادة للرسومات، أما JPEG فتستخدم للصور الفوتوغرافية، هذا لسببين، الأول صور GIF يمكنها أن تحوي فقط 256 لوناً، بينما JPEGيمكنها أن تحوي ملايين الألوان، والسبب الثاني هو أن GIF هي صيغة ملف أفضل لضغط الصور البسيطة أما JPEG فهي أفضل للصور المعقدة التي تحوي تفاصيل كثيرة، وكلما زاد ضغط الصورة صغر حجمها، وهذا يعني أن صفحتك ستظهر بسرعة أكبر، وربما تعرف من خبرتك في المواقع أن الصفحات الثقيلة يمكنها أن تكون بطيئة بشكل كبير لدرجة تزعج الزائر.

في الماضي كانتا صيغة الصورة GIF و JPEGالأكثر استخداماً في صفحات المواقع، مؤخراً صيغة الصور PNG بدأت تكتسب شهرة أكثر وأكثر على حساب صيغة GIF، **صيغة PNG تحوي عدة طرق تجمع بين مميزات GIF وJPEG، حيث يمكنها أن تحوي ملايين الصور وتقوم بضغطها بشكل فعال.**

من أين آتي بالصور؟

إذا أردت أن تقوم بإنشاء صورك الخاصة فأنت بحاجة إلى برنامج محرر صور، **محرر الصور هو أحد أهم الأدوات التي تحتاجها لإنشاء مواقع جميلة.**

للأسف ليس هناك محرر صور يأتي مع نظام ويندوز أو مع أنظمة التشغيل الأخرى، لذلك عليك أن تشتري برنامج باينت شوب برو أو فوتوشوب أو مايكروميديا فايرووركس، وهي أفضل محررات الصور في السوق.

عموماً، كما قلنا سابقاً، ليس من الضروري أن تشتري برامج غالية السعر لإنجاز هذا المشروع الآن يمكنك انزال برنامج جيد لتحرير الصور يسمى IfranView و هو برنامج م[illegible]

أو يمكنك إنزال الصور من مواقع مختلفة، لكن احذر من مخالفة قوانين حقوق النشر، مع ذلك، من المفيد أن تعرف كيف تقوم بإنزال الصور:

1. اضغط بالزر الأيمن على أي صورة في أي موقع.
2. اختر "Save picture as..." في القائمة التي ستظهر لك.
3. اختر مكان حفظ الصورة في حاسوبك واضغط على."Save"

افعل هذا للصورة أدناه، قم بحفظها في حاسوبك في نفس مكان ملفات HTML التي قمت بإنشائها، لاحظ أن الشعار حفظ بصيغة:PNG



الآن يمكنك وضع الصورة في إحدى صفحاتك، جرب بنفسك.

هل هذا كل ما أحتاجه لمعرفته حول الصور؟

هناك أشياء أخرى يجب أن تعرفها حول الصور، أولاً يمكنك أن تقوم بإضافة صورة من مجلد آخر أو حتى من موقع آخر:

مثال 2:

```
<img src="images/logo.png" />
```

مثال 3:

```
<img src="http://www.html.net/logo.png" />
```

ثانياً، يمكن للصور أن تكون روابط:

مثال 4:

```
<a href="http://www.html.net">
<img src="logo.png" /></a>
```


ستظهر في المتصفح بهذا الشكل (جرب أن تضغط على الصورة):



هل هناك أية خصائص يجب أن أعرفها؟

عندما تريد وضع صورة فأنت تحتاج خاصية src التي تخبر المتصفح عن مكان الصور، بجانب ذلك هناك عدد من الخصائص التي يمكن أن تكون مفيدة عند إضافة الصور

خاصية alt تستخدم لتعطي وصفاً بديلاً للصورة إذا لم تظهر الصورة لأي سبب سيرى المستخدم نصاً بديلاً يشرح محتويات الصورة، هذه الخاصية مهمة خصوصاً لمن يعاني من أي إعاقة بصرية، وهي كذلك مفيدة في حال لم تظهر الصور بسرعة كافية، لذلك استخدم دائماً خاصية:alt

مثال 5:

```
<img src="logo.gif" alt="HTML.net logo" />
```

بعض المتصفحات تعرض النص البديل في مربع صغير يظهر للمستخدم عندما يضع مؤشر الفأرة على الصورة، لاحظ عند استخدام خاصية alt الهدف هو تقديم نص بديل يصف الصور، خاصية alt يجب ألا تستخدم لعرض الرسائل خاصة للمستخدم لأن الذين يعانون من الإعاقة البصرية سيسمعون النص البديل بدون أن يفهموا معناه أو يدركوا محتوى الصورة.

الخاصية title يمكن استخدامها لتقديم معلومات إضافية للصورة:

مثال 6:



```
<img src="logo.gif" title="Learn HTML from HTML.net" />
```

سيظهر بهذا الشكل في متصفحك



إذا وضعت مؤشر الفأرة بدون أن تنقر على الصورة سترى النص "Learn HTML from HTML.net" [illegible]

هناك خاصيتان مهمتان وهما width و height:

مثال 7:

```
<img src="logo.png" width="141" height="32" />
```

سيظهر بهذا الشكل في متصفحك



الخاصية width و heightيمكن استخدامها لتحديد طول وعرض الصورة، القيمة التي توضع للطول والعرض تقاس بالبكسل، والبكسل هو وحدة قياس دقة الشاشة، معظم الشاشات لها دقة 1024×768، وعلى عكس مقياس السنتميتر، البكسل يختلف حجمه بحسب دقة الشاشة، فمستخدم لديه شاشة ذات دقة عالية قد يكون السنتميتر يساوي في شاشته 25 بكسل، لكن في شاشة أخرى قد تساوي 1.5 سنتميتر.

إذا لم تضع مقياساً للعرض والطول فالصورة ستوضع بمقياسها، لكن بالخاصيتين يمكن التلاعب بحجم الصورة:

مثال 8:

```
<img src="logo.gif" width="32" height="32" />
```

سيظهر بهذا الشكل في متصفحك



عموماً، انتبه إلى أن حجم الصورة بالكيلوبايت سيبقى كما هو وستأخذ الصورة نفس الوقت لتظهر للمستخدم حتى لو كانت صغيرة الحجم من ناحية المظهر، لذلك **عليك ألا تصغر مقياس صورة باستخدام خاصيتي الطول والعرض،** بدلاً من ذلك قم بتصغير الصور من خلال برنامج محرر صور لكي تجعلها أصغر حجماً

مع ذلك، تظل فكرة جيدة أن تستخدم خاصيتي الطول والعرض لأن المتصفحات تستطيع أن تعرف كم مساحة الصورة التي يجب أن تظهر في الصفحة فتسرع بذلك ظهور الد

الجداول

الجداول تستخدم لعرض بيانات مجدولة مثل المعلومات التي تعرض بشكل منطقي من خلال أعمدة وصفوف.

هل هي صعبة؟

إنشاء الجداول في HTML قد يكون في البداية معقداً، لكن إذا بقيت هادئاً وراقبت ما تقوم به جيداً سترى أن الجداول بسيطة ومنطقية، تماماً كما هو كل شيء في.HTML

مثال 1:

```
<table>
  <tr>
    <td>خلية 1</td>
    <td>خلية 2</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>خلية 3</td>
    <td>خلية 4</td>
  </tr>
</table>
```

سيظهر بهذا الشكل في متصفحك

خلية 1 خلية 2

خلية 3 خلية 4

ما الفرق بين <tr> و<td>؟

كما ترى في المثال أعلاه، هذا هو أكثر أمثلة HTML تعقيداً قمنا بعرضه في هذه المذكرة حتى الآن، لنقم بتفكيك المثال وشرح كل وسم:

هناك ثلاث عناصر تستخدم لإنشاء أي جدول:

- وسم البداية <table> ووسم الإغلاق </table> يبدأ من بينهما الجدول وينتهي، منطقي.

- <tr> [illegible] وتنتهي، لا زال الأمر منطقياً.
- <td>هي اختصار ."**t**able **d**ata" هذا الوسم يبدأ وينهي كل خلية في صفوف الجدول، كل هذا بسيط ومنطقي.

هذا ما يحدث في المثال الأول، الجدول يبدأ بوسم<table> ، يتبعه وسم <tr> الذي يدل على بداية صف جديد، وهناك خليتان في هذا السطر<td> :خلية 1 </td> و<td>خلية 2</td>، ثم نغلق الصف بوسم الإغلاق </tr> ونبدأ آخر <tr> الذي يحوي أيضاً خليتين، ثم نغلق الجدول.</table>

فقط لنوضح الأمر أكثر :**الصفوف تظهر بشكل خط أفقي من الخلايا، والأعمدة على شكل خط رأسي من الخلايا**:

خلية 1	خلية 2
خلية 3	خلية 4

خلية 1و خلية 2 تشكلان صفاً، خلية 1 وخلية 3 تشكلان عموداً

في المثال أعلاه الحدول يحوي صفين وعمودين، ويمكن للجدول أن يحوي عدداً لا نهائياً من الصفوف والأعمدة.

مثال 2:

```
<table>
  <tr>
    <td>خلية 1</td>
    <td>خلية 2</td>
    <td>خلية 3</td>
    <td>خلية 4</td>
  </tr>
  <tr>
```

```
<td>    خلية 5</td>
<td>    خلية 6</td>
<td>    خلية 7</td>
<td>    خلية 8</td>
</tr>
<tr>
<td>    خلية 9</td>
<td>    خلية 10</td>
<td>    خلية 11</td>
<td>    خلية 12</td>
</tr>
</table>
```


سيظهر بهذا الشكل في متصفحك

خلية 4 خلية 3 خلية 2 خلية 1

خلية 8 خلية 7 خلية 6 خلية 5

خلية 12 خلية 11 خلية 10 خلية 9

هل هناك أية خصائص للجداول؟

بالطبع هناك خصائص للجداول، هناك مثلاً خاصية الإطار التي تستخدم لتحديد سمك الإطار حول الجدول:

مثال 3:

```
<table border="1">
<tr>
<td>    خلية 1</td>
<td>    خلية 2</td>
</tr>
<tr>
<td>    خلية 3</td>
<td>    خلية 4</td>
</tr>
</table>
```

سيظهر بهذا الشكل في متصفحك

خلية 2	خلية 1

خلية 4	خلية 3

سمك إطار الجدول يحدد بمقياس البكسل

وكما هو الحال مع الصور، يمكنك أن تحدد عرض الجدول بالكبسل أو بالنسبة المؤية لمقياس الشاشة:

مثال 4:


```
<table border="1" width="30%">
```

هذا المثال سيعرض في المتصفح جدولاً بعرض 30% من مقياس الشاشة، جرب ذلك بنفسك.

المزيد من الخصائص

هناك خصائص كثيرة للجداول، هذان اثنان منها:

- align: يحدد المحاذاة لمحتويات الجدول، أو الصف أو في الخلية، فمثلاً يمكن محاذاة النص إلى اليمين أو اليسار أو في المنتصف.
- يحدد المحاذاة الرأسية لمحتويات الخلية، فيمكن محاذاة النص في الأعلى أو الأسفل أو المنتصف.

مثال 5:

```
<td align="right" valign="top">Cell 1</td>
```

ماذا يمكن أن أضع في الجداول؟

نظرياً يمكن أن تضع أي شيء في الجداول، النصوص والصور والروابط، **لكن الجداول مخصصة لعرض البيانات مجدولة**،، لذلك لا تستخدمها لوضع أي شيء لأنك تريد ببساطة أن تجعل الأشياء تظهر بجانب بعضها البعض،

قبل سنوات معدودة كانت الجداول تستخدم غالباً كأداة للتصميم، لكن إذا أردت أن تتحكم بطريقة عرض النصوص والجداول هناك طريقة أفضل بكثير (تلميح CSS : لكن هذا سنناقشه لاحقاً.

الآن قم بتطبيق ما تعلمته وصمم عدداً من الجداول بمختلف القياسات ومختلف الخصائص والمحتويات، هذا يمكن أن يبقيك مشغولاً لساعات.

رفع الصفحات إلى الشبكة

حتى الآن [illegible]

ما قمت بإجراه.

هل العالم مستعد لهذا؟

العالم مستعد كما ستكون أنت مستعداً، **لكي نضع الصفحة على الإنترنت فنحن بحاجة إلى مساحة في مزود موقع وبرنامج مجاني لنقل الملفات.**

إذا كنت تملك اتصالاً بالشبكة فربما تملك مساحة مجانية في مزود لموقعك، مزود الموقع سيكون عنوانه مثلاًhttp://home.officelive.com/~usernumber ، لكن ربما تحتاج إلى تفعيله أولاً، اقرأ حول هذا في صفحات موقع مقدم خدمة الإنترنت في بلدك.

هناك خيار آخر هو أن تحصل على مزود يقدم مساحة مجانية على الإنترنت، بنفس الطريقة التي قمت فيها بالحصول على بريد إلكتروني مثل هوتميل، **يمكنك أن تسجل لمساحة مجانية على الإنترنت**، هناك عدة شركات تقدم خدمات مثل هذه منهم (officeliveاضغط على "Sign Up" واختر العضوية المجانية) - التسجيل يتطلب فقط بضع دقائق.

سوف نتطرق إليه في **المحور التقني**

لكي تحصل على صلاحية الدخول للمزود، فأنت تحتاج إلى معرفة ما يسمى "Host Name"مثلاً وأن تملك اسم مستخدم وكلمة سرية للمستخدم.

هل هذا كل ما أحتاج؟

للدخول إلى مزود ورفع صفحاتك له فأنت تحتاج أيضاً إلى برنامج نقل ملفات، لحسن الحظ يمكنك الحصول على واحد مجاناً.

هناك العديد من برامج نقل الملفات، من أفضلها هو FileZilla ولا يكلف شيئاً.، يمكنك إنزال FileZilla من موقع.filezilla.sourceforge.net

كيف تقوم برفع الصفحات؟

في المحور الدراسة التقنية ستجد شرحاً لكيفية نقل صفحاتك إلى حساب مجاني في officeliveباستخدامFileZilla ، لكن الطريقة نفسها لا تتغير كثيراً لكل مقدمي خدمة استضافة المواقع وبرامج نقل الملفت.

النصائح الأخيرة

أصبح ألان كل شيء متضح

تعلمنا الكثير الآن نستطيع أن نقول أننا قاربنا على إنشاء موقع المؤسسة الإعلامي ! لكن ما تعلمناه في هذا المذكرة هو الأساسيات وهناك المزيد يمكننا تعلمه وإتقانه، وأنت تملك الأساس الذي يمكن أن تبني عليه.

دائما و في أخر ما نقدم من عمل لابد عليك أن تحصل على بعض النصائح:

- أولاً، من الأفضل أن تعتني بنظام وهيكلية صفحاتك، بكتابة صفحات مرتبة فأنت لا تعرض للآخرين احترافك في HTML بل أيضاً تبسط عملية إدارة الصفحات على نفسك.
- التزام بالمعايير القياسية وقم بتصحيح الأخطاء في صفحاتك، لا يمكننا التأكيد بشكل كافي على هذه النقطة، دائماً أكتب صفحات نظيفة باستخدام XHTML استخدم تعريف الصفحة DTD وقم بتصحيح الأخطاء من خلال خدمة validator.w3c.org.
- ضع محتويات في صفحات موقعك، تذكر أن HTML هي مجرد أداة تسمح لك بعرض المعلومات على الإنترنت، لذلك كن حريصاً على أن تحوي الصفحات محتويات مفيدة، الصفحات الجميلة قد تظهر بشكل جيد، لكن معظم الناس يستخدمون الإنترنت بحثاً عن المعلومات.ئ
- تجنب المبالغة في وضع محتويات كثيرة في صفحات موقعك مثل الصور الثقيلة وأشياء أخرى تجدها على الشبكة، هذا يبطأ ظهور الصفحة وقد تكون الصفحة محيرة للزوار، الصفحات التي تحتاج إلى أكثر من 20 ثانية لظهورها يمكنها أن تفقد 50% من الزوار.
- تذكر أن تضيف موقعك لمحركات البحث وأدلة المواقع حتى يستطيع الناس الوصول لها، في الصفحة الرئيسية لجميع محركات البحث يمكنك أن تجد رابطاً لإضافة المواقع الجديدة، أهم محركات البحث هوGoogle ، لكن هناك غيره مثل DMOZ وYahoo وAltaVista وAlltheWeb وLycos.
- في هذه المذكرة تعلمت استخدام برنامج المفكرة "Notepad" وهو برنامج بسيط وسهل الاستخدام، لكن من الأفضل أن تبحث عن محرر نصي متقدم يحوي خصائص أكثر، يمكنك أن تجد ملخصات وعروض للكثير من المحررات النصية في موقع Download.com.

المحـــــــور الثالث الدراســـــــــــة التفصيليــــــــــــــــــة

6-3 لغة البرمجة(java script) المستعملة في تصميم الوقع

-مقدمة عامه عن لغة الجافا سكربت:

- **JAVASCRIPT :**

إن لغة الجافا علما قائم بذاته ولا يسعنا الوقت إلى ذكر كامل تفاصيله لذا سنتطرق إلى ما يهمنا في مشروعنا هذا. وهو التنسيق و التحكم في مزايا صفحة الويب من طرف المبرمج أو من طرف المستخدم.
ظهرت في عام 1995 م حيث كان يطلق عليها في البداية لايف سكربت Live Script. المتطلبات لكتابه الكود المفكرة أو أي محرر نصوص أخر.
الجافا سكربت هي لغة برمجه إذا جاز التعبير تلعب دور حيوي وفعال في صفحات الويب من خلال القيام بوظائف قد تكون خارجية او داخلية بل لنكن أكثر دقة هي مرنه إلى درجه تجعلك تتحكم بكل جزء من أجزاء الفورم

ما هي الجافا سكريبت وكيف تعمل ؟

الجافا وبكل بساطه لغة من لغات البرمجة إن صح التعبير .. مهامها الأساسية بث الحياة في صفحات الويب المكتوبة بلغة الـ HTML وتعطيك إمكانية التحكم بكل جزء في صفحة الويب، من ال forms إلى الوصلات بل وحتى بعض الوظائف الخارجية.

الجافا سكريبتس صممت من قبل Netscape لإضافة بعض الحيوية إلى صفحات الويب، طبعا لا يفوتني أن أذكر أن ال Java في الأصل صممت من قبل شركة Sun وهي المالك الأساسي للغة، المهم، من الأمثلة عليها ما نراه كثيرا في بعض الصفحات، من إظهار التوقيت، وتحريك الصفحات إلى أعلى والى أسفل، وكذا التحكم بال Forms .

الجافا سكريبتس تختلف عن أغلب لغات البرمجة الأخرى في كونها سهلة التحكم والتبويب، حتى للأشخاص الذين لم يكتبوا بأي لغة برمجة أخرى في حياتهم كلها. بكل بساطة،الجافا سكريبتس هي الهواء لصفحتك.

حسنا، أعلم أنه وبعد تلك السطور في الأعلى، توارد إلى ذهنك العديد من الأسئلة ،، فلنحاول معا الإجابة على بعضها:

1- لماذا أتعلم الجافا سكريبت ؟

أول ما يخطر في بالي إجابة على هذا السؤال هو : القوة .. الحرية .. الإبداع . لأنه بمجرد الكتابة بال HTML فأنت مقيد بأن تضل صفحتك كما هي ثابتة لا تتغير إلا بتغيير الكود ، وهذا غير مقبول بتاتا في عالم التكنولوجيا الجديدة .وبواسطة الجافا سكريبت يمكنك حتى إلباس صفحتك حلة جديدة من ألوان الخلفية .. وأنواع الخطوط .. وحتى الصور .. حسب التوقيت اليومي للزائر وبدون أي تدخل منك!
وشيء مهم أيضا .. الجافا سكريبت تعتبر من أبسط اللغات ! الكل يستطيع تعلمها .. نعم الكل .. .ألا توافقني الرأي ، أن كتابة الكود الخاص بك مباشرة أفضل ألف مرة من البحث عنه في الشبكه .
وربما لا تجد مبتغاك بسهولة ! أو قد لا تجده إطلاقا.

- 2 ما المقصود بشفرة البرنامج أو السورس كود ؟

الكود أو السورس كود : هو مجوعة الأوامر التي تكتب مجتمعة أو متفرقة ليعمل البرنامج بصورته الرئيسية ، أي البنية التحتية للبرنامج ، وتكون دائما مكتوبة كتابة يمكن عرضها بأي برنامج تحرير نصوص عادي مثل ال. NOTEBAD

-3 ما هو الفرق بين الجافا .. والجافا سكريبت ؟

الفرق بينهما كبير . نعم فالجافا أقوي بكثير من الجافا سكريبت ، وأكثر تعقيدا ، ولأسف ، أصعب في التحكم . وهي تأتي في نفس مستوى لغتي السي ، والسي بلس بلس .

بالإضافة إلى أنك تحتاج إلى برامج خاصة للكتابة بلغة الجافا ، بينما الجافا سكريبت أبسط بكثير ! يمكنك بمجرد فتح أي برنامج تحرير نصوص مثل ال NOTEBAD كتابة السكريبت كاملا !!! صدق أولا تصدق . لن تحتاج إلى شي آخر سوى المتصفح لترى النتيجة.

-4 هل بإمكان الكود الذي كتبته بالجافا سكريبت العمل على متصفحي النتسكيب والإكسبلورر بدون أية مشاكل ؟

للأسف ، الإجابة بلا !

الجافا سكريبت أصلا مصمم من قبل شركه نتسكيب . اذا نتسكيب أكثر دعما له . من جهة أخرى هناك فورقات أساسية في تعامل هذين المتصفحين مع الجافا ، وبعضها يطال حتى الأوامر ألأساسيه.

سنتطرق لاحقا إلى كيفية تجاوز هذه العقبة ، أما الآن فدعني أخبرك بأن أفضل طريقة

للتأكد من عمل السكريبت هو تجربته على كلا المتصفحين . طبعا ستدهشك كثرة المواقع التي فشلت في الوصول بصفحاتها إلى أفضل شكل وعرض لكلا المتصفحين ،

وهذا ما [illegible] .

لأفضل عرض ، ينصح باستخدام المتصفح . firfox

طبعا ولأن الأغلبية تستخدم الإكسبلورر ، فسيكون التركيز علية في الشرح والأمثلة ، ولن أنسى التطرق إلى كيفية معرفة نوع المتصفح الخاص بالمستخدم.

الكتله النصيه للجافا -:

تكون على الشكل التالي

```
<SCRIPT>
<!--


//-->
</SCRIPT>
```

مع الملاحظة أن في بداية الكتلة تبدأ هكذا <SCRIPT> وفي نهايتها لابد من إضافة / لها </SCRIPT>

ويتم ادخل الكود الفعلي بين السطرين اللذان يبدءان بــ --!>و<--//

استدعاء داله التحذير-:

باختصار هي الدالة التي عن دخولك للموقع تظهر لك مثل هل ترشحني لأفضل موقع أو الترحيب بكم في زيارتكم لموقعه وهكذا

ومثالها-:

```
<SCRIPT>
<!--
alert ("أهلا وسهلا بكم في موقع موقع");
//-->
</SCRIPT>
```

وعند كتابتك لهذا النص عند زيارتك للموقع سوف تظهر لك هذا الرسالة الترحيبية

لاحظ علامات التنصيص لابد من وجودها في بداية النص وفي نهايته

ولاحظ وجود الفاصلة المنقوطة في أخر النص ويجب استخدامها في نهاية أي جمله

ملاحظه-:

في لغة جافا سكربت java تختلف عن JAVA مثال لو استخدمت في المثال السابق alert وكتبتها أنت حروف كبيره لن يستجيب لك داله alert

وعند إضافة // او /* و */ وهذه الرموز تفيدك لكتابة التعليقات

```
<SCRIPT>
<!--
/*hhhhhhhhhhhhhh
hhhhhh
hhhhhhh*/
alert("JaReH");
```

```
//hhhhhhhhhhh
//-->
</SCRIPT>
```

لاحظ التعليقات لابد أن تبدأ بـ /* وتنتهي */ آو تضع // فقط

الكلمات الرئيسية-:

وهي جزء لا يتجزأ من لغة جافا سكربت

break - do - function - null - typeof - case - else - if - return - var - continue - export

import - switch - void - default - false - in - this - while - delete - for - new - true - with

المتغيرات-:

وتعتبر بمثابة المكان الذي فيه تخزن البيانات من اجل استخدامه

في اي برنامج يتم إنشاؤه باستخدام جافا سكربت

عند تسميتك للمتغير لابد إن يبدأ بحرف لاتيني وبإمكانك تستخدم الشرطة التحتية في اسم المتغير

اسم المتغير لا يبدأ برقم

مثال لأسماء متغيرات صحيحة

JaVa

Ja_VA

java123

مثال لأسماء متغيرات خاطئة-:

4hhhh

88m88

88m88

قم بإنشاء متغير جديد باستخدام الكلمة الرئيسية"var"

```
<SCRIPT>
<!--
var message="first java";
alert("message");
//-->
</SCRIPT>
```

أنواع البيانات-:

تعتبر لغة جافا سكربت بمثابة لغة صعبه في عمليه الكتابة

فان متغيراتها تقوم تخزين الأرقام والسلاسل الحرفية سواء أكانت true اوfalse

```
<SCRIPT>
<!--
```

```
var a=0.06
var b = "java script in easy steps";
var c false;
alert(typeof a + "\n" + typeof b + "\n" +typeof c);
//-->
</SCRIPT>
```

المثال السابق يقوم بإنشاء متغيرات ذات قيمه أوليه ثم يتم إرسالها إلى داله alert()
ويتم استخدام typeof لعرض نتيجة بنوع البيانات الخاصة بها
ويقوم الكود "+/n+" يقوم بعرض المخرجات الخاصة بكل قيمه في سطر جديد في مربع التحذير

مفهوم Escape Sequences :-
عندما تسبق علامة الشرطة المائلة "/" اي حرف في نص فان
الحرف الذي يتبع هذه العلامة من نوع معين ومسئول عن أحداث تأثير
محدد ولا يعتبر هذا الحرف جزء من تركيب جافا سكربت

-----------b/حذف
-----------f/إدخال حرف
-----------n/سطر جديد
-----------r/علامة رجوع
----------t/علامة جدوله
---------'/علامة اقتباس مفرده ولا تدل على انتهاء السلسلة الحرفية
---------"/علامة اقتباس مزوجه تشير إلى نهاية السلسلة الحرفية
---------//شرطه خلفيه واحده

ويمكن الاستفادة منهما عن طريق دمجهما داخل سلسله النص دون إنهاء النص نفسه
مثال

```
alert("aaaaa\"a9aaa\"");
```

الدوال:-

وهي من أساسيات برمجه لغة الجافا سكربت

```
function call_alert(){
alert("my first java script function");
}
```

يجب أن يكون الاسم متبوعا بقوسين () ثم بزوج من الأقواس {} والتي تحتوي على الكود المراد تنفيذه
في المثال السابق اسم الداله call_alert
والكود سوف يتم استدعاء الداله alert
ويمكن لسمه "onload" الخاصة بعلامة الترميز <BODY> في HTML

```
<BODY ONLOAD="call_alert()">
```

وسائط الدوال:-

strيستخدم كاسم متغير يشتمل على بيانات سلاسل حرفيه

```
function call_alert(str){
alert(str);
}

<BODY ONLOAD="call_alert('passed value')">
```

الدوال المتعددة:-

```
function call_alert(num){
var new_number=make_double(num);
alert("the value is"+new_number);
}
function make_double(num){
var double_num=num+num;
return double_num;
}


<BODY ONLOAD="call_alert(4)">
```

نطاق المتغيرات الخاصة:-

```
var stored_num
function call_alert(num){
stored_num=num;
make_triple();
alert("the value is"+stored_num);
}
function make_triple(){
stored_num=stored_num+stored_num+stored_num;
}


<BODY ONLOAD="call_alert(5)">
```

الوسائط المتعدده:-

```
var a,b,c;
function call_alert(str1.str2,str3){
a=str1;
b=str2:;
```

```
c=str3;
alert(a+b+c);
}
```


يقوم هذا المثال بتعريف الدالة التي تحتوي على ثلاثة وسائط
ولذلك فان أي استدعاء لها يجب إن يحتوي على ثلاث قيم
يقوم بنقل ثلاث مجموعات من الأحرف إلى الدالة

7-3 الملفات التنسقية css

1: ما هي تقنيةCSS ؟

لعلك سمعت عن CSS من قبل لكن لا تعرف حقاً ما هي ستتعلم المزيد عن CSS وماذا يمكن لهذه التقنية أن تقدم لنا.

CSSهي اختصار لي .**C**ascading **S**tyle **S**heets

ماذا يمكن أن أفعل بتقنيةCSS؟

CSSهي لغة تصميم تحدد شكل وثيقةHTML ، فهي تهتم بالخطوط، الألوان، الهامش، والعرض والارتفاع، صورة خلفية الموقع، وكيفية توزيع المساحات وأشياء أخرى كثيرة، انتظر فقط وسترى!

HTMLيمكن أن تستخدم بشكل خاطئ لإضافة تصميم للمواقع، لكن CSS توفر المزيد من الخيارات وهي أكثر دقة وعملية، وهي مدعومة من قبل المتصفحات الرئيسية اليوم.

و ما سنقدمه في هذه الخطوات ستتمكن من إنشاء ملف CSS الأول لكي نعطي موقعنا مظهراً رائعاً.

ما الفرق بين CSS وHTML؟

تستخدم لوضع هيكلية ونظام منطقي للمحتويات، أما CSS فهي تستخدم لإضافة تصميم لهذه المحتويات.

حسناً، قد يبدو هذا مربكاً لكن أكمل القراءة وستفهم ما قرأته قريباً.

في الماضي القريب اخترع رجل اسمه تيم بيرنرز لي شبكة الويب، في ذلك الوقت كانت HTML تستخدم فقط لإضافة هيكلية للنص، الكاتب يمكنه أن يقوم بإضافة معنى للنص بأن يقول مثلاً "هذا عنوان" أو "هذه فقرة" ويستخدم وسوم HTMLمثل <h1>و.<p> كما ذكرنا سابقا في لغة html

مع ازدياد
للوثائق، ولتلبية رغباتهم قام مبرمجوا المتصفحات - نيتسكيب ومايكروسوفت - باختراع وسوم HTML جديدة مثل <font> الذي يختلف عن وسوم HTML الأصلية بأنه يهتم بالشكل لا بالهيكلية.

أدى ذلك إلى أن تستخدم وسوم هيكلية مثل <table> بشكل خاطئ، حيث استخدام هذا الوسم لتحديد تصميم الصفحة بدلاً من إضافة معنى للنص، والكثير من الوسوم التي اخترعت مثل <blink> كانت فقط مدعومة من قبل متصفح واحد، أصبحت جملة "ستحتاج إلى المتصفح الفلاني لرؤية هذه الصفحة" مألوفة في مواقع الشبكة.

ابتكرت CSS لعلاج هذه المشكلة لأنها توفر للمصممين طرقاً فعالة وعملية لإنشاء التصاميم وهذه التصاميم ستكون مدعومة من قبل جميع المتصفحات في نفس الوقت، والفصل بين شكل الصفحة ومحتوياتها يبسط عملية إدارة الموقع بشكل كبير.

كيف ستفيدنيCSS ؟

تعتبر CSS ثورة في عالم تصميم المواقع، وفوائدها الأساسية هي:

- التحكم بالتصميم من خلال ملف واحد.
- إمكانية أكبر وأدق للتحكم بتفاصيل التصميم.
- إنشاء تصاميم خاصة لمختلف وسائل عرض الموقع مثل الشاشات والطابعات والهواتف النقالة .. إلخ
- العديد من التقنيات والأساليب المتقدمة في التحكم بالتصميم.

كيف تعمل تقنيةCSS ؟

ستتعلم كيف تقوم بإنشاء ملف التصميم الأول، ستتعلم أساسيات CSS وما هي الوسوم اللازمة لتستخدم CSS في وثيقة.HTML

الكثير من خصائص CSS تشبه تلك المستخدمة فيHTML ، لذلك إذا تعلمت HTMLواستخدامتها لإنشاء التصاميم فأنت في الغالب ستتمكن من تعلم CSS بسهولة، لنلقي نظرة على هذا المثال الأساسي.

القواعد الأساسية لكتابة CSS

لنقل أننا نريد اللون الأحمر ليكون خلفية للصفحة:

باستخدام **HTML**يمكننا أن ننجز ذلك بهذه الطريقة:

```
<body bgcolor="#FF0000">
```

مع **CSS**يمكن تحقيق نفس النتيجة بكتابة هذه الأوامر:

```
body {background-color: #FF0000;}
```

كما تلاحظ، أوامر CSS تتشابه كثيراً مع HTML ، والمثال أعلاه يوضح لك الأسلوب الأساسي لكتابة:CSS



لكن أين نضع أوامرCSS ؟ هذا هو ما سنتعلمه الآن.

تفعيل CSS في صفحة HTML

هناك ثلاث طرق يمكن أن تستخدمها لتفعيل CSS في صفحةHTML ، هذه الطرق مشروحة أدناه، ونحن ننصح بأن تركز وتستخدم الطريقة الثالثة، وهي أن تضع CSS في ملف منفصل.

الطريقة 1: ضمن وسوم HTML باستخدام خاصيةstyle

إحدى الطرق لتفعيل CSS في HTML هي باستخدام خاصية style، لنأخذ مثالاً على أساس المثال أعلاه الذي أردنا فيه استخدام اللون الأحمر كخلفية للصفحة، يمكن تطبيق هذا الأمر بهذا الشكل

```
<html>
  <head>
    <title>Example<title>
  </head>
```

```
  <body style="background-color: #FF0000;">
    <p>This is a red page</p>
  </body>
</html>
```

الطريقة 2: ضمت ملف HTML باستخدام وسمstyle

هذه طريقة مختلفة بأنها تستخدم وسم <style>، وهذا مثال لكيفية تطبيق هذه الطريقة:

```
<html>
  <head>
    <title>Example<title>
    <style type="text/css">
      body {background-color: #FF0000;}
    </style>
  </head>
  <body>
    <p>This is a red page</p>
  </body>
</html>
```

الطريقة 3: ملف خارجي

هذه هي الطريقة الأفضل، وهي أن تقوم بوضع رابط لملف خارجي يحوي أوامر CSS، خلال هذا التوضيح سنقوم باستخدام هذه الطريقة لجميع الأمثلة.

الملف الخارجي هو ببساطة ملف نصي يستخدم اللاحقة **.css**، ومثل الملفات الأخرى يمكنك أن تضعه في مزود موقعك أو على القرص الصلب.

مثلاً، لنقل أن ملف التصميم لديك اسمه **style.css**وهو موجود في مجلد اسمه **style**، هذه الحالة يمكن توضيحها أكثر من خلال هذا الرسم



المهم هنا هو إنشاء رابط بين ملف HTML وملف التصميم(style.css) ، مثل هذا الرابط يمكن إنشاءه من خلال سطر واحد في:HTML

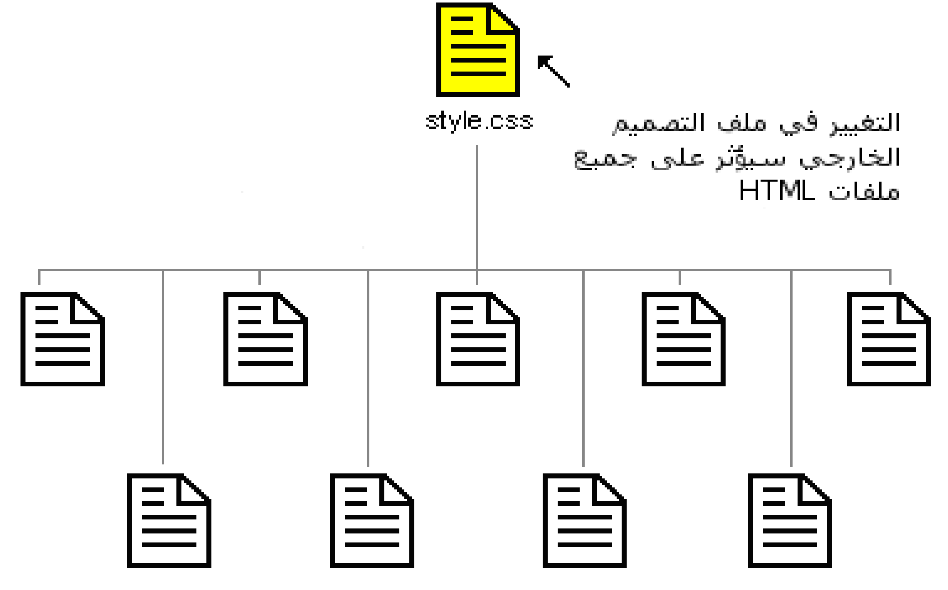
<link rel="stylesheet" type="text/css" **href="style/style.css"** />

لاحظ كيف أن مسار الملف حددناه باستخدام خاصية .href

هذا الأمر يجب أن يوضع في قسم رأس الصفحة، أي بين وسمي <head> و </head>كما في المثال الآتي:

```
<html>
  <head>
   <title>My document</title>
   <link rel="stylesheet" type="text/css"
href="style/style.css" />
  </head>
  <body>
  ...
```

هذا الرابط يخبر المتصفح بأن عليه استخدام التصميم من ملف CSS عندما يقوم بعرض ملف.HTML
الجميل هنا أنك تستطيع ربط العديد من ملفات HTML بملف تصميم واحد، بمعنى آخر يمكن لملف تصميم واحد أن يستخدم للتحكم بتصميم العديد من ملفات.HTML



هذه الفكرة يمكنها أن توفر عليك الكثير من الوقت والجهد، إذا أردت مثلاً أن تغير لون خلفية موقع يحوي 100 صفحة فملف التصميم يمكنه أن يوفر عليك الوقت فلا تحتاج إلى تعديل 100 ملف بنفسك، باستخدام CSS يمكن تغيير ما تريد خلال ثواني بتغيير سطر واحد في ملف التصميم.

صفحة اختبار

قم بتشغيل برنامج المفكرة (Notepad) أو أي محرر نصي، وقم بإنشاء ملفين، أحدهما HTML والآخر CSS وضع فيهما هذه المحتويات:

default.htm

```
<html>
  <head>
    <title>My document</title>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css" />
  </head>
  <body>
    <h1>My first stylesheet</h1>
  </body>
</html>
```

style.css

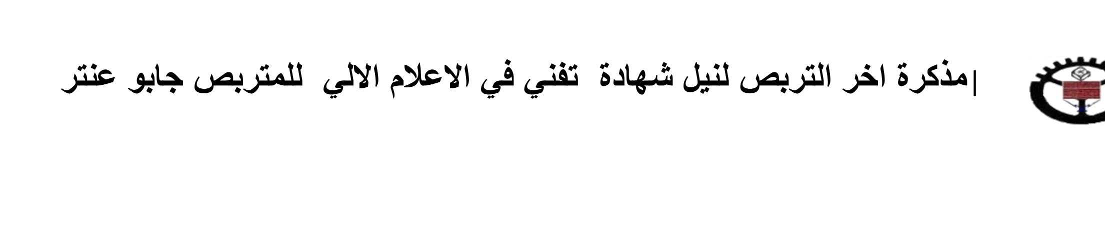
```
body {
  background-color: #FF0000;
}
```

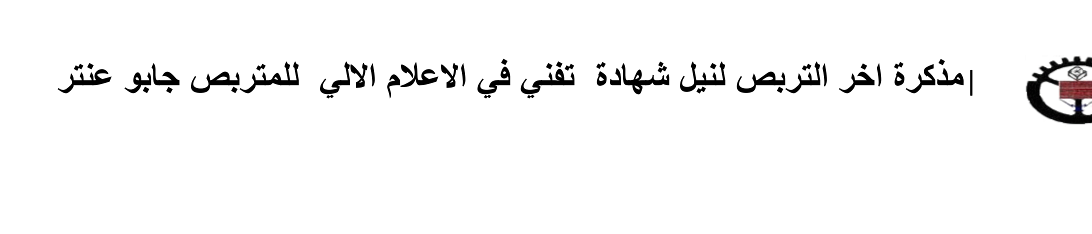
الآن قم بوضع الملفين في نفس المجلد، تذكر أن تحفظ الملفين باستخدام اللاحقة الصحيحة لكل ملف.

قم بفتح ملف **default.htm**في متصفحك وانظر إلى الصفحة وهي تحوي اللون الأحمر كخلفية لقد قمنا بإنشاء ملف التصميم الأول! وللبقية بقية فالتصاميم لا تعد ولا تحصى و سننظر في محور الدراسة التقنية عن التصميم الخاص بنا للمكتبة

إن لكل لغة من اللغات التي ذكرناها سابقا بحرا لا شاطئ له من الأكواد و الميزات و ما تطرقنا إليه إلا قطرة منه . وما عرضناه كان ما يخدم حاجتنا فقط

8-3 التصميـــــم الأولــــــــي





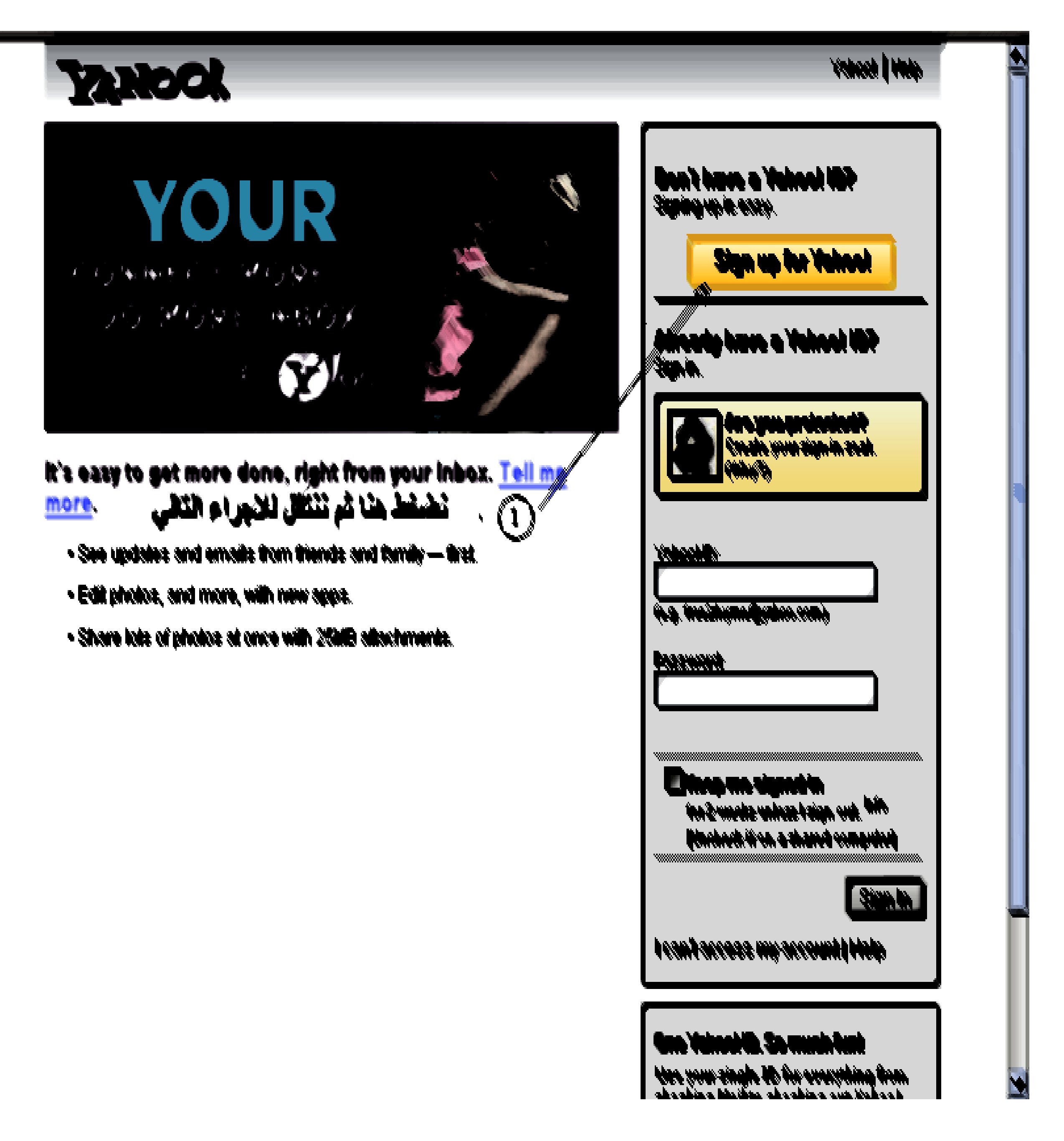
المحور الرابع 4- الدراســــــــــــــــة التقنيـــــــــــــة

وفيها نقوم بربط المعالجة الفيزيائية و العلمية و لقد اخترنا الخادم officelive لتحقيق ذلك

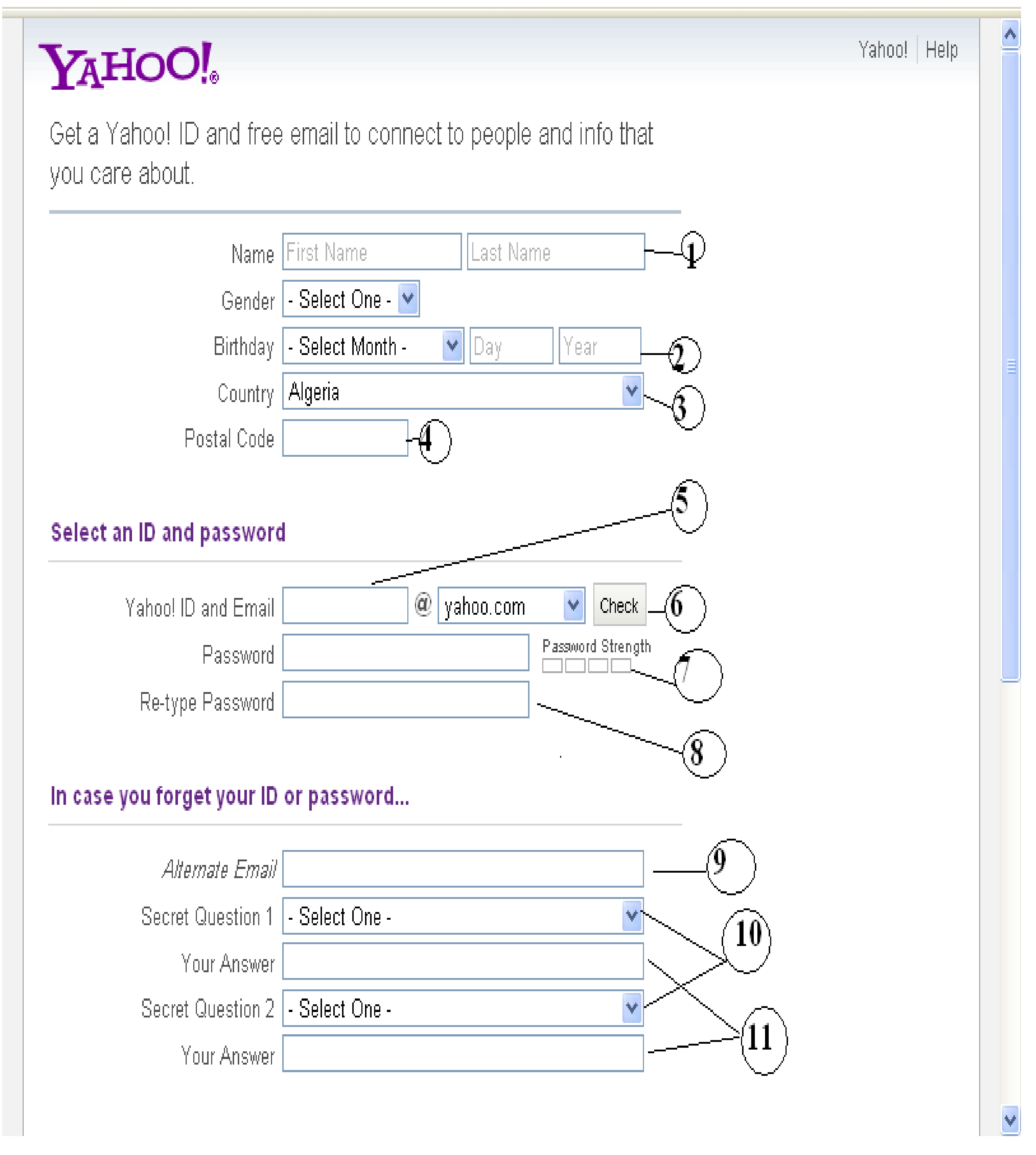
1-4 حجز البريد الالكتروني

إن حجز بريد الكتروني في احد المواقع المشهورة يعد الخطوة الأساسية لبدا عملية حجز النطاق ففيه يتم استلام تفعيل النطاق من الشركة المضيفة و بدونه لا يمكن أن يكتمل حجز النطاق وكذلك يتم استلام البريد الوارد من المتعاملين مع الموقع و المتصلين به . وتتم عملية الحجز على النحو التالي :

1- ندخل إلى الموقع المطلوب و هو www.yahoo.fr ثم mail ثم نختار *لا يوجد لدي بريد الكتروني* كما هو موضح في الصورة أدناه



بعد أن تضغط علة الوصلة المبينة رقم 1 تنتقل إلى الصفحة التالية لملئ البيانات التالية كما هي مبينة في الصورة



و يأتي شرحنا بالترتيب حسب الأرقام المبينة

1- تدخل الاسم و اللقب في هذه الخانة إذا كان هذا الأخير متوفر فإنها

المحــــــــــــور الرابع الدراســــــــــــة التقنيــــــــــــــــة

ثم تدخل في الخانة التي تحتها نوع الجنس إذا كان أنثى أو ذكر

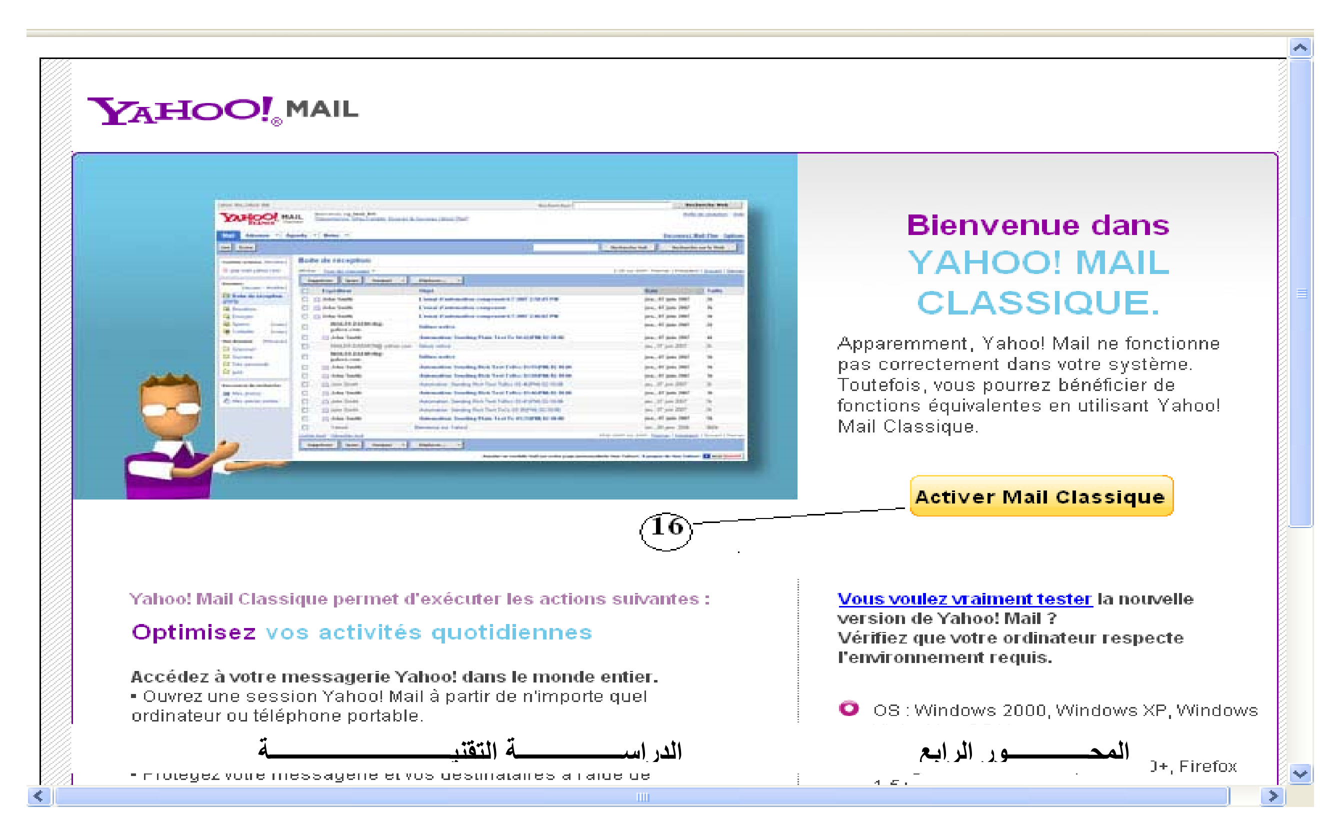
2- في هذه الخانة ندخل تاريخ الميلاد , السنة و الشهر و اليوم

3- نختار الدولة التي نقيم فيها
4- نختار رقم علبة البريد
5- نختار الاسم الذي نريده أن يصبح عنوان لمؤسستنا
6- هنا نضغط لنتحقق إن كان هذا الاسم متوفر أي انه لا يوجد اسما مشابها له على هذا الموقع إذا توفر الاسم فانه يظهر أمام الخانة علامة خضراء تدل على نجاح العملية أما إذا لم يتوفر فان موجه الصفحة يعطي مجموعة من الخيارات لكي نختار اسما بديلا مشابها للاسم الذي اخترناه ثم نكمل العملية إذا كان الغرض ناجحا
7- في هذه الخانة تظهر قوة كلمة السر التي سندرجها
8- هنا ندرج كلمة السر و التي تكون عادتا أكثر من ستة أرقام أو أحرف
9- في هذه الخانة ندرج اسم لبريد الكتروني صديق لأنه بعد انتهاء التسجيل سوف ترسل رسالة إلى هذا البريد يطلب منه أن يتحقق من بريدك و يدعمك في التسجيل , و عدم دعمه لك لا يعني إلغاء اشتراكك , إلا أن هذا الإجراء إجباري لكي يتم التسجيل
10- تعتبر هذه الخانات الأكثر حساسية أو بالأحرى الأكثر أهمية إنها المسئولة عن الحالة الأمنية للموقع عند ضياع كلمة السر فانك تسترجعها من هاته البيانات التي أدرجتها هنا , تدرج أسئلة التي تختارها من الأسئلة المدرجة تلقائيا
11- ثم تجيب عن ما سالة في هذه الخانة بالطبع اذا كان الجواب مناسبا فان العلامة تكون خضراء بجوار الخانة

12- هذا الإجراء خاص بالأشخاص ضعيفي النظر و فيه يتم التحقق من الصورة الموجود في الإجراء رقم 14 عن طريق الصوت ليتم إدراج الأرقام أو الأحرف في الخانة 13

13- **لماذا هذا الإجراء ؟** إن بعض المبرمجين القراصنة يستعملون صفحات تسجيل ذاتية التحكم ليتم بها إسقاط خادم الموقع أو إمطاره بتسجيلات و همية , لا يعنى عشرات التسجيلات بل بالملايين من ما يؤدي إلى انتهاء المساحة المخصص للموقع فينهار و يصبح غير قادر على استيعاب تسجيلات جديدة فان البرنامج الذي يعمل هذا العمل لا يتعرف على الصورة كرقم أو كحرف , نستطيع أن نقول انه إجراء امني لصالح الموقع
ندرج هنا الأرقام أو الأحرف التي في الصورة

14- الصورة التى تحتوى على الأرقام أو الأحرف وتستطيع تحديثها إذا كانت غير واضحة بالضغط على المفتاح المتواجد بها و المشار إليه
15- هذا المفتاح عند الضغط علية يقوم بإنشاء البريد الالكتروني ثم يقوم بتوجيهك إلى الصفحة الموالية ليطلب منك إتمام إجراءات أخرى لإنهاء التسجيل
16- كما هو مبين في أدناه لتقم بتفعيل البريد الخاص بالمؤسسة



بعد هذا الإجراء يتم تحويلك إلى البريد مباشرتا لتتمتع بكل صلاحياتك فيه من إرسال و استقبال و رفع للصور و المستندات و تخزينها عليه و تبادل المعلومات و التعرف على الأشخاص ويصبح لك اسما في عالم الانترنيت

هذه الواجه الاساسية للبريد الخاص بنا نشرح بعض أدواته المهمة

أتريد أن يتذكر فايرفوكس كلمة السر هذه؟ | تذكّر | أبدا لهذا الموقع | ليس الآن

Yahoo! | Mail | Mon Yahoo! | Plus
Faites de Y! votre page d'accueil
Bonjour, Cfpa | Déconnexion | Nouveau Yahoo! Mail | Aide

YAHOO! FRANCE MAIL Classique
Y! Recherche | RECHERCHE WEB

Mail | Contacts | Agenda | Bloc-notes
Vos mails sur mobile - Options

Lire les mails | Écrire | Mail | Messenger | Rechercher un mail | Essayez le nouveau Yahoo! Mail

Nouvelle page d'accueil Yahoo!

Dossiers
Boite de réception
Brouillons
Messages envoyés
Spam [Vider]
Corbeille [Vider]
Mes photos
Mes pièces jointes

Boite de réception
Affichage : Tous les mails | De mes contacts | Parmi mes connexions | Non lu(s) | Avec drapeau
1-1 messages sur 1 | Premiers | Précédents | Suivants | Derniers
Supprimer | Spam | Marquer | Déplacer...

De	Objet	Date	Taille
Yahoo!	Bienvenue sur Yahoo!	Lun 8 fév 10	6930

Cocher tout - Décocher tout
1-1 messages sur 1 | Premiers | Précédents | Suivants | Derniers
Supprimer | Spam | Marquer | Déplacer...

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 20

المحـــــــور الرابع الدراسـة التقنيـة

1- من هنا يتم تسجيل الخروج إن إغلاق صفحة الانترنت لا يعني انه تم تسجيل الخروج و هذا هو الخطأ الشائع لدا المتصفحين قليلي الخبرة وقد يؤدي هذا الإجراء إلى فقدان البريد أو الملفات المخزنة به لذا وجب على مستعمل البريد الالكتروني أن يستعمل الخاصية رقم واحد عند الخروج

2- في هذه الخاصية يمكن من فتح بريد الكتروني بديل
3- هنا يتم البحث عبر الانترنت ابتداء من بريدك
4- في هذه الخاصية يمكنك أن تنتقل إلى صفحة استقبال البريد كما هو الآن
5- عناوين البريد المخزنة في هذا الجزء من علبة البريد
6- من هنا يتم كتابة رسالة الكترونية إلى شخص معين ويتم إرسالها
7- التواصل عبر الياهو مسنجر
8- قسم خاص بالمواعيد التي يمكن ن تبرمجها ليتم تنبيهك عنها
9- جزء خاص بالمذكرات أو الملاحظات التي قد كتبتها سابقا يمكنك أن تخزنها هنا
10- لحذف الرسائل التي لا تريد الاحتفاظ بها
11- رسالة ترحيب يليها اسم عنوان بريدك الالكتروني
12- خاصية البحث ولا كن هذه المرة تستطيع البحث عن رسالة او ملف داخل البريد الالكتروني
13- علبة البريد الالكتروني
14- علبة الأوساخ أو البريد الذي لم يتم إرساله
15- علبة الرسائل المرسلة
16- علبة استقبال دو سعة احتياطية
17- علبة المحذوفات
18- علبة الصور التي تم التقاطها من المسنجر أو من آلة تصوير رقمية
19- هنا قسم خاص تخزين الملفات التي تم رقفها إلى علبة البريد و يمكن أن تتنوع هذه الملفات حسب اختلاف امتداداتها
20- رسالة ترحيبية من طرف الموقع تهنئ على افتتاح البريد وهي أول رسالة تتلقاها مباشرتا

بعد أن اكتمل حجز بريد الكتروني و تم تفعيله بنجاح و أصبح جاهز للعمل ننتقل إلى حجز النطاق و الذي من اجله قمنا بحجز بريد الكتروني

نقوم بزيارة الموقع الذي نريد أن نحجز فيه نطاق المؤسسة و هذا بعد أن قمنا بجولة لا باس بها ف

www.officelive.com و الذي من مزاياه

1- مساحة كبيرة في تخزين الملفات
2- لا يعرض في صفحاتك إعلانات إجبارية رغما عنك كما تفعل الواقع الأخرى
3- يسمح لك و بحرية تامة التحكم في الصفحات 90 بالمائة

4- يعطيك أدوات للبرمجة جاهزة وذو تكنولوجيا عالية لتجعل من صفحتك احترافية (سنتطرق إليها لاحقا)
5- يمكنك من إدراج 100 بريد الكتروني للمتعاملين معك في الموقع
6- يسمح لك بالتعاملات التجارية و المراسلات الداخلية و الخارجية
7- أي إذا قام احد الزبائن أو الزوار أن بمراسلتك فان رسالته تصلك إلى بريدك الالكتروني

عكس ما وجد في اغلب المواقع الأخرى

1- تظهر رسائل دعائية سياسية تجارية دينية تحريضية أو غيرها من الرسائل في صفحاتك و هو الأمر الغير مقبول لأنك سوف تصبح مشاركا في كل ما تم عرضه من دعاية عبر موقعك آو أنهم يستعملون موقعك للدعاية رغما عنك لتحقيق مصالح أنت لا تدريها و في غنى عنها
2- مواقع غير محمية من القراصنة اي ليس لها عمر محدد قد تبرمجه هذه السنة و بعد أشهر تجد انه تم حذفه تماما من مجهول و ليس لك الحق بالمطالبة به لأنك مشترك مجاني

هذه بعض النقاط الأكثر أهمية في حجز النطاق و الواجب مراعاتها قبل البدء فيه

2-4 حجـــــــز النطـــــــاق

نزور الموقع و نبدأ بالإجراءات التالية و المبينة كتالي

ندخل للعنوان www.officelive.com و نتبع الخطوات أولا نضغط على هذا

المفتاح المسار إليه ننتقل إلى صفحة ملء البيانات

Also from Office Live: Get a FREE website and more



- Get your business online fast
- Find customers around the world
- Get a professional-looking website quickly and easily

1





Learn more

ندخل البريد الكتروني الذي قمنا بحجزه سابقا هنا يأتي دوره كما نشاهد في الوضعية رقم 2 أما رقم 1 فهيا رسالة توجيهية لتفادي الخطأ و التكرار



Sign up for Microsoft Office Live Small Business (United Sta

* Required Fields

E-mail address

Enter an e-mail address that you already own.

Your e-mail address : cfpa_ourlel@yahoo.fr

Enter your password information

Enter your information

Match the characters in the picture

Error

Your e-mail address must:

- Use the format someone@example.com
- Not contain a period directly in front of the @ symbol.
- Use only characters, numbers, periods (.), hyphens (-), or underscores (_)

You may be asked to verify that you are the owner of your e-mail address before you can sign in to Office Live.

Learn more

بعد إدراج البريد يتم إرسال رسالة إلى بريدك تعلمك بأنك اشتركت في الموقع قصد فتح نطاق جديد ثم تقوم بتفعيل اشتراكك ابتداء من بريدك الالكتروني كما هو موضح أدناه



A new verification message has been sent

Please check your e-mail inbox for a message from Office Live Workspace.

Click the link in the message to verify your account.

Get additional help

نفتح علبة البريد في الياهو وننضر إن وصلت رسالة من الاوفيس لايف الذي نحن بصدد الاشتراك فيه

أتريد أن يتذكر فايرفوكس كلمة السر هذه؟ تذكّر | أبدًا لهذا الموقع | ليس الآن

Mail | Contacts | Agenda | Bloc-notes | Vos mails sur mobile - Options

Lire les mails | Écrire | Rechercher un mail | Essayez le nouveau Yahoo! Mail

Nouvelle page d'accueil Yahoo!

Dossiers
- Boîte de réception
- Brouillons
- Messages envoyés
- Spam [Vider]
- Corbeille [Vider]
- Mes photos
- Mes pièces jointes

Mes dossiers [Ajouter - Modifier]
- officelive

Précédent | Suivant | Retour aux messages | Marquer comme non lu(s) | Imprimer

Supprimer | Répondre | Faire suivre | Spam | Déplacer...

Welcome to Office Live Workspace beta — Lundi 8 février 2010 17h49

De: "Microsoft Office Live Workspace" <welcome@officeliveemail.com>

À: cfpa_ourlel@yahoo.fr

To make sure you don't miss any messages, add welcome@officeliveemail.com to your addre
View this e-mail as a Web page.

Microsoft Office Live Workspace Beta

المحـــــــور الرابع — الدراســــــة التقنيـــــــة

Hello cfpa

Thanks for signing up for Microsoft Office Live Workspace beta—your free online plac access, and share documents. To activate your workspace and confirm your email a click the button below.

Activate your workspace — 2

Or click the link below to confirm your email address.

CONFIRM YOUR EMAIL ADDRESS AND GET STARTED

Thanks again,

The Microsoft Office Live Workspace team

This e-mail series is meant to help you get started using Office Live Workspace. We hope you find the useful. If not, you can unsubscribe.

Microsoft

Microsoft Corporation,One Microsoft Way, Redmond, WA 98052-6399,USA

Supprimer | Répondre | Faire suivre | Spam | Déplacer...

Précédent | Suivant | Retour aux messages | Sélectionnez l'encodage du message | En-têtes complets

Lire les mails | Écrire | Rechercher un mail

نعم لقد وصل بريد انه سريع وصل مباشرتا لم يستغرق ثواني
يشير النص في الرسالة المرسلة على انه تم استعمال البريد الالكتروني الخاص بك
لفتح نطاق جديد و انه عليك بتفعيله لكي تستطيع إكمال مليء باقي البيانات المطلوبة
ومن ثم الضغط على المفتاح المبين بالون الأخضر
يقوم الموجه بنقلك الى الصفحة الرئيسية لاتمام البيانات اللازمة كما هو مبين ادناه
كل مافيها

بين باقي التسجيلات الأولية في أي موقع وكما فعلنا سابقا في حجز البريد الإلكتروني

Microsoft Office Live Small Business
Home Workspaces Web Site E-Mail Support More

Account Management
Users & Permissions
Alerts
E-Mail Accounts
My Information
Business Information
Domain Manager
Add/Manage Services

* First name: cfpa
* Last name: ourlel
Job/Role: Select
* Address line 1:
Address line 2: Optional
Town/City:
Country/Region: United States
State/Province:
ZIP/Postal code:
Phone number:
Mobile number:
Save Cancel

Jump start your creative juices.
Visit the Customer Showcase

© 2009 Microsoft Corporation. All rights reserved. | Accessibility | Legal | Privacy
Help | Cancel
Account | Feedback

بعد أن تم ملء كل البيانات اللازمة سوف تنتظر يوما كاملا أو أكثر من 24 ساعة إلى 76 ساعة ليتم دراسة ملفك و توفير لك كل ما يلزم لبدئ العمل في موقعك دون أي مشاكل في الاتصال أو البرمجة.

وبعد ذالك تتوجه إلى الصفحة الرئيسية و تسجل الدخول إلى النطاق الخاص بك و تستعرض أدواته لتبدى في تنسيق صفحتك الاولة و تطلع على الادوات المتوفرت و التى سنبين عملها و ميزاتها

4-2-1 نسجل الدخول أولا



Office Live

sign in

Don't have a Windows Live ID? Sign up

One Windows Live ID gets you into Hotmail, Messenger, Xbox LIVE — and other Microsoft services.

Windows Live ID:
cfpa_orlel@yahoo.fr
Password:
Forgot your password?
Remember me (?)
Remember my password (?)
Sign in

©2010 Microsoft Corporation | Privacy   Use enhanced security (SSL) | Help Central | Fee

4-2-2 لوحة تحكم الموقع

Microsoft Office Live Small Business

Home | Workspaces | Web Site | E-Mail | Support | More ▾

Domain Manager
Marketplace
Community
Reports
Contact Manager
Business Applications
Account Management
Add/Manage Services

An Office Live Workspace account has been created for you. To access the account, click a link in the Shar Documents section below.

Get Started

1 Design your site
Easily put together a professional-looking Web site using customizable templates.

2 Get a domain
Choose a domain—your Web address—where you want people to find you. A free one is available

3 Set up your business e-mail
Create your e-mail account to connect with a world of new customers.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Check Office Live Mail
- Sign up for a custom domain name such as "adventure-works.com"
- Add an e-mail account
- Sign in using your new e-mail account

Build Your Web Site
- Design Site
- View Site
- Manage Domains
- Find a Web designer

Web Site Statistics

Unique

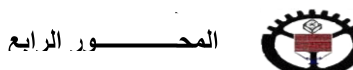
6 4 2 0

009 Microsoft Corporation. All rights reserved. | Accessibility | Legal | Privacy

Help | Cancel
Account | Feedback

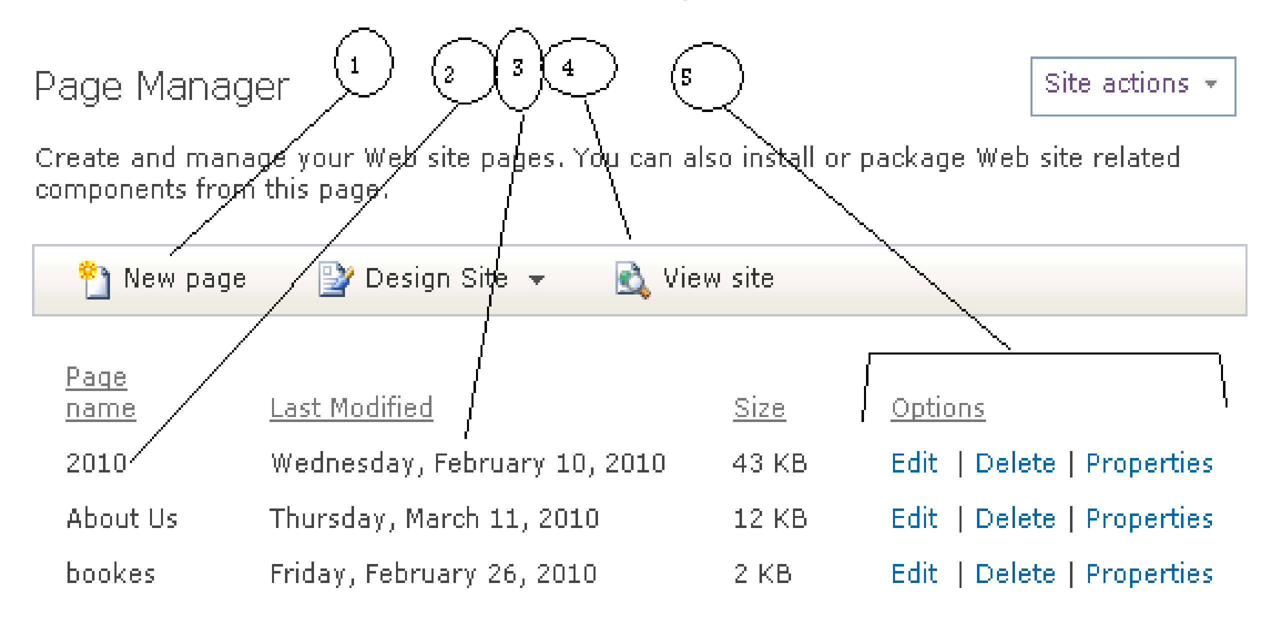
سنشرح ألان مهمة كل أداة من الأدوات المبينة في الصورة و نتطرق إلى الأداة الأكثر استعمال والتي هى أساس دراستنا

1- هنا الصفحة الرئيسية كما نراها ألان
2- فضاء العمل وهو جزء مخصص للمؤسسات التجارية حيث يتم حفص أسماء الزبائن و المعاملات التجارية و المواعيد و إلى غيرها ولا يمن أن تظهر في صفحة الواب
3- في هذا القسم يمكن أن ترى جميع الصفحات التي تم تصميمها والانتقال إلى عدة مراحل كالتعديل أو الحذف أو إدراج صفحات جديدة
4- إدراج عنوان بريد الكتروني جديد تابع لموقع المؤسسة
5- قسم إعدادات مختلفة للوصول السريع إلى أقسام الموقع
6- الدخول إلى صفحة الإعدادات الخاصة بتسمية الموقع للتعديل أو إلغاء أو لدفع مستحقات الاشتراك



7- 8-9-10-11-12 -13اقسام تسمح لإعدادات التواصل مع الزوار و التعامل مع المراسلات داخل الموقع

كما ذكرنا أن القسم الذي سنخوض فيه أكثر من غيره و هو الأساس إنه قسم (3) web site الذي سندرج به الصفحات التي قد برمجناها سابقا بلغة html والتي شرحنا مضمونها و أعطينا لمحة ولو بسيطة عن طريق البرمجة بها ليأتي درها الآن . فلنتعرف أولا عن هذا الجزء ثم ننتقل إلى إدراج الصفحات



1- لإضافة صفحة جديدة
2- اسم الصفحة التي تم إضافتها
3- تاريخ الإضافة
4- مشاهدة الصفحة الجديدة
5- **هنا يتم التعديل أو الحذف في خاصية التعديل يتم إظهار الأدوات التي يوفرها الموقع للمبرمج للوصول إلى أحسن النتائج** .و في هذه الأدوات ما يقع تأثيره على جميع الصفحات و ما يقع تأثيره على صفحة واحدة فقط . فلننظر إلى الصورة الموالية ثم نشرح عمل هذا الجزء المهم من أدوات البرمجة

1-2-2-4 ويتكـــــــــــــون من قسميـــــن الأول page editor

وهو كالأتي

Microsoft Office Live Small Business Web Design Tool - sport* - موزيلا فايرفوكس

Web pages | Save | View | sport* | Help

Page Editor | Site Designer

Font | Paragraph | Insert | Zone | Advanced

وزارة التكوين المهني و التعليم المهنيين

مركز التكوين المهني و التمهين اورلال الشهيد بلقيدوم بشير

الصفحة الرئيسية | من نحن | إتصل بنا | خارطة الموقع | التسجيل عبر الانترنات | الفروع التدريسية | الاعلانات و العروض | المكتبة | sport

Zone 1

Zone 2

Zone 3

programer djabou antar

جميع الحقوق محفوظة لمركز التكوين والتمهين اورلال cfpa ourlel

المحـــــور الرابع   الدراســـــــة التقنيـــــة

1- لفتح صفحة في وضع البرمجة كما هي ألان صفحة sport

2- لحفظ التغيرات على الصفحة

3- لمعاينة الصفحة

4- مجموعة أدوات خاصة بالكتابة على الصفحة

- حم الخط
- سمك الخط
- اللون
- القص
- اللصق

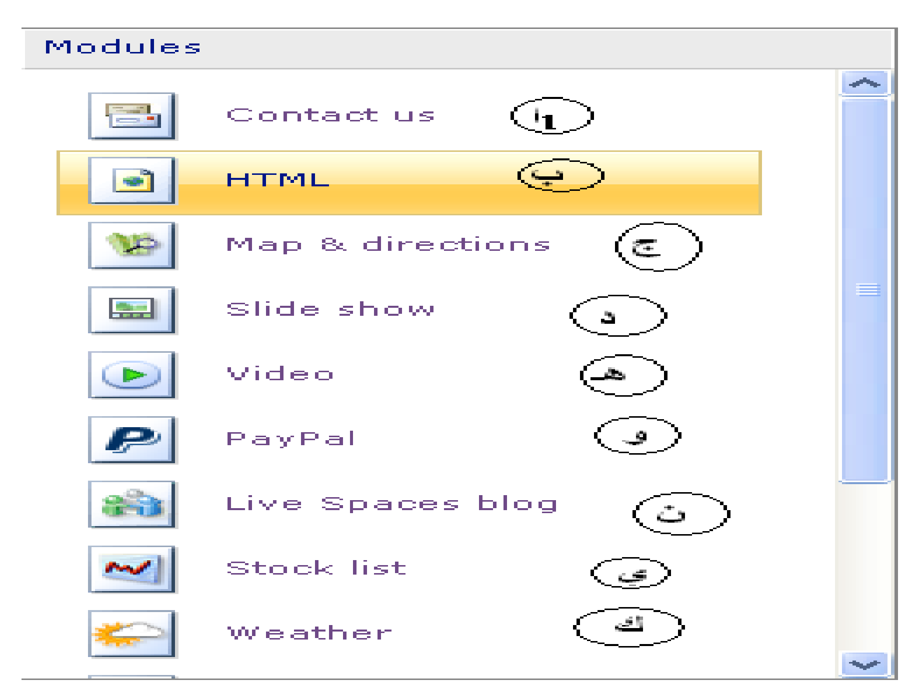
كما تتواجد تماما في برنامج الكتابة الورد

5-إدراجات

(8) لإدراج صورة في الصفحة (10) لإدراج جدول وكل ما يلزم من خصائص (11) لعمل تغيرات على الكتابة كأن نضيف رابط تشعبي إلى عنوان معين * إضافة سطر في وسط الصفحة * و إضافة تاريخ و وقت

(9) هنا يتم إدراج العديد من الميزات

منها إدراج كود html كما هو مبين في الصورة عند الحرف (ب)



تظهر لنا هذه الصورة عند الضغط على مفتاح (9) الخاص بالإضافات نرى ما يلي

- أ المحـــــــــور الرابع الدراســــــــــة التقنيـــــــــــــــــــة
- ب **نضيف كود الـ html**
- ج نضيف خريطة المؤسسة عبر الساتيلت
- د نضيف مقطع فيدو الفلاش
- هـ نضيف مقطع فيديو مختلف الامتداد و المصدر كأن يكون من رابط خارج الموقع أو من رابط في اليوتوب

- ن هنا يدرج داخل صفحة الواب صفحة شخصية من موقع live space ليشاهده الزوار تتضمن صور و تعليقات و كل ما يتعلق بسيرة الشخص الذي تم إدراج صفحته هنا (يجب أن تكون هذه الصفحة مستوردة من موقع live space)
- ي المنحنى البياني للتعاملات الخاصة بالمؤسسة
- ك ندرج جدول به أحول الطقس في المنطقة التي نحددها للموجه ليعرض للزوار حالة الجوى من درجة الحرارة القسوة و الدنيا ليلا و نهارا لمدة ثلاث أيام

6- لتغير لون خلفية الصفحة

7- خيارات متقدمة وتحتوي على

12 جعل صورة كخلفية لصفحة الواب

13 من هنا نقوم بتغير اسم الصفحة في عمود المتصفح الخاص بالصفة كما هو مبين في (15)

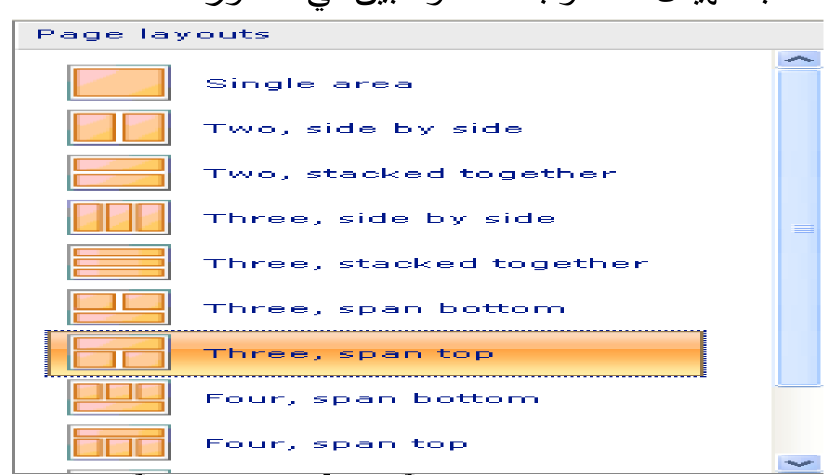
14 تحديد مكان الصفحة التي نحن بصدد تصميمها من العمود

15 عمود لأسماء الصفحات للوصول السريع

16 بطن الصفحة و هو المكان المحدد للكتابة و وضع التنسيقات و إدراجات المختلفة من بينها إدراج الـ html

17 و **ذيل الصفحة** و يكتب فيه عادة اسم المؤسسة و السنة التي تم فيها فتح الموقع و اسم المبرمج ويتم التحرير عليه بالنقر عليه مرتين

18 في هذا الجزء يتم تحديد الشكل الداخلي لبطن الصفحة او تقسم المحتورايات حسب الهيكل المطلوب كما هو مبين في الصورة



19 ر أ

شعار المؤسسة من صور و كتابة وعبارات تمكن هذه الأخيرة الزائر من إيجاد الصفحة عبر محركات البحث مثل قوقل و غيرها من المحركات التي سنقوم بإشهار الموقع عليها ويتم التحرير عليه بالنقر فوقه مرتين

4-2-2-2-القســـــــم الثانـــــــــي

Site designer



Web pages Save View sport
Page Editor Site Designer
Header Footer Navigation Theme Style Color Font Options
1 2 3
Site Zones Design Options Advanced
Site headers 4
Site color schemes 5
Built-In
Ocean
Vogue
Passion
Winter
Jazzy
Olive
Mocha
Lilac
Canvas
Espresso
Carbon
Plum
Spicy
Candy
Site fonts 6
Arial
Courier New
Georgia
Tahoma
Times New Roman
Trebuchet MS
Verdana
Themes 7
Custom Theme Image
General(no photos)
Accounting
Advertising & Marketing
Automotive
Clothing & Fashion
Computers & Electronics
Construction
Education
Family & Friends
Finance
Food & Beverage
New...

ترى في هذا الجزء من التنسيقات ما ينطبق على جميع الصفحات عكس ما راينا في الاول وهو تطبيق التنسيق على صفحة واحدة فقط

في 1- تنسيق الخط من الحجم و نوع الكتابة و اللون و إدراج صورة الخاص براس الصفحة

-2 كذالك هنا خاص بتنسيق الخط ولا يمكن أن نضف صورة أو شعار لأنه في تذييل الصفحة بالايظافة إلى انه يمكننا أن نضع رابط معين و هذا لا يمكن وضعه في رأس الصفحة كما الأول

-3 ترتيب وضعية الصفحات في عمود التصفح

-4 التنسيق الخاص برأس الصفحة يعطيك الشكل المناسب أو الذي تختاره لوضع الشعار و الصور و الكتابة في رأس الصفحة

-5 الألوان التي يمكن أن تكون في كامل الصفحات هذا تنسيقها و لك أن تختار ما تريد

-6 نوع الخط

-7 الشعارات المتوفرة لدى الموقع كما انك يمكن أن تستعمل شعارك الخاص

-8 أما خاصية option فهيا تحدد ارتفاع الصفحة و عرضها

3-2-4القســـم الخـــــــــــاص بتخزيـــــن الملفـــــــات

في هذا القسم المخصص لمفات يمكن ان يقوم المبرمج بتخزين ملفات متعددة قد تستعمل لبرمجة الصفحات كالملفات التنسيقية css و ملفات js و خاصتا الصفحات المبرمجة بلغة الـ java scipt او تخزين صفحات كاملتا يتم استدعائها إلى صفحات الموقع كصفحات إضافية لها طابع خاص و لا يقبلها محرر htmlفي الموقع أو كصفحات الأخبار أو عروض و إعلانات بحيث يمكن أن تتحكم فيها دون أن تدخل إلى الوضع البرمجي للموقع وهذا من خلال قسم رفع الملفات فقط

كذلك يتم تخزين الصور التى لا يقبلها الموق اذ نكون ذا إمتداد png اذ تستدعيها في الصفحة المبرمجة فيها بالكود المخصص لها في المكان المحدد التحديد و يتم عرضها للزائر دون اي قيد

كذلك نرقع الكتب و استمارات المشاركة أو برامج مضغوطة لنجعلها ذو تنزيل مباشر بضغطة واحدة من الفارة دون اللجوء الى مواقع التحميل و الانتظار دقائق دون الجدوى للوصول إليها

هنا صورة للواجهة الرئيسية لقسم رفع الملفات فلنتطرق إليه في بعض ما اشرنا بالأرقام

Office Live Small Business

Web Site

Image Gallery

Document Gallery

Template Gallery

Reports

Documents

Storage usage:

Buy more storage

The document gallery lists of all the files you have uploaded to Microsoft Office Live Small Business. You can add new files, edit current files or delete unused files here.

	Name	Last modified	Size
	dfpaquid.htm	Friday, February 26, 2010	2077KB
	contactus.html	Wednesday, February 24, 2010	14KB
	coude2.html	Wednesday, February 10, 2010	3KB
	maktaba.htm	Thursday, March 04, 2010	39KB
	new.css	Tuesday, February 23, 2010	6KB
	new.js	Tuesday, February 23, 2010	7KB
	reub-1.jpg	Monday, March 01, 2010	1KB
	slogan2.GIF	Wednesday, February 24, 2010	1KB
	tile1.jpg	Monday, March 01, 2010	0KB

© 2009 M

Help | Comm

account | Feedback

-1 منه نا يمن ان ندخل الى قسم رفع الصور

-2 عند الضغط هنا ندخل للصفحة التى نراها حاليا

3- حجم الملف الذي تم رفع

4- تاريخ اخر تعديل

5- اسم الملف

6- القدرة الاستعابية للقسم من الملفات مع تبيان الكمية المستعملة و المبينة بـ 500/8 mb

7- الغاء تحديد الملفات

8- تحديد الملفات للعمل عليها

9- لحذف ملف

10- هذه الخاصية **لرفع الملفات**



نضغط على تصفح ليفتح مربع الحوار التالي و نختار الملف

نختار الملف الذي نرفعه ثم نضغط open

نفس الطريقة لرفع الصور ندخل إلى قسم الصور ثم نتبع الطريق السابقة كما رفعنا الملفات و لا كن طريقة العرض مختلفة في هذا القسم

3-4 برمجـــــــــــــــة الصفحـــــــــــــات

في برمجة الصفحات فيها ما هو بالأدوات الخاصة بالموقع و ما هو بلغة البرمجة html الصفحات التي تم تصميمها داخل الموقع مباشرتا عبارة عن تنسيقات نتبعها كما ذكرنا شرح أدوات البرمجة وكيفية العمل بها و التي يوفرها الموقع نذكر هذه الصفحات وهي كالتالي

1-3-4 الصفحات التى تم تصميمها داخل الموقع

- ✓ صفحة [illegible]
- ✓ صفحة خارطة الموقع
- ✓ صفحة من نحن
- ✓ صفحة مواقع حكومية
- ✓ صفحة الجامعات الجزائرية و المعاهد
- ✓ صفحة الإعلانات و العروض
- ✓ صفحة التسجيل عبر الانترنيت
- ✓ بالإضافة إلى رأس و تذييل الصفحات عامتا
- ✓ صفحات المكتبة ما عدى الصفحة الواجهة فهي بلغة java script وهم كالأتي

- ✓ ركن لغات البرمجةProgramming languages
- ✓ ركن تطوير المواقعWebsites Developing
- ✓ ركن التصميمDesign
- ✓ ركن أنظمة التشغيلOperating systems
- ✓ ركن الشبكاتNetworking
- ✓
- ✓ ركن البرامج المكتبيةOffice suits
- ✓ ركن عتاد الحاسبHardware
- ✓ ركن الإنترنتInternet
- ✓ ركن شروحات البرامج العامة والخدميةUtilites
- ✓ ركن الكتب التقنية والحاسوبية العامةGeneral
- ✓

- ✓ ركن الوسائط المتعددة Multimedia
- ✓ ركن الأمن والحماية Security and Protection
- ✓ ركن الإلكترونيات والكهرباء Electronics and Electricity
- ✓ ركن المجلات التقنية Technology magazines
- ✓ ركن الهندسة المدنية والمعمارية Civil and architecture -
- ✓ ركن الهندسة الميكانيكية Mechanical Engineering -
- ✓
- ✓ ركن الهندسة الكيميائية Chemical Engineering
- ✓ ركن تعليم اللغات Languages
- ✓
- ✓ ركن الزراعة والإنتاج agriculture and production

4-3-2 الصفحات المبرمجة بلغة html

أ- صفحة الواجهة الرئيسية وبرمجتها :



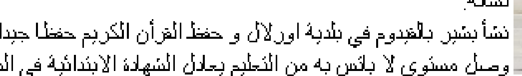
مرحبا بك في مركز التكوين المهني و التمهيني اورلا

كلمة السيد المد

يتشرف السيد المدير مدير مركز التكوين المهني و التم
الإفتتاحية للبث التجريبي لموقع التكوين متمنيا من الله ع
مراتب العلم و المعرفة
بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله.

اما بعد
همّ التربية والتعليم هو همّ كل زمان ومكان وإنسان. فهو قديم جديد لأنه للأمم كالغذاء
وتعليم نموت، والجسم دون طعام وشراب يموت.وعندما نتساءل: ماذا نريد ا لمجتمع
التربويون من المجتمع؟ فنحن نقول بصيغة أخرى: ماذا نريد الكل من البعض، وماذا
فالمجتمع «كلٌّ» والتربويون «بعض»! فالمعلمون والمعلمات هم أيضاً آباء وأمهات لـ
والجامعات، فهم من جهة يمثلون التربويين، ومن جهة أخرى يمثلون المجتمع. فالمعلم

نبذة تاريخية عن الشهيد بالقيدوم بشير 1936/



المولد:
هو الشهيد بشير بن محمد بن بولخراص بالقيدوم من قبيلة اولاد ع
في 03/11/1936 بلورلال ولاية بسكرة من الابوين الكريمين ' ابو
للقرآن الكريم و المتفقه الورع إمام مسجد العتيق في سنة 1931 خلف
الحطوبة سجيدي له 5 اخوة و 3 ذكور و نثين و هو الاصغر سنا
نشأته:
نشأ بشير بالقيدوم في بلدية اورلال و حفظ القرآن الكريم حفظا جيدا
وصل مستوى لا بأس به من التعليم بعلال الشهادة الابتدائية في ال
السوق القديم ' لانه لم يواصل التعليم لشيئين الاول الفهر و الحقرة التي يمارسها الاستعم



البلدة يكرهون التعليم في المدارس الفرنسية بنسبة 98 بالمائة الحالة العائلية اعزب اقراء المزيد

2 عروض هذه السنة

- تربصات في جميع الميادين
- دورات تربصيةعلى مدار السنة
- الطلاء و الزخرفة فرع جديد
- منحة بـ 3000 دج للمتربص
- التكوين مجاني
- الإيقامي للساكني خارج بلدية اورلال

3 لماذا تختارنا ؟

- نضمن لك تكوين في المستوى
- اساتذة ذو مهارات عالية
- نقدم منح تقدر ب 3000دج
- نسهل لك البحث عن عمل بعد التخرج
- تكتسب خبرة عالية
- تسهيلات للوصول الى اعلى المستويات
- تمنحك شهادة مهنية

4 مواقع مهمة

- الجامعات الجزائرية
- دليل مراكز التكوين
- مؤسسات حكومية
- مواقع تعليمية

ارسل ردا سريعا من هنا

اللقب (اجباري)*:

الاسم (اجباري)*

البريد الالكتروني(اجباري)*

المستعمل@***.com

نص الرسالة (اجباري)*:

اريد ان استلم رسالة في بريدي تعلمني بآخر المستجدات

إرسال

```
<html><head>
<meta http-equiv="Content-Language" content="ar-al">
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1256">
<title>cfpa-ourlel</title>
<style fprolloverstyle="">A:hover {color: #0000FF; font-size: 11pt; font-family: time new
roman; text-transform: uppercase; font-weight: bold}
</style>
</head><body leftmargin="0" topmargin="0" background="imagrs/
/kh.gif" bgcolor="#ffffff" marginheight="0" marginwidth="0">
<!-- ImageReady Slices (Untitled-12.psd) -->
<div align="center">
<table id="Table_01" width="950" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0"
height="601">
 <tbody>
 <tr>
  <td colspan="4">
<taable1>
    </td>
 </tr>
 <tr>
  <td colspan="4" valign="top" bgcolor="#ffffff" height="380">
   <div align="right">
    <table style="border-collapse: collapse;" dir="rtl" width="100%" border="0"
cellpadding="0" height="505">
     <tbody><tr>
      <td valign="top" width="186">
      <taable2>
            <td valign="top">
      <div align="center">
```



```
<table style="border-collapse: collapse;" dir="rtl" id="table4" width="151%" border="0" cellpadding="0">
 <tbody>
  <tr>
  <td background="images/m02.jpg" height="23">
  <font size="3" color="#ffffff" face="time new roman">
 <link rel="shortcut icon" href="images/251625.gif" type="image/x-icon">
<script>
var linktext=new Array()
linktext[3]="<font size=4 color='#00ff00'>المكتبة                    </font>"
linktext[4]="<font size=4 color='#00ff00'> المراة الماكثة بالبيت</font>"
linktext[5]="<font size=4 color='#00ff00'>فرع الخياطة         </font>"
linktext[6]="<font size=4 color='#00ff00'>  فرع الاعلام الالي </font>"
linktext[7]="<font size=4 color='#00ff00'>فرع المحاسبة       </font>"
linktext[8]="<font size=4 color='#00ff00'>فرع الطلاء و الزخرفة</font>"
linktext[9]="<font size=4 color='#00ff00'>فرع فلاحة والبستنة  </font>"
linktext[10]="<font size=4 color='#00ff00'>الحدادة الفنية         </font>"
var ns6=document.getElementById&&!document.all
var ie=document.all
function show_text(thetext, whichdiv){
if (ie) eval("document.all."+whichdiv).innerHTML=linktext[thetext]
else if (ns6) document.getElementById(whichdiv).innerHTML=linktext[thetext]
}
function resetit(whichdiv){
if (ie) eval("document.all."+whichdiv).innerHTML=' '
else if (ns6) document.getElementById(whichdiv).innerHTML=' '
}
</script>
<!-- show_text(index# of linktext[] to show, ID of div to write to) -->
<p align="center">
<FONT size="2"  face="time new roman"><span id="cfpa-ourlel"></span></FONT>
<marquee onmouseover="this.start()" onmouseout="this.start()" direction="right" scrollamount="4" scrolldelay="60" div="" class="smallfont"> 
<!-- BEGIN TEMPLATE: lastx_temp -->
<a href="bookes.aspx"   onMouseover="show_text(3,'cfpa-ourlel')" onMouseout="resetit('cfpa-ourlel')"><img style="border:1px solid black;" src="images/images8.JPeG"alt="djabou antar" width="101" height="85"></a>  
<a href="groub.html"  onMouseover="show_text(4,'cfpa-ourlel')" onMouseout="resetit('cfpa-ourlel')"><img style="border:1px solid black;" src="images/sli.jpg"alt="djabou antar" width="101" height="85"></a>  
<a href="groub.html"   onMouseover="show_text(5,'cfpa-ourlel')" onMouseout="resetit('cfpa-ourlel')"><img style="border:1px solid black;" src="images/etu.jpg" alt="djabou antar" width="101" height="85"></a>  
<a href="groub.html"   onMouseover="show_text(6,'cfpa-ourlel')" onMouseout="resetit('cfpa-ourlel')"><img style="border:1px solid black;" src="images/images10.jpeg"alt="djabou antar" width="101" height="85"></a>  
<a href="groub.html"   onMouseover="show_text(7,'cfpa-ourlel')" onMouseout="resetit('cfpa-ourlel')"><img style="border:1px solid black;" src="images/calcu.jpeg"alt="djabou antar" width="101" height="85"></a>  
```

```
<a href="groub.html"  onMouseover="show_text(8,'cfpa-ourlel')"
onMouseout="resetit('cfpa-ourlel')"><img style="border:1px solid black;"
src="images/images5.jpeg" alt="djabou antar" width="101" height="85"></a> 
<a href="groub.html"  onMouseover="show_text(9,'cfpa-ourlel')"
onMouseout="resetit('cfpa-ourlel')"><img style="border:1px solid black;"
src="images/images13.jpeg" alt="djabou antar" width="101" height="85"></a> 
<a href="groub.html"  onMouseover="show_text(10,'cfpa-ourlel')"
onMouseout="resetit('cfpa-ourlel')"><img style="border:1px solid black;"
src="images/images19.jpeg" alt="djabou antar" width="101" height="85"></a> 
<!-- END TEMPLATE: lastx_temp --></marquee>
<div align="center">
        <b>  <span lang="ar-eg">مرحبا بك فى
        مركز التكوين المهني و التمهيني اورلال</span></b></font></td>
        </tr>
        <tr>
        <td background="images/.jpg  " height="88">
        <div align="center">
         <table style="border-collapse: collapse;" dir="rtl" id="table21" width="97%"
border="0" cellpadding="0">
          <tbody><tr>
          <td>
<br>
          <p align="right">
 <img src="images/etu.jpg" width="140" border="0" height="096"align="right"></p>
<p align="left">
          <p align="right">
          <span class="smallfont">
          <span lang="ar-eg"><b><div align="center"><font style="font-size: 14pt;"
color="#000080"face="arial unicode ms">كلمة السيد المدير </font></b>
          <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman">
          <font color="#000080">
          <p align="right">
يتشرف اليسد المدير مدير مركز التكوين المهني و التمهين بالقيدوم بشير بإلقاء الكلمة الإفتتاحية للبث التجريبي لموق
التكوين
بسم الله والصلاة والسلام على رسول <br> متمنيا من الله عز وجل ان يعلو بنا الى مراتب العلم و المعرفة
همّ التربية والتعليم هو <br> اما بعد<br>.الله
همُّ كل زمان ومكان وإنسان. فهو قديم جديد
لأنه للأمم كالغذاء للأجسام. فالأمة دون تربية وتعليم تموت، والجسم دون طعام وشراب يموت.وعندما نتساءل: ماذا
يريد ا
لمجتمع من التربويين؟، وماذا يريد التربويون من المجتمع؟ فنحن نقول بصيغة أخرى: ماذا يريد الكل من البعض، وماذا
يريد
البعض من الكل؟ فالمجتمع «كلٌّ» والتربويون «بعض»!!فالمعلمون والمعلمات هم أيضًا آباء وأمهات لهم أبناء وبنات
في
المدارس والجامعات، فهم من جهة يمثلون التربويين، ومن جهة أخرى يمثلون المجتمع. فالعملية ـ إذًا
           ...<a href="--">
          <font  " color="#000000" > اقراء
المزيد</a></font></font></font></b></span></span></p>
```

"ا المحـــــــور الرابع الدراســـــــة التقنيـــــــــــة

```
height="100%">
<tbody><tr>
<td align="center">
```

```
      </td>
</tr>
</tbody></table>
<taable3>
<hr color="Purple">
   <b>  <span lang="ar-eg"><span class="smallfont"
  <b>   <div align="center">   <font style="font-size: 14pt;" color="#000080"face="arial unicode ms">
 نبذة تاريخية عن الشهيد بالقيدوم بشير          03/11/1936  ---  1960
</font></b>
 <tr>
  <td>
  <table style="border-collapse: collapse;" dir="rtl" id="table21" width="97%" border="0" cellpadding="0">
          <tbody><tr>
          <p align="right">
           <span class="smallfont">
           <span lang="ar-eg">
           <font style="font-size: 11pt;" face="time new roman">
           <font color="#000000">
<img src="images/comp.JPG" width="96" border="0" height="140" align="right">المولد:
<br>
هو الشهيد بشير بن محمد بن بولخراص بالقيدوم من قبيلة اولاد عبد الله الجدوي عرش الشرفة ولد في 1936/11/03 باورلال ولاية بسكرة
من الابوين الكريمين ’ ابوه محمد العلامة الجليل و الحافظ للقرأن الكريم و المتفقه الورع إمام مسجد العتيق في سنة 1931 خلفا لشيخ السعدوني ’ امه العطوية سعيدي له 5 اخوة و 3 ذكور و نتين و هو الاصغر سنا
<br>
نشأته:
<br>
نشأ بشير بالقيدوم في بلدية اورلال و حفظ القرأن الكريم حفظا جيدا
عن ظهر قلب على يد ابيه و وصل مستوى لا باتس به من التعليم يعادل الشهادة الابتدائية
في المدرسة الفرنسية الكائنة بي السوق القديم ’ لانه لم يواصل التعليم لشيئين الاول القهر و الحقرة
التى يمارسها الاستعمار ثانيا لان اصحاب القرية او البلدة يكرهون التعليم في المدارس الفرنسية بنسبة 98 بالمائة
 الحالة العائلية اعزب
           <a href="cfpaourlel.com">
           <font color="#000000">اقراء المزيد</font></a></font></font></b></span></span>
<hr color="Purple">
<div align="center">
<font  size=3> ارسل ردا سريعا من هنا </font></div>
<IFRAME WIDTH=550 HEIGHT=490   SRC="contactus.html"   ></IFRAME>
<hr color="Purple">
    <table dir="rtl" id="table24" width="100%" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" height="26">
            <tbody><tr>
             <p align="right"> </p></td>
           </tbody></table>
           </td>
          </tr>
         </tbody></table>
```

```
        </div>
        </td>
        </tr>
       </tbody></table>
<taable5>
       <table style="border-collapse: collapse;" dir="rtl" width="43%" border="0"
cellpadding="0">
        <tbody><tr>
         <td>
         <img src="images/menu_06.jpg" width="432" border="0" height="3"></td>
        </tr>
       </tbody></table>
      </div>
      </td>
      <td valign="top" width="197">
      <div align="center">
 <table style="border-collapse: collapse;" dir="rtl" id="table12" width="100%" border="0"
cellpadding="0" height="343">
        <tbody><tr>
         <td background="images/m05.jpg" height="23">
         <p align="center">
         <font style="font-size: 12pt;" color="#ffffff" face="time new roman">
                <img class="inlineimg" src="images/button_1.gif" alt="" border="0">
         <b><span lang="ar-eg"> القائمة الرئيسية</span></b></font></p></td>
        </tr>
        <tr>
         <td background="images/m05.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20"><br>
   <img src="images/students.jpg" width="140" border="0"
height="096" style="border:0.5px solid black;" ></p>
<h5><img src="images/best.gif" >    احسن متربص لهذا
السداسي<br>.......................</H5> 
 <img class="inlineimg" src="images/home.gif" alt="" border="0">
</span><span lang="ar-eg"><font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
         </font>
         <span style="text-decoration: none;">
<a href="default.aspx">
<font color="#000000">لرئيسية</font></a></span></font></span></td>
              <tr>
         <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
         <b>
          <img class="inlineimg" src="images/bal.gif" alt="" border="0"></span>
       <span lang="ar-eg">
             <font style="font-size: 11pt;" color="#008080" face="time new roman"></font>
         <span style="text-decoration: none;"><a target="_blank" href="rg.aspx">
        <font color="#000000">التسجيل عبر الانترنات</font></a>
```

المحـــــــــــور الرابع الدراســــــــــة التقنيـــــــــــــة

```
         </span></b></td>
        </tr>
        <tr>
         <td>
<img class="inlineimg" src="images/print.gif" alt="" border="0">
```



```
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
        <span lang="ar-sa"><a href="bup.aspx">
        <font color="#000000">دليل مراكز التكوين عبر الوطن</font></a></span></font></td>
       </tr>
       <tr>
        <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
          
 <img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0">
 <a href="groub.aspx">
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"color="#000000">
        <span lang="ar-sa">الفروع التدريسية</span></font></a></td>
       </tr>
       <tr>
        <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
        <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"> 
        </font><span style="white-space: nowrap;">
        <img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0"></span><font
style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
        <span lang="ar-sa">ا<a ="--"><font color="#000000">النادي
        </font></a> </span><a href="--">
        <font color="#000000">/
        </font>
        <span lang="ar-eg"><font
color="#000000">النشاطات</font></span></a></font></td>
       </tr>
        <tr>
        <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
        <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"> 
        </font>
        <span style="white-space: nowrap;">
        <img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0"></span><font
style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
        <span lang="ar-eg"><a href="--">
        <font color="#000000">المسابقات</font></a></span></font></td>
        </tr>
        <tr>
        <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
        <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"> 
        </font>
        <span style="white-space: nowrap;">
        <img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0"></span><font
style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
        </font><span lang="ar-sa">
        <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
```



```
        </font></a></font></span></td>
        </tr>
        <tr>
        <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
        <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"> 
        </font>
```



```
<span style="white-space: nowrap;">
<img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0"></span><font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
<a href="--">
<span lang="ar-sa"><font color="#000000">التكريمات و الانجازات
</font> </span><font color="#000000"></font></a></font></td>
</tr>
<tr>
<td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"> 
</font>
<span style="white-space: nowrap;">
<img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0"></span><font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
<span lang="ar-eg">
<a target="_blank" href="sport.aspx">
<font color="#000000">فريقنا الرياضي</font>
</a> </span>
</font></td>
</tr>
<tr>
<td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">      
</font>
<span style="white-space: nowrap;">
<img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0"></span><span lang="ar-eg"><font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
<a href="bookes.aspx"><font color="#000000"> المكتبة اكثر من 1000 كتاب</font></a>  </font></span>
</td>
</tr>
<tr>
<td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"> 
</font>
<span style="white-space: nowrap;">
<img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0"></span><span lang="ar-eg"><font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
<a href="--"><font color="#000000"> خيرة متربصينا</font></a></font></span></td>
</tr>
<tr>
<td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
```



```
</font>
<span style="white-space: nowrap;">
<img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0"></span><span lang="ar-eg"><font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"><a href="bup.aspx"><font color="#000000">
شروط الالتحاق بالمركز</font></a> </font></span></td>
</tr>
<tr>
```

```
        <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
        <img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0">
        <span lang="ar-eg"><font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
        <a href="--"><font color="#000000">
        مكتب الاستقبال </font></a> </font></span></td>

        </tr>
        <tr>
        <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
        <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">      
        </font>
        <span style="white-space: nowrap;">
        <img class="inlineimg" src="images/hom11.gif" alt="" border="0"></span><span
lang="ar-eg"><font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
        <a href="AboutUs.aspx"><font color="#000000">من نحن ؟
        </font></a> </font></span></td>
        </tr>
        <tr>
        <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
        <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"> 
        </font>
        <span style="white-space: nowrap;">
        <img class="inlineimg" src="images/hom1.gif" alt="" border="0"></span><font
style="font-size: 10pt;" face="time new roman"><a target="_blank"
href="ContactUs.aspx" ><font color="#000000">
        </font>
        <span lang="ar-eg"><font color="#000000">اتصل بنا
        </font> </span>
        </a>
        </font></td>
        </tr>
       <tr>
        <td dir="ltr"  background="images/m05.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20"><br>
         </td>
       </tr>
      </tbody></table>
<taable15>
      <table style="border-collapse: collapse;" id="table13" width="182" border="0"
cellpadding="0">
       <tbody>
        <tr>
```

المحــــــــور الرابع   الدراســـــــــــة التقنيـــــــــــــة

```
        <p align="center">
        <span lang="ar-eg">
        <font size="3" color="#ffffff"> <img src="images/button_2.gif" width="20"
border="0" height="16">
<b>عروض
        هذه السنة</b></font></span></p></td>
        </tr>
        <tr>
        <td colspan="2" background="images/w-u_03.jpg" height="15">
```



```
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
<span lang="ar-sa">  </span></font>
<label for="rb_iconid_14">
<img title="Thumbs up" src="images/icon14.gif" alt="Thumbs up" id="pi_28"
onclick="rb_iconid_14.click()"></label>
تربصات في جميع الميادين</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" background="images/w-u_03.jpg" height="15">
 <font style="font-size: 10pt; font-weight: 700;" face="time new
roman"><span lang="en-us">
</span>
</font><label for="rb_iconid_14">
<img title="Thumbs up" src="images/icon14.gif" alt="Thumbs up" id="pi_29"
onclick="rb_iconid_14.click()">
دورات تربصية</label>على مدار السنة</td>
</tr>
<tr>

<td colspan="2" background="images/w-u_03.jpg" height="15">
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
<span lang="ar-sa">  </span></font>
<label for="rb_iconid_14">
<img title="Thumbs up" src="images/icon14.gif" alt="Thumbs up" id="pi_30"
onclick="rb_iconid_14.click()"></label><font style="font-size: 10pt;" face="time new
roman">
<span lang="ar-sa">الطلاء و الزخرفة فرع جديد </span></font></td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" background="images/w-u_03.jpg" height="15">
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
<span lang="ar-sa">  </span></font>
<label for="rb_iconid_14">
<img title="Thumbs up" src="images/icon14.gif" alt="Thumbs up" id="pi_31"
onclick="rb_iconid_14.click()"></label><font style="font-size: 10pt;" face="time new
roman">
</font><span lang="ar-sa">
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
 منحة بـ 3000 دج للمتربص
</font></span></td>
```

المحـــــــور الرابع الدراســـــــة التقنيـــــــــة

```
<tr>
<td colspan="2" background="images/w-u_03.jpg" height="15">
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
<span lang="ar-sa">  </span></font>
<label for="rb_iconid_14">
<img title="Thumbs up" src="images/icon14.gif" alt="Thumbs up" id="pi_32"
onclick="rb_iconid_14.click()"></label><font style="font-size: 10pt;" face="time new
roman">
<span lang="ar-sa">التكوين مجاني</span>
</font></td>
```

```
        </tr>
        <tr>
        <td colspan="2" background="images/w-u_03.jpg" height="15">
        <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
        <span lang="ar-sa">  </span></font>
        <label for="rb_iconid_14">
        <img title="Thumbs up" src="images/icon14.gif" alt="Thumbs up" id="pi_33"
onclick="rb_iconid_14.click()"></label><span lang="ar-eg">
       الإيقامي للساكني خارج بلدية اورلال </span>
        </td>
        </tr>
        <tr>
        <td width="92" background="images/w-u_03.jpg" height="8">
          </td>
        <td width="90" background="images/w-u_03.jpg" height="8">
                </tr>
        <tr>
        <td colspan="2" background="images/w-u_03.jpg" height="4">
        <font style="font-size: 2pt;" color="#eeeded" face="time new roman">
        .....</font></td>
        </tr>
        <tr>
         </td>
        </tr>
        <tr>
        </tr>
        <tr>
              <div align="center">
       </div>
        <font style="font-size: 2pt;" color="#eeeded" face="time new roman">
        .....</font></td>

        </tr>
        <tr>
         </td>
        </tr>
        <tr>
        <td colspan="2" background="images/tc.gif" height="20">
        <p align="center">
```

المحـــــــور الرابع الدراســــــــة التقنيـــــــــة

```
src="images/button_3.gif" width="20" border="0" height="16">
        <b><span lang="ar-eg"> لماذا تختارنا ؟</span></b></font></p></td>
        </tr>
        <tr>
        <td colspan="2" background="images/w-u_03.jpg" height="15">
        <label for="rb_iconid_14"> 
        <img title="Thumbs up" src="images/icon14.gif" alt="Thumbs up" id="pi_14"
onclick="rb_iconid_14.click()"></label><font style="font-size: 11pt;" face="time new
roman">  </font>
نضمن لك تكوين في المستوى</td>
        </tr>
```



```
<tr>
<td colspan="2" background="images/w-u_03.jpg" height="15">
 <font style="font-size: 10pt; font-weight: 700;" face="time new roman"><span lang="en-us">
</span>
</font><label for="rb_iconid_14">
<img title="Thumbs up" src="images/icon14.gif" alt="Thumbs up" id="pi_15" onclick="rb_iconid_14.click()"></label><font style="font-size: 11pt;" face="time new roman">
<span lang="ar-sa"> اساتذة ذو مهارات عالية</span>
</font><span lang="ar-sa">
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
</font></span></td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" background="images/w-u_03.jpg" height="15">
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
<span lang="ar-sa">  </span></font>
<label for="rb_iconid_14">
<img title="Thumbs up" src="images/icon14.gif" alt="Thumbs up" id="pi_16" onclick="rb_iconid_14.click()"></label><font style="font-size: 11pt;" face="time new roman">
<span lang="ar-sa">نقدم منح تقرد ب 3000دج
 </span></font></td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" background="images/w-u_03.jpg" height="15">
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
<span lang="ar-sa">  </span></font>
<label for="rb_iconid_14">
<img title="Thumbs up" src="images/icon14.gif" alt="Thumbs up" id="pi_17" onclick="rb_iconid_14.click()"></label><font style="font-size: 11pt;" face="time new roman">
نسهل لك البحث عن عمل بعد التخرج</font></td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" background="images/w-u_03.jpg" height="15">
```



```
<span lang="ar-sa">  </span></font>
<label for="rb_iconid_14">
<img title="Thumbs up" src="images/icon14.gif" alt="Thumbs up" id="pi_18" onclick="rb_iconid_14.click()"></label><font style="font-size: 11pt;" face="time new roman">
</font><span lang="ar-sa">
<font style="font-size: 11pt;" face="time new roman">
تكتسب خبرة عالية </font></span></td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" background="images/w-u_03.jpg" height="15">
<font style="font-size: 11pt;" face="time new roman">
<span lang="ar-sa">  </span></font>
```



```
        <label for="rb_iconid_14">
        <img title="Thumbs up" src="images/icon14.gif" alt="Thumbs up" id="pi_19"
onclick="rb_iconid_14.click()"></label><font style="font-size: 11pt;" face="time new
roman">
      تسهيلات للوصول الى اعلى المستويات</font></td>
        </tr>
        <tr>
        <td colspan="2" background="images/w-u_03.jpg" height="8">
        <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
        <span lang="ar-sa">  </span></font>
        <label for="rb_iconid_14">
        <img title="Thumbs up" src="images/icon14.gif" alt="Thumbs up" id="pi_20"
onclick="rb_iconid_14.click()"></label><font style="font-size: 11pt;" face="time new
roman">
        </font><span lang="ar-sa">
        <font style="font-size: 11pt;" face="time new roman">
        نمنحك شهادة مهنية</font></span></td>
        </tr>
        <tr>
        <td colspan="2" background="images/w-u_03.jpg" height="4">
        <font style="font-size: 2pt;" color="#eeeded" face="time new roman">
        .....</font></td>
        </tr>
        <tr>
          </td>
        </tr>
       </tbody></table>
<taable6>
       <table style="border-collapse: collapse;" dir="rtl" width="100%" border="0"
cellpadding="0">
        <tbody><tr>
         <td>
        <font style="font-size: 3pt;" color="#ffffff" face="time new roman">
        ..</font></td>
        </tr>
        <tr>
```

المحــــــــور الرابع الدراســــــــة التقنيــــــــــة

```
        </td>
        </tr>
      <table style="border-collapse: collapse;" dir="rtl" width="83%" border="0"
cellpadding="0">
       <tbody>
        <tr>
        <td background="images/tc.gif" height="20">
        <p align="center"><span lang="ar-eg">
        <font color="#ffffff"><img src="images/button_4.gif" width="20" border="0"
height="16">
        <span style="font-size: 11pt;"><b>مواقع مهمة
        </b></span></font></span></p></td>
        </tr>
        <tr>
```



```
<td background="images/host_05.jpg" height="15">
<font style="font-size: 10pt;" color="#757575" face="time new roman"> 
<img src="images/bullet.gif" width="20" border="0" height="16"> </font>
<strong style="font-weight: 400;">
<a target="_blank" href="--">
الجامعات الجزائرية</a></strong></td>
</tr>
<tr>
<td background="images/host_05.jpg" height="15">

<font style="font-size: 10pt;" color="#757575" face="time new roman"> 
</font>
<font style="font-size: 10pt;" color="#757575" face="time new roman">
<img src="images/bullet.gif" width="20" border="0" height="16"></font><font
style="font-size: 10pt;" color="#757575" face="time new roman"> </font>
<strong style="font-weight: 400;">
<a target="_blank" href="--">
دليل مراكز التكوين</a></strong></td>
</tr>
<tr>
<td background="images/host_05.jpg" height="15">
<font style="font-size: 10pt;" color="#757575" face="time new roman"> 
</font>
<font style="font-size: 10pt;" color="#757575" face="time new roman">
<img src="images/bullet.gif" width="20" border="0" height="16"></font><font
style="font-size: 10pt;" color="#757575" face="time new roman">
</font><strong style="font-weight: 400;">
<a target="_blank" href="--">
مؤسسات حكومية</a></strong></td>
</tr>
<tr>
<td background="images/host_05.jpg" height="15">
<font style="font-size: 10pt;" color="#757575" face="time new roman"> 
</font>
<font style="font-size: 10pt;" color="#757575" face="time new roman">
```



```
t><font
style="font-size: 10pt;" color="#757575" face="time new roman">
</font><strong style="font-weight: 400;">
<a target="_blank" href="--">
مواقع تعليمية</a></strong></td>
</tr>
<tr>
<td background="images/host_05.jpg" height="15">
<font style="font-size: 10pt;" color="#757575" face="time new roman"> 
</font>
    </tr>
<tr>
</b></p>
</tr>
<tr>
</td>
```

```
        </tr>
        <tr>
        <td>
        </tr>
        </tr>
       </tbody></table>
       </div>
      </div>
      </td>
     </tr>
 </tbody></table>
<img src="http:/cgibin.erols.com/cgi-bin/Count.cgi?df=9999&ft=6&tr=N&dd=B&md=8">
</body></html>
```

ب-صفحة الفروع التدريسية



هذا الفرع يمكنك من التطرق الى الهندسة الداخلية للمحركات بشتى انواعها من محركات الديزل و محركات البنزين وهذا بعد الارشادات و الدروس التى سوف تتلقاها اثناء متابعتك لدروس الميكانيك على مستوى المركز

حركات الصنف من صادر و وارد و ترتيب و ترقيم و غير ذالك

← الصفحة التفصيلية لفرع امين مخزن

← دروس كتب ومعلومات هامة جدا

سوف تتعرف على الطريقة السليمة الصحيحة لعملية الطلاء.. وبإتباع الإرشادات سوف تتمكن من ان تصبح دهان محترف ولن تكون بحاجة لفني دهان! بل سوف يستعين بك الاخرون ليستشيروا في فن الالوان و الذي هو من اختصاصك تفضل الى الصفحة الخاصة به لمعرفة المز وطرق الالتحاق وكيفية التسجيل

← تفضل لمعرفة المزيد

← مكتبة الفرع وكل ما يخصه

← **الحدادة الفنية**

حرفة تقوم على استخدام مادة الحديد المتوفرة وتحويره في أشكال كالمقابض وأعمدة الحفر والسكاكين والمناجل والمجارف والسلاسل وغيرها، وأغلب الادوات الفلاحية والصناعية وتمارس هذه الحرف بشكل كبير لكثرة الطلب عليها .

← قسم الحدادة الفنية تفضل

← الانجازات و العروض

يمكنك زيارة القسم الخاص بفرع الحدادة لمعرف الكثير طريقة التسجيل الملف والخ... او الاتصال بنا مباشرة و حجز مكان مسبقا في هذا الفرع عن طريق التسجيلات الاولية عبر الانترنات

← **فرع الفلاحة (البستنة)**

لتكون فلاح يشخص مرض نباتاته بنفسه و يداوي اشجاره بدون ان يجد اي عراقيل في ذالك ولتزيد محاصيلك الانتاجية الى الضعف لابد عليك ان تتعلم و بالعلم ياتي الكثير فرع الفلاحة بمركز التكوين بالقيدوم بشير يوفر لك هذا

كيف تصبح مزارعا محترفا

البستنة أو الجنانة (Horticulture) هي علم (أو فن) زراعة الأشجار المثمرة, و الخضر, و النباتات الزينية. وهي تختلف عن الزراعة وعلم زراعة البساتين, حيث أن كلا منهما يختص بزراعة النباتات على نطاق واسع للحصول على ربح أو لغرض اقتصادي آخر يهم المزارع. و الكلمة " horticulture " أي البستنة مشتقة من الكلمة اللاتينية " hurtus " أي حديقة. و تندرج البستنة في لغة المقاييس بين الزراعة المنزلية و زراعة الأراضي الشاسعة.

← قسم فرع البستنة

← **فرع المحاسبة**

المحاسبة المالية هى العلم الذى يبحث فى تحليل المعاملات المالية وتسجيلها وتبويبها وتلخيصها وعرضها بما يسمح بتوف البيانات لمتخذى القرارات سواء من داخل المنشأة أوخارجها عن نتيجة نشاط المنشأ ومركزها المالى مما يساعد على اتخاذ القرارات

لمعرفة المزيد عن هذا التخصص تفضل الى الصفحة الرئيسية المخصصة له

← الصفحة التفصيلية للفرع

← دروس كتب تمارينات

المحـــــــــور الرابع   الدراســــــــــة التقنيـــــــــــة

```
<HTML><HEAD>
<meta http-equiv="Content-Language" content="ar-al">
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1256">
<TITLE>cfpa-ourlel</TITLE>
<style>
BODY{DIRECTION:RTL}
TD   {font-family:Tahoma; font-size:11px;}
A.bot   {font-family:Tahoma;font-size:10;color:#ffffff;font:900;padding-
right:10px;padding-left:10px;text-decoration:none}
A:hover {color:#000000;}
.copy   {font-family:Tahoma; font-size:10px; color:5067AF; text-decoration:none;
padding-right:10px;  padding-left:10px;}
.terms   {font-family:Tahoma; font-size:10px; color:5067AF; text-decoration:none;
padding-right:10px;  padding-left:10px;}
</style>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR=#ffffff background="images/bg22.jpg" text="707070"
link="CD1006" vlink="CD1006" alink="CD1006" LEFTMARGIN=0 TOPMARGIN=0
MARGINWIDTH=0 MARGINHEIGHT=0>
<table width="781" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
  <!--DWLayoutTable-->
  <tr>
    <td width="1" rowspan="2" valign="top" background="images/111.jpg"><img
src="images/111.jpg" width="1" height="1"></td>
  </tr>
  <tr>
          <!--DWLayoutTable-->
         </tr>
</table>
<table width="781" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" >
  <!--DWLayoutTable-->
```



```
 <tr>
   <td width="26" height="16"></td>
   <td width="728"></td>
   <td width="26"></td>
   <td width="1" rowspan="2" valign="top" background="images/111.jpg"><img
src="images/111.jpg" width="1" height="1"></td>
 </tr>
 <tr>
   <td height="309"></td>
   <td valign="top"><table width="100%" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0"
background="images/bg-sub.jpg">
       <!--DWLayoutTable-->
       <tr> <div align="center">

         <td height="21" colspan="7" valign="top"><img src="images/sub-1.jpg"></td>
       </tr>
       <tr>
         <td height="4" colspan="7" valign="top"><img src="images/sub-2.jpg"></td>
```



```
       <tr>
         <td width="14" height="276"></td>
         <td width="202" rowspan="2" valign="top"><table width="100%" border="0"
cellpadding="0" cellspacing="0">
             <!--DWLayoutTable-->
             <tr>
               <td width="202" height="58" valign="top">
               <img src="images/str-001.jpg" width="" border="0" height="" align="right">

                 <strong><font color="253556" >   الخياطة و الطرز على
الحرير</font></strong><br>
                 وفيها خياطة و  طرز على الحرير فن الكروشي تصميم الملابس كتب رسم واعمال يدوية
             </tr>
             <tr>
               <td height="36" valign="top" bgcolor="E9EAEE" style="padding-top:5px;
padding-bottom:5px; padding-left:5px; padding-right:5px"><img
src="images/strelka.jpg">
                 <a href="fkh.aspx">تفضل الى قسم الخياطة لمعرفة المزيد</a><br> <img
src="images/strelka.jpg">
                 <a href="bookes.aspx">كتب في قمة الروعة عن هذا الفن الراقي </a></td>
             </tr>
             <tr>
               <td height="189" valign="top" style="padding-top:10px; padding-
bottom:5px"><img src="images/rsub-1.jpg"><br>
                 <img src="images/etu.jpg"width="140" border="0" height="096"><br>
                  فرع الخياطة بمركز التكوين يفتح ابوابه كذالك للمراة الماكثة بالبيت ايضا يمكنكي سيدتي ان تكوني
نفسكي وانتي في المنزل. و تحصلي على  شهادة وتزيدكي خبرتا ومهارة</td>
             </tr>
             <tr>
               <td height="1"></td>
             </tr>
           </table></td>
```

```
        <td width="24"></td>
        <td  width="246" rowspan="2" valign="top"><strong><font size="2" 
color="253556"><img src="images/strelka-2.jpg">
          المراة الماكثة في البيت</font></strong><br>
          يساهم مركز التكوين المهني كثيرا في تنمية قدرات المرأة  و خاصة الماكثة بالبيت <br>
          تستطيع المرأة في مركز التكوين بالقيدوم بشير  ان تكتسب خبرة  وتنمي مهارتها في عدة مجالات <br>
          وتتحصل على شهادة مهنية <br> <br> <img src="images/rsub-2.jpg"><br>
<strong><br>
          <font color="253556"><img src="images/strelka-2.jpg"><a href="fmmb.aspx">
كيف تتكون؟ ماهي الشهادة التى تتحصل عليها؟</a></font></strong><br>
          يمكنكي زيارة الصفحة الخاصة لفرع تكوين المرأة بالضغط على الرابط اعلاه
ستجدين  طريقة الالتحاق بالفرع و الملف الواجب تقديمه و لمحة عن بعض الاشياء التى يمكن ان تتعلمينها
كما يمكنك التسجيل الاولي عبر الموقع لحجز مكان قبل نفاذ العدد الطلوب
 <img src="images/sli.jpg" width="140" border="0" height="096"align="right"></p>


        <td width="20"></td>
```



```
cellpadding="0" cellspacing="0">
            <!--DWLayoutTable-->
            <tr>
              <td width="195" height="240" valign="top" style="padding-
bottom:5px"><img src="images/images10.jpeg" width="140" border="0" height="096"
><br>
                <strong><font color="253556"><img src="images/str-001.jpg">
                فرع الاعلام الالي و البرمجة</font></strong><br>
                 لكي تصبح تقني في الاعلام الالي تتقن البرمجة و الصيانة و المكتبية لا يضاهيك فيها احد مركز
التكوين بشير بالقيدوم
يوفر لك كل التسهيلات لتصبح من الاوائل  و من احسن متربصينا في المركز
في قمة ال’ ضروف تدريس<br> امكانيات متوفرة <br> اساتذة  ذو خبرة عالية
</td>
            </tr>
            <tr>
              <td height="36" valign="top" bgcolor="E9EAEE" style="padding-top:5px;
padding-bottom:5px; padding-left:5px; padding-right:5px"><img
src="images/strelka.jpg">
                <a href="finfo.aspx">الصفحة التفصيلية للفرع</a><br> <img
src="images/strelka.jpg">
                <a href="bookes.aspx">اكبر مجموعة كتب برمجة صيانة ودروس </a></td>
            </tr>
          </table></td>
        <td width="17"></td>
      </tr>
      <tr>
        <td height="8"></td>
        <td></td>
        <td></td>
        <td></td>
        <td></td>
      </tr>
    </table></td>
```

```
    <td></td>
  </tr>
</table>
<table width="781" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
  <!--DWLayoutTable-->
  <tr>
    <td width="1" valign="top" background="images/111.jpg"><img
src="images/111.jpg" width="1" height="1"></td>
  </tr>
  <tr>
    <td height="1" colspan="2" valign="top" background="images/111.jpg"><img
src="images/111.jpg" width="1" height="1"></td>
  </tr>
</table>
<table width="781" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
```



```
    <td width="26" height="16"></td>
    <td width="728"></td>
    <td width="26"></td>
    <td width="1" rowspan="2" valign="top" background="images/111.jpg"><img
src="images/111.jpg" width="1" height="1"></td>
  </tr>
  <tr>
    <td height="309"></td>
    <td valign="top"><table width="100%" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0"
background="images/bg-sub.jpg">
        <!--DWLayoutTable-->
        <tr>
          <td height="21" colspan="7" valign="top"><img src="images/sub-1.jpg"></td>
        </tr>
        <tr>
          <td height="4" colspan="7" valign="top"><img src="images/sub-2.jpg"></td>
        </tr>
        <tr>
          <td width="14" height="276"></td>
          <td width="202" rowspan="2" valign="top"><table width="100%" border="0"
cellpadding="0" cellspacing="0">
              <!--DWLayoutTable-->
              <tr>
                <td width="202" height="58" valign="top"><img src="images/strelka-
2.jpg">
                  <strong><font color="253556">فرع الميكانيك </font></strong><br>
                  يتوفر على مستوى المركز  احدث الاجهزة للتدريب على الصيانة الميكانيكية واجهزة السكنار
                  </td>
              </tr>
              <tr>
                <td height="36" valign="top" bgcolor="E9EAEE" style="padding-top:5px;
padding-bottom:5px; padding-left:5px; padding-right:5px"><img
src="images/strelka.jpg">
```

```
                <a href="fmica.aspx">الصفحة التفصيلية لفرع الميكانيك</a><br> <img src="images/strelka.jpg">
                <a href="bookes.aspx">برامج كتب دروس في الميكانيك</a></td>
            </tr>
            <tr>
              <td height="189" valign="top" style="padding-top:10px; padding-bottom:5px"><img src="images/rsub-1.jpg"><br>
<img src="images/meca.jpg" width="140" border="0" height="096"  ><br>  <img src="images/meca1.jpg" width="140" border="0" height="096" align="right" >
هذا الفرع يمكنك من التطرق الى الهندسة الداخلية للمحركات بشتى انواعها  من محركات الديزل و محركات البنزين
وهذا بعد الارشادات و الدروس التى سوف تتلقاها اثناء متابعتك لدروس الميكانيك  على مستوى المركز
                </td>
            </tr>
            <tr>
              <td height="1"></td>
```

المحـــــور الرابع الدراســــــة التقنيــــــــــة

```
          </table></td>
        <td width="24"></td>
        <td width="246" rowspan="2" valign="top"><strong><font color="253556"><img src="images/strelka-2.jpg">
          فرع امين مخزن</font></strong><br>
          ان منصب امين مخزن مطلوب كما انه مهم في الايدارة لدى الشركات و المؤسسات عموما  <br>
          لا تفوت على نفسك الحصول على شهادة من هذا النوع و تصبح موظف مرموق  <br>
          نحن نوفر لك كل التسهيلات لتكون من الاوائل <br> <br> <img src="images/rsub-2.jpg"><br> <strong><br>
          <font color="253556"><img src="images/strelka-2.jpg">  مزاياه و اهميته في المؤسسات ومدا فاعليته</font></strong><br>
         <img src="images/imagesa.jpeg" height="096" align="right">
استلام البضاعة الواردة من مندوب المشتريات و التدقيق في جودتها ومواصفاتها
       <br>
المسؤلية الكاملة عن حركات الصنف من صادر و وارد و ترتيب و ترقيم و غير ذالك
<br> <img src="images/str-001.jpg">
 <a href="fam.aspx">الصفحة التفصيلية  لفرع امين مخزن</a><br> <img src="images/str-001.jpg">
          <a href="bookes.aspx">دروس كتب ومعلومات هامة جدا</a>
         <td width="30"></td>
        <td width="195" valign="top"><table width="100%" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
            <!--DWLayoutTable-->
            <tr>
              <td width="195" height="240" valign="top" style="padding-bottom:5px"><img src="images/images3.jpeg" width="120" border="0" height="146"><br>
                <strong><font color="253556"><img src="images/str-001.jpg">
                فرع الطلاء و الزخرفة على الزجاج</font></strong><br><img src="images/images5.jpeg"height="096" align="right"><br>
من خلال هذاالتربص سوف تتعرف على الطريقة السليمة الصحيحة لعملية الطلاء.. وبإتباع الإرشادات سوف تتمكن من ان تصبح دهان محترف ولن تكون بحاجة لفني دهان!  بل سوف يستعين بك الاخرون ليستشيروك في فن الالوان و الذي
```



```
تفضل الى الصفحة الخاصة به لمعرفة المزيد وطرق الالتحاق وكيفية التسجيل <br> هو من اختصاصك
</td>
            </tr>
            <tr>
              <td height="36" valign="top" bgcolor="E9EAEE" style="padding-top:5px; padding-bottom:5px; padding-left:5px; padding-right:5px"><img src="images/strelka.jpg">
                <a href="ftila.aspx">تفضل لمعرفة المزيد </a><br> <img src="images/strelka.jpg">
                <a href="bookes.aspx">مكتبة الفرع وكل ما يخصه</a></td>
            </tr>
          </table></td>
          <td width="17"></td>
        </tr>
        <tr>
          <td height="8"></td>
```



```
          <td></td>
          <td></td>
          <td></td>
        </tr>
      </table></td>
    <td></td>
  </tr>
</table>
<table width="781" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
  <!--DWLayoutTable-->
  <tr>
    <td width="1" valign="top" background="images/111.jpg"><img src="images/111.jpg" width="1" height="1"></td>
  </tr>
  <tr>
    <td height="1" colspan="2" valign="top" background="images/111.jpg"><img src="images/111.jpg" width="1" height="1"></td>
  </tr>
</table>
<table width="781" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
  <!--DWLayoutTable-->
  <tr>
    <td width="26" height="16"></td>
    <td width="728"></td>
    <td width="26"></td>
    <td width="1" rowspan="2" valign="top" background="images/111.jpg"><img src="images/111.jpg" width="1" height="1"></td>
  </tr>
  <tr>
    <td height="309"></td>
    <td valign="top"><table width="100%" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" background="images/bg-sub.jpg">
        <!--DWLayoutTable-->
        <tr>
```



```
  <td height="21" colspan="7" valign="top"><img src="images/sub-1.jpg"></td>
</tr>
<tr>
  <td height="4" colspan="7" valign="top"><img src="images/sub-2.jpg"></td>
</tr>
<tr>
  <td width="14" height="276"></td>
  <td width="202" rowspan="2" valign="top"><table width="100%" border="0"
cellpadding="0" cellspacing="0">
      <!--DWLayoutTable-->
      <tr>
        <td width="202" height="58" valign="top"><img src="images/strelka-
2.jpg">
          <strong><font color="253556">الحدادة الفنية</font></strong><br>
           حرفة تقوم على استخدام مادة الحديد المتوفرة وتحويره فى أشكال كالمقابض وأعمدة الحفر
المحـــــــور الرابع                    الدراســـــــــة التقنيـــــــــــــــة
 وغيرها، واغلب الادوات الفلاحية والصناعية وتمارس هذه الحرف  بشكل كبير لكثرة الطلب عليها .

</td>
      </tr>
      <tr>
        <td height="36" valign="top" bgcolor="E9EAEE" style="padding-top:5px;
padding-bottom:5px; padding-left:5px; padding-right:5px"><img
src="images/strelka.jpg">
          <a href="fsou.aspx">قسم الحدادة الفنية تفضل </a><br> <img
src="images/strelka.jpg">
          <a href="bookes.aspx">الانجازات و العروض </a></td>
      </tr>
      <tr>
        <td height="189" valign="top" style="padding-top:10px; padding-
bottom:5px"><img src="images/rsub-1.jpg"><br>
          <img src="images/images20.jpeg" width="100" height="75"
align="right"><br>
يمكنك زيارة القسم الخاص  بفرع الحدادة لمعرف الكثير  طريقة التسجيل  الملف  والخ...
او الاتصال بنا مباشرة  و  حجز مكان  مسبقا في هذا الفرع عن طريق التسجيلات الاولية عبر الانترنات
</td>
      </tr>
      <tr>
        <td height="1"></td>
      </tr>
    </table></td>
  <td width="24"></td>
  <td width="246" rowspan="2" valign="top"><strong><font
color="253556"><img src="images/strelka-2.jpg">
     البستنة )  فرع الفلاحة)</font></strong><br> لتكون فلاح يشخص مرض نباتاته بنفسه و يداوي
اشجاره بدون ان يجد اي عراقيل في ذالك
ولتزيد محاصيلك  الانتاجية الى الضعف لابد عليك ان تتعلم و بالعلم ياتي الكثير<br>
<br> فرع الفلاحة بمركز التكوين بالقيدوم بشير يوفر لك هذا <br>     <br> <img src="images/rsub-
2.jpg"align="right"><strong><br>
<font color="253556"align="senter"><img src="images/snow.gif" width="15"
height="15" >كيف تصبح مزارعا محترفا</font></strong><br>
```

```
<img src="images/images6.jpeg"height="096" align="right">
هي علم (أو فن) زراعة الأشجار المثمرة, و الخُضر, و النباتات الزينيّة. وهي (Horticulture) البستنة أو الجنانة
تختلف عن الزراعة وعلم زراعة البساتين, حيث أن كلا منهما يختص بزراعة النباتات على نطاق
أي البستنة مشتقة " horticulture " واسع للحصول على ربح أو لغرض اقتصادي آخر يهم المزارع. و الكلمة
من
أي حديقة. و تندرج " hurtus " الكلمة اللاتينية
البستنة في لغة المقاييس بين الزراعة المنزلية و زراعة الأراضي الشاسعة.<br>
<br><img src="images/str-001.jpg">
          <a href="ff.aspx">قسم فرع البستنة</a><br> <img src="images/str-001.jpg">
          <a href="bookes.aspx">دروس كتب وكل ما يتعلق بالنباتات</a><br>
                <td width="30"></td>
        <td width="195" valign="top"><table width="100%" border="0"
```

المحـــــور الرابع   الدراســـــة التقنيـــــة

```
          <!--DWLayoutTable-->
          <tr>
            <td width="195" height="240" valign="top" style="padding-
bottom:5px"><img src="images/calcu.jpeg"width="140" border="0"
height="096"><br>
              <strong><font color="253556"><img src="images/str-001.jpg">
              فرع المحاسبة</font></strong><br>  المحاسبة المالية هى العلم الذى يبحث فى تحليل
المعاملات المالية
 وتسجيلها وتبويبها وتلخيصها وعرضها بما يسمح بتوفير البيانات لمتخذى القرارات سواء
 من داخل المنشأة أوخارجها عن نتيجة نشاط المنشأة ومركزها المالى مما يساعد على اتخاذ القرارات
<br>
لمعرفة المزيد  عن هذا التخصص تفضل الى الصفحة الرئيسية المخصصة له
</td>
</tr>
          <tr>
            <td height="36" valign="top" bgcolor="E9EAEE" style="padding-top:5px;
padding-bottom:5px; padding-left:5px; padding-right:5px"><img
src="images/strelka.jpg">
              <a href="fmo.aspx">الصفحة التفصيلية للفرع</a><br> <img
src="images/strelka.jpg">
              <a href="bookes.aspx">دروس كتب  تمارينات  </a></td>
          </tr>
        </table></td>
        <td width="17"></td>
      </tr>
      <tr>
        <td height="8"></td>
        <td></td>
        <td></td>
        <td></td>
        <td></td>
      </tr>
    </table></td>
    <td></td>
  </tr>
</table>
<table width="781" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
  <!--DWLayoutTable-->
```

```
 <tr>
   <td width="1" valign="top" background="images/111.jpg"><img
src="images/111.jpg" width="1" height="1"></td>
<br>
<br>
<br>
</BODY>
</HTML>
```

المحــــــور الرابع — الدراســــــة التقنيــــــــة

فـــرع الإعـــــلام الآلـــــــــي

لمحــة عن مدة التكويـــن

- يقضي المتربص بالفرع مدة سنتين يتحصل عن شهادة تقني في الاعلام الالي
- يتلقى خلال هذه الفترة دروسا في الاعلام الالي المختلفة
- دروس في الصيانة دروس في البرمجة بانواعها و انضمة التشغيل ودروس في المكتبية و دروس في الشبكات و الكثير الكثير من ما ياهلك ان تصبح تقني باتم معنى الكلمة
- كما ان المتربص في اخر التربص يقوم بعمل تطبيقي خارج المؤسسة في احد القطاعات العمومية

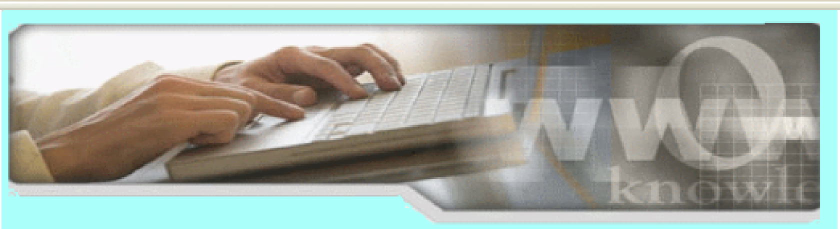
Read more

الكمبيوتر كجهاز إلكتروني



الكمبيوتر هو جهاز إلكتروني له القدرة على إجراء عدد هائل جداً من العمليات الحسابية والمنطقية في زمن قياسي جداً (ملايين العمليات في جزء من الثانية)، ويتميز عن العقل البشري (الذي صنعه) بأنه لا يتعب ولا يمل ولا ييأس .

- الكمبيوتر كعلم
- ينقسم علم الكمبيوتر إلى قسمين أساسيين هما : قسم المعدات Hardware قسم البرامج Software
- أولاً : قسم المعدات (Hardware) : المعدات هي المكونات المحسوسة من الكمبيوتر والتي يمكن لمسها باليد وهي مكونات إلكترونية أو كهربائية أو ميكانيكية. ويمكن تقسيمها أيضاً إلى أربع أقسام : أجهزة إدخال (Input) : وتستخدم في



فرع الاعلام الالي يمنحك شهادة تقني في الاعلام الالي

شروط القبول

- السنة الثانية ثانوي
- مدة التكوين 24 شهرا

ملف التربص

- شهادة مدرسية اصلية
- بطاقة شخصية للحالة المدنية
- صور شمسية
- شهادات للميلاد اصلية
- اضرفة بريدية عليها الطابع و العنوان
- حقوق الوثائق البيداغوجية40 دج

- تغير عالم اليوم وأصبح يزخر بانفجار معرفي ومعلوماتي مرافق لثورة علمية وتكنولوجية، وأدى هذا التغير إلى ارتباط العالم المعاصر بالتدفق السريع في المعلومات وإمكانيات تخزينها وكفاءات معالجتها واستغلالها المتعلقة بالإنسان المعاصر. ويعتبر جهاز الإعلام الآلي من إفرازات التقدم العلمي والتقني المعاصر، والذي أصبح ينظر إليه كأحد الدعائم التي تتحكم في هذا التقدم ؛ مما جعله يتبوأ مكانة رائدة في العملية التعليمية والتعلمية. يؤدي استخدامه العقلاني في المكان المناسب والوقت المناسب –داخل القسم وخارجه- إلى التدرب على الاستخدام الأمثل لهذه التقنية من أجل الوصول إلى إتقان المهارات والحقائق العلمية، ... المقررة في البرامج الدراسية في وقت أقل وباتجاهات بناءة موجبة
- ان فرع الاعلام الالي في مركز التكوين المهني يعد من الفروع الحساسة التى لايمكن الاستغناء عنه باي حال من الاحوال
- ان شروط الالتحاق بفرع الاعلام الالي سهلة وهي مدونة ادناه

* المستوى المطلوب :السنة ثانية او الثالثة ثانوي
* مدة التكوين:24شهر
*الشهادة المتحصل عليها :تقني في الاعلام الالي

- تستطيع عزيز المتربص ان تتعلم الكثير في هذا المجال و تواكب العصر و تحذف اسمك من قائمة الاميين وتتعلم ايضا كل مايدور في مخيلتك عن الاعلام الالي بالاضافة الى كتب وتمارينات ودروس وبرامج ذو نوعية رفيعة و ذات مصادر اصلية

ويمكن تقسيمها ايضا إلى اربع اقسام .
أجهزة إدخال (Input) : وتستخدم في إدخال البيانات والمعلومات بأشكالها المختلفة إلى جهاز الكمبيوتر، وجهاز الإدخال الأساسي (Standard Input) هو لوحة المفاتيح (Keyboard) ويستخدم لإدخال الأوامر والنصوص وهناك أجهزة إدخال أخرى تستخدم لإدخال أشكال أخرى من البيانات مثل الماسح الضوئي Scanner لإدخال الصور، الكاميرا الرقمية لإدخال الصور والأفلام, القلم الضوئي لإدخال التوقيعات والخط اليدوي ورسم الخرائط , الـ Plotter لإدخال المجسمات ثلاثية الأبعاد، الميكرفون لإدخال الأصوات و الموسيقى, الفأرة Mouse لإدخال الأوامر عن طريق النقر أو السحب والإلقاء (Drag & Drop), عصا التحكم Joystick تستخدم للتحكم في برامج الألعاب وتستخدم لإرسال الأوامر لبرامج الألعاب على صورة نبضات كهربائية متوازية

Read more

dossier a fournir (stagiair)

certificat de scolarié (original)
02- extraits d'acte de naissance (sur register)
03-certificat médical (général et phtisiologie)
04-dernier bulletin scolaire (niveau 4 et 5)
05- enveloppes timbrées libellées a l'adresse du candidat
06-photos d'identité
frais d'nscription 30 da (niveau 2 et 3) 50 da niveau 4 et 5

Read more

مقدمة عن الكمبيوتر

- ماهو الكمبيوتر

الكمبيوتر هو آلة إلكترونية تستخدم لمعالجة البيانات المدخلة للجهاز، بواسطة وحدة المعالجة المركزية للحصول على معلومات مفيدة، ويتم ذلك بواسطة برامج تكون معروفة للكمبيوتر

- انواع الكمبيوتر

1.كمبيوترات الشبكة (Network) وهي مجموعة من أجهزة الكمبيوتر مرتبطة مع بعضها البعض ويستطيع أكثر من مستخدم العمل عليها.
2. الكمبيوتر الشخصي (Personal Computer) ويستعمل لشخص واحد فقط.

Read more

وبرمجتها

```
<meta http-equiv="Content-Language" content="ar-kw">
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1256">
<html>
<head>
        <title>cfpa ourlels</title>
<style>
BODY{DIRECTION:RTL}
.date{font-family:Tahoma; font-size:10px; color:#ffffff;}
.cap{font-family:Tahoma; font-weight:bold; font-size:10px; color:#283F48;text-decoration:underline;padding-left:15px;padding-top:15px;}
.txt{font-family:Tahoma; font-size:10px; color:#283F48;padding-left:15px;padding-top:5px;padding-right:15px;}
.cap1{font-family:Tahoma; font-weight:bold; font-size:10px; color:#283F48;text-decoration:underline;padding-left:15px;padding-top:9px;}
a{font-family:Tahoma; font-weight:bold; font-size:10px; color:#283F48;}
.menu{font-family:Tahoma; font-weight:bold; font-size:9px; color:#026A96;text-decoration:none;}
.footer{font-family:Tahoma; font-weight:bold; font-size:9px; color:#ffffff;text-decoration:none;}
</style>
</head>
<body topmargin="0" leftmargin="0" rightmargin="0" bottommargin="0">
<table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0" bordercolor="" height="200%"
```

المحـــــــور الرابع الدراســــــة التقنيـــــــة

```
<tr>
        <td rowspan="2" valign="top" height="100%" bgcolor="#ffffff">
        <table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0" height="100%">
```

```
<tr>
        <td valign="top"><img src="images/index_10.jpg"width="247"
height="" </td>
</tr>
<tr>
        <td width="247" height="168" bgcolor="#ffffff" valign="top"
style="padding-top:10px;">
        <table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0">
                <tr>
                <td valign="top">

<font  size="4">لمحـــة عن مـدة التكويـــــن   </font>
</div>
                        <div class="txt">
<font  size="2">
<li>يقضـي المتربص بالفرع مدة سنتين </font>
يتحصل عن شهادة تقني في الاعلام الالي
<br><li>يتلقى خلال هذه الفترة دروسا في الاعلام الالي المختلفة
<br><li> دروس في الصيانة دروس في البرمجة بانواعها و انضمة التشغيل ودروس في المكتبية  و دروس في
الشبكات  و  الكثير الكثير من  ما ياهلك ان تصبح تقني باتم معنى الكلمة
<br><li>  كما ان  المتربص في اخر التربص يقوم بعمل تطبيقي خارج المؤسسة في احد القطاعات العمومية
</div>
<a href="contactus.aspx"><img src="images/readmore.jpg" border="0" hspace="15"
vspace="7"></a>
                        </td>
                </tr>
        </table>
        </td>
</tr>
<tr><td width="247" height="1" bgcolor="#ffffff"><img
src="images/spacer.gif" height="1"></td></tr>
<tr>
        <td width="247" height="184" bgcolor="#ffffff" style="padding-
top:10px;">
        <table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0">
                <tr>
                <font size="4" color="#000000" face="arial unicode ms"
align=" ">الكمبيوتر كجهاز إلكتروني      </font>
        <div class="txt">
 <img src="images/images10.jpeg" width="140" border="0"
height="096"align="left"></p><font  size="2">
 الكمبيوتر هو جهاز إلكتروني له القدرة على إجراء عدد هائل جداً من العمليات الحسابية والمنطقية في زمن قياسي
جداً (ملايين
<br>. العمليات في جزء من الثانية)، ويتميز عن العقل البشري (الذي صنعه) بأنه لا يتعب ولا يمل ولا ييأس
<li>
```

المحـــــــــور الرابع   الدراســــــــــة التقنيــــــــــــــــــة

 : ينقسم علم الكمبيوتر إلى قسمين اساسيين هما
قسم المعدات Hardware

قسم البرامج Software



```
<br><li>
أولاً : قسم المعدات (Hardware) :
المعدات هي المكونات المحسوسة من الكمبيوتر والتي يمكن لمسها باليـد وهي مكونات إلكترونية أو كهربائية أو ميكانيكية.
ويمكن تقسيمها أيضاً إلى أربع أقسام :
أجهزة إدخال (Input) :
وتستخدم في إدخال البيانات والمعلومات بأشكالها المختلفة إلى جهاز الكمبيوتر، وجهـاز الإدخال الأساسي
ويستخدم لإدخال الأوامر والنصوص وهناك أجهزة إدخال (Keyboard) هو لوحة المفاتيح (Standard Input)
أخرى تستخدم
لإدخال الصور، الكاميرا الرقمية لإدخال الصور Scanner لإدخال أشكال أخرى من البيانات مثل الماسح الضوئي
والأفلام, القلم الضوئي لإدخال
لإدخال المجسمات ثلاثية الأبعاد، Plotter التوقيعات والخط اليدوي ورسم الخرائط , الـ
لإدخال الأوامر عن طريق النقر أو السحب والإلقاء Mouse الميكرفون لإدخال الأصوات و الموسيقى, الفأرة
( Drag & Drop ), عصا التحكم Joystick تستخدم للتحكم في برامج الألعاب وتستخدم لإرسال الأوامر لبرامج
الألعاب على صورة نبضات كهربائية متوازية
</font>
<a href="bookes.aspx"><img src="images/readmore.jpg" border="0" hspace="15"
vspace="7"></a>
                              </td>
                                        </tr>
                              </table>
                              </td>
                    </tr>
                    <tr><td height="100%" bgcolor="#ffffff"></td></tr>
          </table>
          </td>
          <td valign="top" height="267">
          <table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0" height="267"
width="513"bgcolor="#aafffa" >
                    <tr>
                              <td><img src="images/inf.gif" height="140" width="520" ></td>
                    </tr>
                    <tr>
                              <td width="513" height="122"  style="background-repeat:no-
repeat;padding-left:20px;padding-right:20px;" valign="top">
<font size="4" color="#000000" face="arial unicode ms"  align=" ">   فرع الاعلام الالي
يمنحك شهادة تقني في الاعلام الالي  </font>
<font size="2">
<br>
<b><font size="3">شروط القبول</font></b>
  <font color="#00nn00" siez="2"face="time new roman">
 <table>  <tr bgcolor="#ffffff"><b><td>
<li>السنة الثانية ثانوي </td><td>
<li>مدة التكوين 24 شهرا  </td></b></tr>
</table>
```



```
 <b><font size="3">ملف التربص</font></b><br>
<tr bgcolor="#ffffff"><b><td>
<li>شهادة مدرسية اصلية<li>بطاقة شخصية للحالة المدنية</td><td>
<li>صور شمسية<li>شهادات للميلاد اصلية </td><td>
<li>اضرفة بريدية عليها الطابع و العنوان
```

حقوق الوثائق البيداغوجية40 دج</td></tr>
</table>
<div class="txt">
تغير عالم اليوم وأصبح يزخر بانفجار معرفي ومعلوماتي مرافق لثورة علمية وتكنولوجية، وأدى هذا التغير إلى ارتباط العالم المعاصر بالتدفق السريع في
المعلومات وإمكانيات تخزينها وكفاءات معالجتها واستغلالها المتعلقة بالإنسان المعاصر.
ويعتبر جهاز الإعلام الآلي من إفرازات التقدم العلمي والتقني المعاصر، والذي أصبح ينظر إليه كأحد الدعائم التي تتحكم في هذا التقدم ؛ مما جعله يتبوأ مكانة
رائدة في العملية التعليمية والتعلمية. يؤدي استخدامه العقلاني في المكان المناسب والوقت المناسب –داخل القسم وخارجه- إلى التدرب على الاستخدام الأمثل لهذه التقنية من أجل الوصول إلى إتقان المهارات والحقائق العلمية، ...
المقررة في البرامج الدراسية في وقت أقل وباتجاهات بناءة موجبة </div>
<div class="txt">
ان فرع الاعلام الالي في مركز التكوين المهني يعد من الفروع الحساسة التى لايمكن الاستغناء عنه باي حال من الاحوال
</div>
<div class="txt">

ان شروط الالتحاق بفرع الاعلام الالي سهلة وهي مدونة ادناه

* المستوى الطلوب :السنة ثانية او الثالثة ثانوي

* الشهادة المتحصل عليها :تقني في الاعلام الالي*
مدة التكوين:24شهر

 تستطيع عزيز المتربص ان تتعلم الكثير في هذا المجال و تواكب العصر و تحذف اسمك من قائمة الاميين وتتعلم ايضا كل مايدور في مخيلتك عن الاعلام الالي
بالايضافة الى كتب وتمارينات ودروس وبرامج ذو نوعية رفيعة و ذات مصادر اصلية

dossier a fournir (stagiair)

certificat de scolarié
(original)

<img src="images/1more.gif" >

02- extraits d'acte de naissance (sur register)<img src="images/1more.gif" >

03-certificat médical (général et phtisiologie) <img src="images/1more.gif" >

04-dernier bulletin scolaire (niveau 4 et 5)   <img
src="images/1more.gif" >

src="images/1more.gif" >

06-photos d'identité

<img src="images/1more.gif" >

frais d'nscription 30 da (niveau 2 et 3) 50 da niveau 4 et 5
<img src="images/readmore.jpg"
border="0" hspace="15" vspace="7">

 مقدمة عن الكمبيوتر <div class="txt">
ماهو الكمبيوتر

الكمبيوتر هو آلة إلكترونية تستخدم لمعالجة البيانات المدخلة للجهاز، بواسطة وحدة المعالجة المركزية للحصول على معلومات مفيدة، ويتم ذلك بواسطة برامج تكون معروفة للكمبيوتر
انواع الكمبيوتر

1.كمبيوترات الشبكة (Network) و هي مجموعة من أجهزة الكمبيوتر مرتبطة مع بعضها البعض ويستطيع أكثر من مستخدم العمل عليها.

2. الكمبيوتر الشخصي (Personal Computer) ويستعمل لشخص واحد فقط.

<a href="bookes.aspx"><img src="images/readmore.jpg"

 </table> </body> </html>

فــــرع الخيـــــاطـــــــــة







```
<meta http-equiv="Content-Language" content="ar-kw">
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1256">
<html>
<head>
        <title>فرع الخياطة</title>
<style>
A:hover {color: #0000FF; font-size: 11pt; font-family: time new roman; text-transform: uppercase; font-weight: bold}
BODY{DIRECTION:RTL}
td{font-family:Tahoma;font-size:11px;color:#687078}
a{color:#415373;text-decoration:none;}
.title{font-size:14px;color:#415373;font-weight:bold;}
.table{font-family:Verdana;font-size:10px;color:#ffffff}
</style>
</head>
<table id="table1" width="100%" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
   <tbody><tr>
    <td colspan="2" background="images/m03.jpg" height="32">
    <p align="left"><font color="#ffffff">     <b>
    <a href="http://www.p2h.info/clients.php"><font
color="#ffffff">الرئيسية</font></a> |<a href="http://www.p2h.info/terms.php"><font
color="#ffffff">التسجيل عبر الانترنات
     </font></a>|<a href="http://www.p2h.info/transfer.php"><font color="#ffffff">
    دليل مراكز التكوين عبر الوطن</font></a> | <a href="http://www.p2h.info/us.php">
    <font color="#ffffff">الفروع التدريسية</font></a> |
```



```
     <a target="_blank" href="http://p2h.info/vb/sendmessage.php">
     <font color="#ffffff">اتصل بالمدير مباشرة</font></a> |<font color="#ffffff">   
<b>
     <a href="http://www.p2h.info/clients.php"><font color="#ffffff">  من
نحن</font></a> |<font color="#ffffff"> <b>
     <a href="http://www.p2h.info/clients.php"><font color="#ffffff"> اتصل
بنا</font></a> </b></font></p></td>
    </tr>
        </tbody></table>
<body topmargin="0" leftmargin="0" bottommargin="0" rightmargin="0">
<table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0" height="100%"width="212">
<tr>
          </tr>
<tr>
          <td width="100%"></td>
          <td valign="top" height="100%">
          <table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0" height="100%">
                    <tr>
<td background="images/cap01.gif"> <br>
        <p align="center">
<font style="font-size: 12pt;" color="#ffffff" face="time new roman">
<b><span lang="ar-eg">     ملف التربص     </span></b></font></p></td>
        </tr>
```



```
                    </tr>
                    <tr>
                              <td width="212" height="230" background="images/bg01.gif"
valign="top" style="padding-top:10px;padding-bottom:10px;">
                              <div style="padding-left:25px;padding-right:15px;"><img
src="images/fk.jpg" align="right"    ><li>
شهادة ميلاد مستخرج من السجل<br><li> شهادة مدرسية اصلية <br><li>ان يحسن القرائة و الكتابة
<br><li> شهادة طبية عامة و صدرية<br><li>
حقوق التسجيل 40 دج<br><li>صور شمسية <br>اظرف بريدية عليه الطابع محرر عليها  العنوان
<a href="bup.aspx"><img src="images/more.gif" border="0"></a></div>
                              <div style="padding-left:25px;"><img src="images/lineleft.gif"
vspace="10"></div>
<font style="font-size: 12pt;" color="#000000" face="time new roman">
<b><span lang="ar-eg">          الدورات التكوينية  </b></font>
                              <div style="padding-left:25px;padding-right:15px;"><li>
<br>بداية التمهين في شهر مارس  <br>     استقبال الملف في فيفري  الاولى
   <li>الثانية    بداية التمهين اكتوبر<br>استقبال الملف في شهر سبتمبر<a
href="rg.aspx"><img src="images/more.gif" border="0"></a></div>
                              <div style="padding-left:25px;"><img src="images/lineleft.gif"
vspace="10"></div>
                              <div style="padding-left:25px;padding-right:15px;">
يمكن للفتات او المتربص ان يطلع على كتب الخياطة العالمية  و تفصيل الملابس و عروض الازياء من المكتبة من
هنا  -->
<a href="bookes.aspx"><img src="images/more.gif" border="0"></a></div>

</td>
```

```
<tr>
<td background="images/special.gif"> <br>
        <p align="center">
<font style="font-size: 12pt;" color="#000000" face="time new roman">
<b><span lang="ar-eg"><img src="images/wave.gif"><a href="rg.aspx">  التسجيل عبر
الانترنات</a></span></b></font></p></td>
<br>
</tr>
          <tr>
<td background="images/special.gif"> <br>
        <p align="center">
<font style="font-size: 12pt;" color="#ff00ff" face="time new roman">
<b><span lang="ar-eg"><img src="images/hom1.gif"><a href="ContactUs.aspx">
اتصـــــل بنا</a></span></b></font></p></td>
     </tr>
<tr>
           <td>           <img src="images/img.jpg" width="90"
border="0" height="156">
<img src="images/40107.jpg" width="90" border="0" height="156">
</td>
          </tr>
```



```
border="0"></a></td>
                    </tr>
        <tr>
                              <td>      
  <img src="images/1354.jpg" border="0" width="180" border="0" height="312"></td>
                    </tr>
                <tr>
                              <td>      
  <img src="images/b0002.jpg" border="0" width="180" border="0"
height="312"></td>
                    </tr>
                    <tr>
                              <td height="100%"></td>
                    </tr>
          <tr>
                              <td width="60"></td>
                    </tr>
                    </table>
          </td>
          <td width="478" valign="top" height="100%" style="padding-
left:10px;padding-right:20px;padding-top:15px;padding-bottom:15px;">
          <table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0" height="100%">
                    <tr>
                              <td height="100%" valign="top">
                              <table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0">
                              <tr>
                                        <td><img src="images/w.gif"></td>
```

```
                    <td style="color:#415373" class="title"> الخياطة مهنة ليست
محتكرة على النساء فقط</td>
                    <td width="100"></td>
                </tr>
                </table>
                <div style="padding-left:5px;padding-top:7px;">
  <li> لقد حققت متربصات مركز التكوين
المهني بالقيدوم بشري انجازات رائعة في مجال الخياط و الطرز و التفصيل و تصميم الملابس بكل انواعها
   </div>
                <div style="padding-left:5px;padding-top:7px;">
ان هذه الانجازات لم تاتي من عدم بل راجعة للمنافسة
 القوية بين المتربصات  وكذا بين مراكز التكوين الاخر و الفضل كله يعود التاطير الجيد و الخبرة
العالية لاستاذات الفرع  و لا ننسى الامكانيات
 </div>
                <img src="images/im01.jpg" align="left" hspace="10"
vspace="10">
            <div style="padding-left:5px;padding-top:7px;">
 <li>  لكي تصبحي عزيزتي المتربصة خياطة وليس خياطة عادية بل بمهارة عالية
 عليكي ان تسرعي بحجز مكان في الفرع  و التسجيل قبل نفاذ
 العدد المخصص لكراسي  الورشة وهو عن طريق الاتصال بنا و التسجيل عبر الموقع
 </div>
```

المحـــــــور الرابع   الدراســــــــــة التقنيـــــــــــــــة

```
<b><span lang="ar-eg">  في اللغة العربية </b></font>  <font  size="2"> <br><li> :خَاطَ الثَّوْبَ
<br><li>  ضَمَّ أَجْزَاءهُ بِخُيُوطٍ تَحْمِلُهَا إِبْـرَةٌ. والمفعول: مَخِيط: ومَخْيُوط
الخِياطُ والمِخْيَطُ: آلةُ الخِياطة، كالإبرة ونحوها. وسمُّ الخِياط: ثَقْبُه<br><li>
الخِيَاطَةُ: حِرْفَةُ الخَيَّاط<br><li>
.الخَيَّاط: مَن حرفته الخياطة
.ويقال أن أول من عمل بها هو النبي ادريس عليه السلام، وارتبط تطور هذه الصنعه دائما بتطور النسيج<br>
</font>
<font style="font-size: 12pt;" color="#000000" face="time new roman">
<b><span lang="ar-eg">الخيوط المستعملة في الخياطة</b></font><br>
  <font  size="2">
العديد من خيوط النسيج تستعمل في الخياطة، اليدوية منها والآلية. أهم هذه الأنواع: الخيوط المعرضة لعملية
المرسرة، والبولي استر، وخيط القطن بلب
من البولي استر، وخيط البولي استر من الألياف القصيرة. وتتنوع خيوط الخياطة بحسب الغرض المرجو منها.
ولكل منها رقم بطاقة خاص بها، فكلما
 كبر الرقم كان الخيط أرفع. ويتم عادة إضافة مواد مزلقة لخيط الخياطة، وبسبب الحاجة المتزايدة
 للخيوط المصنوعة من الألياف الإصطناعية، واستخدام سرعات عالية في الإنتاج، فإن المزلقات
 المعتمدة على الشمع لم تعد كافية مع الحرارة العالية
 .لإبر الخياطة المتولدة عن السرعات الإنتاجية العالية. لذلك تم اللجوء إلى مركبات السيليكون
  </font>
 </div>
            <br><br><img src="images/linesp.gif" vspace="10">
                <table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0">
                <tr>
                    <td width="100"></td>
        <div style="padding-left:5px;padding-top:7px;">
<img src="images/w.gif">
 <font style="font-size: 12pt;" color="#000000" face="time new roman">
<b><span lang="ar-eg">أهميتها في معامل إنهاء النسيج</b></font><br>
```



<img src="images/sli.jpg" width="240" border="0" height="196"align="right"></p>

تقنية الخياطة مهمة جدا خلال مراحل إنتاج النسيج، حيث يتم وصل الأثواب المختلفة
من القماش لتكوين وجبة تشغل في آلات الإنهاء. ويتم وصل نهاية الوجبة مع بداية الوجبة التالية. وصل
أطراف الوجبات يتم بعناية، فلا يجوز أن تخاط أطراف الوجبات فوق بعضها بحيث تتجاوز سماكة الوصلة سماكة القماش
نفسه. ولهذا السبب يتم وصل الوجبات بنوع خاص من الدرزات تسمى الدرزة المنفتحة (بالإنجليزية: butted
seam). تخاط الدرزات باعتناء، فأي تمزق خلال عمليات التشغيل يتسبب بإيقاف العملية
الإنتاجية. فإذا فرضنا أن هذا التمزق حصل خلال مرور القماش في المبخّر، يجب عندها إيقاف
الآلة تماما، وانتظار 30 دقيقة على الأقل حتى تبرد الآلة، فيتمكن العامل من الدخول إليها
وإعادة درز طرفا الوجبتين ثانية. ثم يسخن المبخر من جديد وهذا يتطلب وقت إضافي أيضا. ويمكن
للإسطوانات الدليلية أن تتضرر وينحني نتيجة التفاف طرف القماش المفصول. يجب أن تكون الخياطة
متينة لتتحمل إجهادات السحب عليها، وأن تكون سهلة الفك والفصل. يوجد العديد من آلات الخياطة
التي تحقق هذا الغرض في السوق، ويوجد آلات تخيط الأقمشة الرطبة، وآلات محمولة لتسهيل هذه العملية.

</div>

<img src="images/linesp.gif" vspace="10">
<div style="padding-left:5px;padding-top:7px;">
<img src="images/w.gif">
<font style="font-size: 12pt;" color="#000000" face="time new roman">

المحـــــــــور الرابع **الدراســـــــــــة التقنيـــــــــــــــــة**

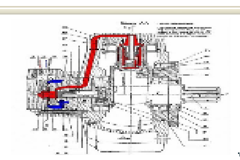
الأدوات التي لا يستغنى عنها في التفصيل:
 شريط القياس (المتر او المازورة).
 دبابيس.*قلم رصاص
دولاب العلام(الكرّاجة)*ورق ابيض للتفصيل
 مقصّ حادّ وغير مثلّم*طبشور للعلام
مسطرة طولها 60سنتم من البلاستك الشفّاف *ورق كربون.
شريط لاصق خاص بالتفصيل *(french curve) مسطرة الانحناء الفرنسي
ضابط الطول * الجاذب المغناطيسي.
</div>
<img src="images/rose.jpg" width="170" border="0" height="206"align="left">
<div style="padding-left:5px;padding-top:7px;">
02الطريقة المثلى للتفصيل:
- يغطى سطح الطاولة التي يفصّل عليها الثوب باللبّاد او بغطاء سميك ليحمي سطحها وليمنع القماش الرقيق من الانزلاق اثناء التفصّيل
- من الأفضل ان تكون الطاولة سهلة المنال من جوانبها الثلاثة ليسهل بسط القماش عليها والتمكن من الحركة بسهولة في الجهات الثلاث.
- تفصّل الأقمشة السميكة الثقيلة بقصّ طبقة واحدة في كل مرة.
- ليكن المقصّ حادًّا وخاصّا بالخياطة فقط
- عند القصّ يفتح المقصّ جيداً ليقصّ اكبر مساحة اثناء قصّ الخط المستقيم اما حول الانحناءات او الخطوط المستديرة فيقصّ بالمقصّ بحركة قصيرة(يفتح المقصّ فتحة قصيرة)
- يدبس القماش الرقيق (الموسلين - الجورجيت - الشيفون - الحرير الاصلي) على الورق الخاص بالتفصيل حتى لا ينزلق اثناء القص ةاثناء الدرز
- للدقة في تفصيل القماش يجب ان يقرر مسبقاً كيف يطوى القماش بحيث تطابق حاشيتا القماش بعضهما بعضاً ثم تدبّس الحاشيتان معاً لضمان ثباتهما معاً اثناء التفصيل
- يجب ان تتطابق خطوط القماش او مربعاته عند ثنيه
</div>

<img src="images/linesp.gif" vspace="10">
</body>
</html>

المحـــــــــور الرابع الدراســــــــــة التقنيــــــــــــة

فـــــــرع الميكــــانيـــــــك





وبالرغم من تعدد الأغراض التى تستخدم من أجلها السيارات , إلا أن هذه السيارات جميعها تعمل بنظرية واحدة . و الوحدة المختصة بتوليد القوى فى السيارة هي محرك الإحتراق الداخلى الذى يغذى بالوقود السائل (البنزين أو زيت الديزل) , فيمده بالقدرة اللازمة للمحرك , وتنتقل الحركة من المحرك , عن طريق

- مجموعات نقل الحركة : (الدبرياج) , صندوق التروس , عمود الكردان , الكرونة , مجموعة إدارة المحاور) إلى العجلات المديرة – إما من العجلتين الأماميتين , أو إلى العجلتين الخلفيتين . ويتكون هيكل السيارة(الشاسيه) أومجموعات الحركة (الإطار المعدنى , المحاور , ومجموعة التعليق , والعجلات , وجهاز القيادة والتوجيه , والفرامل , ومجموعة العادم ,) .

Read more

dossier a fournir (stagiair)

- certificat de scolarié (original) «
- 02- extraits d'acte de naissance (sur register) «
- 03-certificat médical (général et phtisiologie) «
- 04-dernier bulletin scolaire (niveau 4 et 5) «
- 05- enveloppes timbrées libellées a l'adresse du candidat «
- 06-photos d'identité «

frais d'nscription 30 da (niveau 2 et 3) 50 da niveau 4 et 5

Read more

كاشف الاعطاب سكانار

- ماهي اجهزة الفحص

هي معدات تستخدم للاتصال مع البرنامج الداخلي للعقل لقراءة المعلومات التي يستقبلها العقل وقراءة الاعطال التي يسجلها العقل علما ان هذه الاجهزة لاتستطيع الوصول الى الاعطال الميكانيكية او الكهربائية العامة الا اذا كانت تحت المراقبة من قبل حساسات العقل مثلا اعطال ميكانيك المحرك في الرنكات او السلندر او ضغط الاويل بم لا يمكن التحقق منها بالجهاز لانها خارج دائرة المراقبة للحساسات

- كيف تتم عملية الفحص

تتم بواسطة الاتصال بين العقل والجهاز عن طريق نقاط ارسال واستقبال المعلومات التي توجد في كل العقول بالتصميم الاساسي للعقل وفي بعض الموديلات تتم بواسطة سلك واحد يسمى كي لاين حيث يتم من خلال هذا السلك عملية السؤال والجواب بين العقل والجهاز

Read more

المحـــــور الرابع الدراســـــة التقنيـــــة

وبرمجتـــه كالتــالـــــي

```
<meta http-equiv="Content-Language" content="ar-kw">
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1256">
<html>
<head>
        <title>cfpa ourlels</title>
<style>
BODY{DIRECTION:RTL}
.date{font-family:Tahoma; font-size:10px; color:#ffffff;}
.cap{font-family:Tahoma; font-weight:bold; font-size:10px; color:#283F48;text-decoration:underline;padding-left:15px;padding-top:15px;}
.txt{font-family:Tahoma; font-size:10px; color:#283F48;padding-left:15px;padding-top:5px;padding-right:15px;}
.cap1{font-family:Tahoma; font-weight:bold; font-size:10px; color:#283F48;text-decoration:underline;padding-left:15px;padding-top:9px;}
a{font-family:Tahoma; font-weight:bold; font-size:10px; color:#283F48;}
.menu{font-family:Tahoma; font-weight:bold; font-size:9px; color:#026A96;text-decoration:none;}
.footer{font-family:Tahoma; font-weight:bold; font-size:9px; color:#ffffff;text-decoration:none;}
</style>
</head>
```

```html
<body topmargin="0" leftmargin="0" rightmargin="0" bottommargin="0">
<table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0" bordercolor="" height="200%"
width="200%" bgcolor="#ffffff">
<tr>
	<td rowspan="2" valign="top" height="100%" bgcolor="#ffffff">
	<table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0" height="100%">
		<tr>
			<td valign="top"><img src="images/slogan.jpg"></td>
		</tr>
		<tr>
			<td width="247" height="168" bgcolor="#ffffff" valign="top"
style="padding-top:10px;">
			<table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0">
				<tr>
					<td><img src="images/left1.jpg"></td>
					<td valign="top">
					<div class="cap">
 <img src="images/tile1.jpg" width="" border="0" height="200"align="left"></p>
```



```html
</div>
					<div class="txt">
 <img src="images/meca.jpg" width="140" border="0" height="096"align="left"></p>
<font  size="2">
<li>مقدمة عن السيارات </font><br>
يمكن تصنيف السيارات من حيث الغرض منها إلى ثلاث مجموعات :
<br><li>المجموعة الأولى : يدخل فيها كل السيارات المخصصة لنقل الركاب , بما فيها الأوتوبيسات ..
<br><li>المجموعة الثانية : ويدخل فيها عربات النقل واللوارى التى قد تجهز وفقاً لاستخدماتها .
<br><li> المجموعة الثالثة : ويدخل فيها المركبات الخاصة , مثل العربات ذات الأوناش , التى تستخدم على
نطاق واسع فى مجالات الصناعة والتشييد والبناء .
</div>
					<a href="bookes.aspx"><img
src="images/readmore.jpg" border="0" hspace="15" vspace="7"></a>
					</td>
				</tr>
			</table>
			</td>
		</tr>
		<tr><td width="247" height="1" bgcolor="#ffffff"><img
src="images/spacer.gif" height="1"></td></tr>
		<tr>
			<td width="247" height="184" bgcolor="#ffffff" style="padding-
top:10px;">
			<table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0">
				<tr>
					<td><img src="images/left1.jpg"></td>
```



```
<font size="4" color="#000000" face="arial
unicode ms"  align=" ">ميكانيك تصليح السيارات الخفيفة      </font>
<div class="txt">
 <img src="images/meca1.jpg" width="140" border="0"
height="096"align="left"></p><font  size="2">
. وبالرغم من تعدد الأغراض التى تستخدم من أجلها السيارات , إلا أن هذه السيارات جميعها تعمل بنظرية واحدة
و الوحدة المختصة بتوليد القوى فى السيارة هي محرك الإحتراق
(الداخلى الذى يغذى بالوقود السائل (البنزيت أو زيت الديزل
فيمده بالقدرة اللازمة للمحرك , وتنتقل الحركة من المحرك , عن طريق ,
مجموعات نقل الحركة : (الدبرياج , صندوق التروس , عمود الكردان , الكرونة , مجموعة<li><br>
إدارة المحاور) إلى العجلات المديرة – إما من
. العجلتين الأماميتين , أو إلى العجلتين الخلفيتين
ويتكون هيكل السيارة( الشاسيه) أومجموعات الحركة (الإطار المعدنى , المحاور , ومجموعة التعليق , والعجلات
, وجهاز القيادة والتوجيه , والفرامل , ومجموعة العادم , ) .
</font>
<a href="bookes.aspx"><img src="images/readmore.jpg" border="0" hspace="15"
vspace="7"></a>
```

المحـــــــور الرابع الدراســـــــــة التقنيــــــــــــــــــة

```
</tr>
                    </table>
                    </td>
            </tr>
            <tr><td height="100%" bgcolor="#ffffff"></td></tr>
        </table>
        </td>
        <td valign="top" height="267">
        <table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0" height="267" width="513">
            <tr>
                    <td>
<img src="images/44.jpg" height="110" width="533" >
</td>
            </tr>
            <tr>
                    <td width="513" height="192" background="images/bgsub.jpg"
style="background-repeat:no-repeat;padding-left:20px;padding-right:20px;"
valign="top">
<font size="4" color="#000000" face="arial unicode ms"  align=" "> كيف تصبح ميكانيكي
بارع</font>
            <img src="images/moteur.jpg" width="240" border="0"
height="196"align="left"></p>
<font size="2">
                    <div class="txt"><li> يتوفر على مستوى مركز التكوين المهني
اورلال فرعا مختصا بتعليم الميكانيك على مستوى عالي من التجهيزاة الراقية و الخبرات العالية في هذا
المجال</div>
```

```
<div class="txt"><li> بعد التوجه الى مركز التكوين و الى مكتب
الاستقبال تحيديدا و التسجيل في هذا الفرع سو ف تجد جوابا لكل سأل عن اختيارك </div>
<div class="txt"><li> ان شروط الالتحاق بفرع الميكانيك سهلة
الشهادة *<br>مدة التكوين: 18 شهر *<br>المستوى الطلوب :السنة الرابعة اساسي/التاسعة اساسي *<br>جدا
المتحصل عليها :الكفائة المهنية<br>
<li> تسستطيع عزيز المتربص نا تتعلم الكثير في هذا المجال من ميكانيك العربات الخفيفة وكذا اجهزة كشف
الاعطاب (سكانار) وكل مايدور في مخيلتك عن الميكانيك
بالايضافة الى كتب وتمارينات ودروس وبرامج ذو نوعية اوروبية ذات مصادر اصلية </font>
<br>
<br>
<br>
<br>
<img src="images/line002.gif">                    </td>
               </tr>
        </table>
        </td>
        <td width="100%" background="images/tile33.jpg"></td>
```

المحـــــــور الرابع الدراســـــــــة التقنيـــــــــــــــــــــــة

```
<tr>
        <td colspan="2" height="100%" valign="top">
        <div align="right">
<table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0" bgcolor="#ffffff" height="100%">
               <tr><td colspan="2" height="1">  <img src="images/line002.gif">
</td></tr>
               <tr>
<font size="5" color="#000000" face="chiller"  align="conter">   
        dossier a fournir (stagiair)</font>
<br><font size="2">
                      
  certificat de scolarié
(original)        
      
      
 <img src="images/1more.gif" >  <br>
                           
   02- extraits d'acte de naissance (sur register)<img src="images/1more.gif" >  <br>
                 
     03-certificat médical (général et phtisiologie)     <img src="images/1more.gif" >
<br>
                  
  04-dernier bulletin scolaire (niveau 4  et 5)     <img
src="images/1more.gif" >  <br>
                      
  05- enveloppes timbrées libellées a l'adresse du candidat  <img
src="images/1more.gif" > <br>
```



```
           
  06-photos d'identité
  
             
          
         
<img src="images/1more.gif" >  <br>
       
    frais d'nscription 30 da (niveau 2 et 3) 50 da niveau 4 et 5 </font><br>
            <a href="bookes.aspx"><img src="images/readmore.jpg"
border="0" hspace="15" vspace="7"></a>
            </td>
            <td width="245" height="194" background="images/antar.jpg"
style="background-repeat:no-repeat;padding-left:18px;padding-top:3px;" valign="top">
<font size="5" color="#000000" face="arial unicode ms"  align=" ">كاشف الاعطاب سكانار
</font>
```



```
 <img src="images/car-scanar.jpg" width="140" border="0"
height="096"align="left"></p>
 <img src="images/tile1.jpg" width="" border="0" height="200"align="right"></p>
    <font size="3"><li>ماهي اجهزة الفحص</font>
<font  size="2">
هي معدات تستخدم للاتصال مع البرنامج الداخلي للعقل لقراءة المعلومات التي يستقبلها العقل وقراءة الاعطال التي
يسجلها العقل علما ان
هذه الاجهزة لاتستطيع الوصول الى الاعطال الميكانيكية او الكهربائية العامة الا اذا كانت تحت
المراقبة من قبل حساسات العقل مثلا اعطال ميكانيك المحرك في الرنكات او السلندر
او ضغط الاويل بم لا يمكن التحقق منها بالجهاز لانها خارج دائرة المراقبة للحساسات </font><br>
<font size="3"><li>كيف تتم عملية الفحص</font>
<font  size="2">
تتم بواسطة الاتصال بين العقل والجهاز عن طريق نقاط ارسال واستقبال المعلومات
 التي توجد في كل العقول بالتصميم الاساسي للعقل وفي بعض الموديلات تتم بواسطة سلك واحد
 يسمى كي لاين حيث يتم من خلال هذا السلك عملية السؤال والجواب بين العقل والجهاز </font>
</div>
            <a href="bookes.aspx"><img src="images/readmore.jpg"
border="0" hspace="15" vspace="7"></a>
            </td>
        </tr>
        <tr><td colspan="2" height="100%" width="513"></td></tr>
    </table>
    </td>
    <td width="100%" height="100%" bgcolor="#ffffff"></td>
</tr>

</table>
</body>
```

</html>

المحـــــــــور الرابع الدراســــــــة التقنيــــــــــــــة

فــــــرع اميـــــن مخـــــــــزن

قسـم اميــــن مخــــــزن

CFPA OURLEL

جديد

CFPA OURLEL

- التسجيل عبر الانترنات
- دليل مراكز التكوين عبر الوطن
- الفروع التدريسية
- النادي
- الاعلانات
- إتصل بنا

تحت اشراق الاستاذ المسؤول عن الفرع

الكاتب :الاستاذ زيدي

القسم :فرع أمين مخزن

طباعة

شروط القبول

- السنة الرابعة متوسط
- مدة التكوين 12 شهرا

ملف التربص

- شهادة مدرسية اصلية
- صور شمسية
- اضرفة بريدية عليها الطابع و العنوان
- بطاقة شخصية للحالة المدنية
- شهادات للميلاد اصلية
- حقوق الوثائق البيداغوجية40 دج

لمحةعن امين مخزن

مهام امين مخزن هي استقبال واستلام السلعة وترتيبها مراقبة دخول وخروج السلعة بواسطة بطاقة المخزون صرف السلعة للمختلف الورشات تصنيف المخزونات باتباع دليل التوصيف مثل في مراكز التكوين تصنيف رقمي وحرفي للمواد المستهلكة وغير المستهلكة محافظة على المخزن من ناحية توفير شروط التخزين والصيانة

- معلومات خاصة بواجبات و مسئوليات امين مخزة

01- استلام طلبات الصرف من الكليات والعمل على صرف الأصناف الموجودة وترقيمها وتسجيلها

02- ترتيب الأصناف الموجودة في المخازن ترتيبًا جيدًا مع ترقيمها ليسهل الوصول إليها بسهولة

03- استلام البضاعة الواردة من مندوب المشتريات والتدقيق في عددها وجودتها مواصفاتها

04- المسئولية الكاملة عن حركات الصنف من صادر ووارد وعدد وترتيب وترقيم وغير ذلك

05- تسجيل الوارد والصادر والمرجع عبر برنامج الكمبيوتر

05- تسجيل الوارد والصادر والمرجع عبر برنامج الكمبيوتر
06- عمل الفحوص الفنية ومتابعتها
07- العمل على ترتيب الأصناف وترقيمها لسهولة الوصول إليها
08- العمل على متابعة الأصناف الراكدة والتالفة والأصناف التي يتأخر وصولها
09- تعبئة بطاقات استلام بضائع
10- استلام الفواتير وتسجيلها وإرسالها الى المشتريات
11- تأدية ما يسند إليه من أعمال مماثلة

Read more

مركز التكوين المهني و التمهين بالقيدوم بشير اورلال
رقم الهاتف : 033780123
رقم الفاكس : 033780305
العنوان : مركز التكوين و التمهين بالقيدوم بشير اورلال
بلدية اورلال دائرة اورلال ولاية بسكرة
البريد

المحـــــور الرابع الدراســـــة التقنيـــــة

```
<meta name="Distribution" content="Global">
<meta name="RATING" content="General">
<meta name="description" content="">
<meta name="revisit-after" content="5">
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1256">
</head><body topmargin="0" leftmargin="0" rightmargin="0" bottommargin="0">
<table align="center" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%">
 <tbody><tr bgcolor="#cccccc">
  <td valign="top" width="3%"><font color="#ffffff"><br>
   </font></td>
  <td bgcolor="#cccccc" valign="top" width="24%"><br>
   <table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="200">
    <tbody>
   </tbody></table>
  </td>
  <td style="direction: rtl;" bgcolor="#cccccc" valign="top" width="73%"><br>
   <br>
        <div style="padding-right: 15px;" >
   <b><font color="#000000" size="5">
        <font face="Arial, Helvetica, sans-serif">
        قسـم اميــــن مخـــــزن
<br>
        </font>

   </font><font color="#ffffff">

        CFPA OURLEL</font></b>
```

```
              </div>
            </td>
  </tr>
  <tr bgcolor="#333333">
    <td colspan="3" height="26">
      <table align="center" border="0" cellpadding="5" cellspacing="0" width="98%">
        <tbody><tr style="direction: rtl;">
          <td width="10%">
                    </td>
        <FONT size="1"  face="courier new" color="#ffffff"><span id="cfpa-ourlel">
</span></FONT>
<marquee onmouseover="this.stop()" onmouseout="this.start()" direction="right"
scrollamount="4" scrolldelay="60" div="" class="smallfont" bgcolor="#000000">
 
<!-- BEGIN TEMPLATE: lastx_temp -->
   <span lang="ar-sa">
                                                                          
```



```
   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="bup.aspx"><font
color="#ffffff">الاعلانات</font></a>
<img class="inlineimg" src="images/251625.gif" alt="" border="0">     

   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="reg.aspx"><font
color="#ffffff">التسجيل عبر الانترنات</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/hom11.gif" alt="" border="0">     
   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a
href="countactus.aspx"><font color="#ffffff">اتصل بنا</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/hom1.gif" alt="" border="0">     
   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="bookes.aspx"><font
color="#ffffff">المكتبة</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/wave.gif" alt="" border="0">     
   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="default.aspx"><font
color="#ffffff">الرئيسية</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/win.gif" alt="" border="0">     
   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="groub.aspx"><font
color="#ffffff">الفروع التدريسية</font></a>
<!-- END TEMPLATE: lastx_temp --></marquee>
      </tbody></table>
    </td>
  </tr>
</tbody></table>
<table bgcolor="#ccffcc" border="0" cellpadding="0" cellspacing="1" width="100%">
         <tbody><tr>
                  <td bgcolor="#e222e2" valign="top" width="20%" height="75"><br>
                           <table align="center" bgcolor="#cccccc" border="0"
cellpadding="6" cellspacing="1" width="90%">
        <tbody><tr bgcolor="#333333">
          <td style="direction: rtl;"><div align="right"><b><font color="#ffffff"><img
src="images/down_arrow.gif" width="7" height="4">   CFPA
OURLEL</font></b></div></td>
        </tr>
```

```
<div  dir="rtl">
        <tr bgcolor="#ffffff" valign="top">
          <td>
            <table align="right" border="0" cellpadding="5" cellspacing="0">
              <tbody><tr>
  <tr>
         <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
         <b>
          <img class="inlineimg" src="images/bal.gif" alt="" border="0"></span>
       <span lang="ar-eg">
                <font style="font-size: 11pt;" color="#008080" face="time new 
roman"></font>
         <span style="text-decoration: none;"><a target="_blank" href="reg.aspx">
        <font color="#000000">التسجيل عبر الانترنات</font></a>
         </font>
         </span></b></td>
        </tr>
        <tr>
         <td>
<img class="inlineimg" src="images/print.gif" alt="" border="0">
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
         <span lang="ar-sa"><a href="bup.aspx">
         <font color="#000000">دليل مراكز التكوين عبر الوطن</font></a></span></font></td>
        </tr>
        <tr>
         <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
           
 <img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0">
 <a href="groub.aspx">
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"color="#000000">
         <span lang="ar-sa">الفروع التدريسية</span></font></a></td>
        </tr>
        <tr>
         <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
         <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"> 
         </font><span style="white-space: nowrap;">
         <img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0"></span><font 
style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
         <span lang="ar-sa">
         <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
         <a href="sport.aspx"><font color="#000000">النادي
         </font></a> </font></span></td>
        </tr><tr>
                        <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
         <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"> 
         </font>
         <span style="white-space: nowrap;">
         <img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0"></span><font 
style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
         </font>
<span lang="ar-sa">
```

```
        <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
        <a href="bup.aspx"><font color="#000000">الاعلانات
        </font></a> </font></span></td>
        </tr>
        <tr>
        <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
        <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"> 
        </font>
        <span style="white-space: nowrap;">
        <img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0"></span><font
style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
        <a href="contactus.aspx">
        <span lang="ar-sa"><font color="#000000">إتصل بنا
        </font> </span><font color="#000000"></font></a></font></td>
        </tr>           </tr>
```



```
          </tbody></table><div dir="rtl">
          </div></div>
          </td>
        </tr>
        <tr bgcolor="#efefef" valign="top">
        </tr>
</tbody></table><br><table align="center" bgcolor="#cccccc" border="0"
cellpadding="8" cellspacing="1" width="90%">
</table>
<br>
            </td>
                    <td bgcolor="#ffffff" valign="top" width="60%" height="75">
                              <form method="post" action="./search.php?search">
<table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%">
        <tbody><tr bgcolor="#efefef">
          <td style="direction: rtl;" height="40">
            <div align="center">
</tr>
        <tr>
          <td background="images/shadow.gif"><img src="images/shadow.gif"></td>
        </tr>
</tbody></table>
</form><br><table align="center" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0"
width="92%">
  <tbody><tr>
    <td valign="bottom" width="35%">
      <div style="direction: rtl;" align="left">
      <br>
        <img src="images/printer.gif" align="absbottom"> <a href="">طباعة</a>
    </td>
            <td align="right" width="65%">
         <div style="direction: rtl;" align="right">
   <img  src="images/images9.jpeg" alt="" border="0" align="left" >
                     <b><font size="3">تحت اشراق الاستاذ المسؤول عن الفرع
</font></b><br>
```

```
            <b>الكاتب</b>: الاستاذ زيدي<br>
           <b>القسم</b>: فرع أمين مخرن
          </div></td>
    </tr>
    <tr>
      <td colspan="2">
        <hr align="left" size="1" width="100%" noshade="noshade">
      </td>
    </tr>
    <tr>
      <td colspan="2" class="cls1" name="mydata" id="mydata" style="direction: rtl;">
<b><font size="3">شروط القبول</font></b>
  <font color="#00nn00" siez="2"face="time new roman">
 <table bgcolor="#cccccc">  <tr><td>
```



```
<li>مدة التكوين 12 شهرا  </td></tr>
</table>
 <table bgcolor="cccccc">
 <b><font size="3">ملف التربص</font></b><br>
<tr><td>
<li>شهادة مدرسية اصلية<li>بطاقة شخصية للحالة المدنية</td><td>
<li>صور شمسية<li>شهادات للميلاد اصلية </td><td>
<li>اضرفة بريدية عليها الطابع و العنوان
<li>حقوق الوثائق البيداغوجية40 دج</td></tr>
</table>
 <b><font size="3">لمحةعن  امين مخزن </font></b><br>
   <img  src="images/images.jpeg" alt="" border="0" align="right" >
مهام امين مخزن هي استقبال واستلام السلعة وترتيبها مراقبة دخول وخروج السلعة بواسطة بطاقة المخزون
 صرف السلعة للمختلف الورشات تصنيف المخزونات باتباع دليل التوصيف مثل في مراكز التكوين تصنيف
 رقمي وحرفي للمواد المستهلكة وغير المستهلكة محافظة على المخزن من ناحية توفير شروط التخزين والصيانة
 </font>
 <br> <li><b>معلومات خاصة بواجبات و مسئوليات امين مخزة</b><br>01-
استلام طلبات الصرف من الكليات والعمل على صرف
الأصناف الموجودة وترقيمها وتسجيلها
<br>02-
ترتيب الأصناف الموجودة في المخازن ترتيبًا جيدًا مع
ترقيمها ليسهل الوصول إليها بسهولة
<br>03-
استلام البضاعة الواردة من مندوب المشتريات
والتدقيق في عددها وجودتها مواصفاتها
<br>04-
المسئولية الكاملة عن حركات الصنف من صادر
ووارد وعدد وترتيب وترقيم وغير ذلك
<br>05- تسجيل الوارد والصادر والمرجع عبر برنامج الكمبيوتر
<br>06- عمل الفحوص الفنية ومتابعتها
<br>07- العمل على ترتيب الأصناف وترقيمها لسهولة الوصول إليها
<br>08- العمل على متابعة الأصناف الراكدة والتالفة والأصناف التي يتأخر وصولها
<br>09- تعبئة بطاقات استلام بضائع
<br>10- استلام الفواتير وتسجيلها وإرسالها الى المشتريات
<br>11- تأدية ما يسند إليه من أعمال مماثلة
<br>
```



```
        </td></tr> </table>
          <a href="bookes.aspx"> <img  src="images/readmore.jpg" alt="djabou antar"
align="left" border="0" hspace="15" vspace="7"></a>
   </td></tr> </table>
</span></p>  </tr>  <tr>
    <td colspan="2"><br>
      <table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%">
        <tbody><tr>
          <td>  </td>
          <td align="right">          </td>        </tr>
                    </tbody></table></td></tr>
        </tbody></table><br><table align="center" bgcolor="#efefef"
width="92%"><tbody><tr><td style="direction: rtl;"><b> <font size="3">
```

المحـــــــور الرابع الدراســـــــة التقنيـــــــة

```
cellpadding="2" cellspacing="0" width="92%">
          </tr>
      </tbody></table>    </td>  </tr>
</tbody></table>
```

فـــــرع الطـــــــــــلاء





وبرمجتهــا كالتالـــــــي

```
<title>خطوات عملية الطلاء الصحيحة.. ادهن بيتك بنفسك</title>
<meta name="Distribution" content="Global">
<meta name="RATING" content="General">
<meta name="description" content="">
<meta name="revisit-after" content="5">
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1256">
</head><body topmargin="0" leftmargin="0" rightmargin="0" bottommargin="0">
<table align="center" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%">
  <tbody><tr bgcolor="#cf481b">
    <td valign="top" width="3%"><font color="#ffffff"><br>
      </font></td>
    <td bgcolor="#cf481b" valign="top" width="24%"><br>
      <table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="200">
        <tbody><tr>
          <td align="right">
            <b style="direction: rtl;"> <font color="#ffffff">
 <img src="images/images5.jpeg "height="100"width="100" align="left"   > مرحباً بالزائر الكريم
</font></b>  <font color="#ffffff">
                             <br><br>
          </td>
        </tr>
      </tbody></table>
    </td>
    <td style="direction: rtl;" bgcolor="#cf481b" valign="top" width="73%"><br>
```



```
<br>
      <div style="padding-right: 15px;">
<b><font color="#ffffff" size="5">
      <font face="Arial, Helvetica, sans-serif">
      قسم الطلاء وتركيب الزجاج <br>
      </font>
          </font><font color="#ffffff">

      CFPA OURLEL</font></b>
       </div>
      </td>
  </tr>
  <tr bgcolor="#333333">
   <td colspan="3" height="26">
    <table align="center" border="0" cellpadding="5" cellspacing="0" width="98%">
     <tbody><tr style="direction: rtl;">
      <td width="10%">
```

المحـــــــــور الرابع   الدراســـــــــــة التقنيـــــــــــــــة

```
     <FONT size="1"  face="courier new" color="#ffffff"><span id="cfpa-ourlel">
</span></FONT>
<marquee onmouseover="this.stop()" onmouseout="this.start()" direction="right"
scrollamount="4" scrolldelay="60" div="" class="smallfont" bgcolor="#000000">
 
<!-- BEGIN TEMPLATE: lastx_temp -->
  <span lang="ar-sa">
 <img class="inlineimg" src="images/newxc0.gif" alt="" border="0">     
  <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="bup.aspx"><font
color="#ffffff">الاعلانات</font></a>
<img class="inlineimg" src="images/251625.gif" alt="" border="0">     
   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="reg.aspx"><font
color="#ffffff">التسجيل عبر الانترنات</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/hom11.gif" alt="" border="0">     
  <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a
href="countactus.aspx"><font color="#ffffff">اتصل بنا</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/hom1.gif" alt="" border="0">     
  <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="bookes.aspx"><font
color="#ffffff">المكتبة</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/wave.gif" alt="" border="0">     
  <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="default.aspx"><font
color="#ffffff">الرئيسية</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/win.gif" alt="" border="0">     
  <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="groub.aspx"><font
color="#ffffff">الفروع التدريسية</font></a>
<!-- END TEMPLATE: lastx_temp --></marquee>
    </tbody></table>
   </td>
  </tr>
</tbody></table>
<table bgcolor="#cccccc" border="0" cellpadding="0" cellspacing="1" width="100%">
        <tbody><tr>
                <td bgcolor="#e2e2e2" valign="top" width="20%" height="75"><br>
```

```
                              <table align="center" bgcolor="#cccccc" border="0"
cellpadding="6" cellspacing="1" width="90%">
        <tbody><tr bgcolor="#333333">
          <td style="direction: rtl;"><div align="right"><b><font color="#ffffff"><img
src="images/down_arrow.gif" width="7" height="4">   CFPA
OURLEL</font></b></div></td>
        </tr>
        <tr bgcolor="#ffffff" valign="top">
          <td>
            <table align="right" border="0" cellpadding="5" cellspacing="0">
              <tbody><tr>
                <td><a
href="http://www.almuzayen.com/articles/profile.php?author_id=2"><img
src="images/page.gif" border="0"></a></td>
              </tr>
            </tbody></table>
```

المحــــــــــور الرابع الدراســـــــــة التقنيــــــــــــــــــــة

```
            <font class="author_text">الألوان و الدهان و التأثير على نفس الإنسان
                              </font>
                              </div>
            </td>
        </tr>
        <tr bgcolor="#efefef" valign="top">
        </tr>
</tbody></table><br><table align="center" bgcolor="#cccccc" border="0"
cellpadding="8" cellspacing="1" width="90%">
        <tbody><tr bgcolor="#333333">
          <td colspan="3" style="direction: rtl;"><div align="right"  ><b><font
color="#ffffff"><img src="images/down_arrow.gif" width="7"
height="4">   القــائمــة</font></b></div></td>
        </tr>
        <tr bgcolor="#efefef">
          <td bgcolor="#666666" width="2%"></td>
          <td bgcolor="#ffffff" width="85%"><div align="right"><u>
<a href="default.aspx">
 <img class="inlineimg" src="images/main.gif" alt="" border="0" align="right" ></a>
</u></div></td>
          <td bgcolor="#666666" width="2%"> </td>
        </tr>
        <tr bgcolor="#efefef">
          <td bgcolor="#666666" width="2%"></td>
          <td bgcolor="#ffffff" width="85%"><div align="right"><u><a
href="default.aspx">
          <a href="bup.aspx">
 <img class="inlineimg" src="images/pub.gif" alt="" border="0" align="right" ></a>
<td bgcolor="#666666" width="2%"> </td>
        </tr>
        <tr bgcolor="#efefef">
          <td bgcolor="#666666" width="2%"></td>
          <td bgcolor="#ffffff" width="85%"><div align="right"><u>
 <a href="bookes.aspx">
```



```
 <img class="inlineimg" src="images/Download.gif" alt="" border="0"
align="right"width="92" ></a>
 </u></div></td>
          <td bgcolor="#666666" width="2%"> </td>
        </tr>
        <tr bgcolor="#efefef">
          <td bgcolor="#666666" width="2%"  ></td>
          <td bgcolor="#ffffff" width="85%"><u>
<a href="reg.aspx">
 <img class="inlineimg" src="images/sites.gif" alt="" border="0"
align="right"width="92" ></a>
 </u></td>
          <td bgcolor="#666666" width="2%"> </td>
        </tr>
<tr bgcolor="#efefef">
```



```
          <td bgcolor="#ffffff" width="85%"><div align="right"><u>
 <a href="countactus.aspx">
 <img class="inlineimg" src="images/tech.gif" alt="" border="0"
align="right"width="92" ></a>
 </u></div></td>
</tr></tbody></table>
<br>
<img src="images/2_002.jpg "height="280"width="186"  >  <br> <br> <br> <br>
 <img src="images/4_002.jpg"height="280"width="186">
<br> <br> <br> <br><br> <br> <br> <br>  <br> <br> <br> <br><br> <br> <br> <br>
<br> <br> <br>
<br><br> <br> <br> <br> <br><br><br>
<img src="images/5_002.jpg "height="280"width="186"  > <br><br>
 <img src="images/6.jpg "height="280"width="186"  >
 <br><br>
<img src="images/4jj.jpg" height="280"width="186"  > <br> <br>
<img src="images/5jj.jpg" height="280"width="186"  >
<br>      </td>
                        <td bgcolor="#ffffff" valign="top" width="60%" height="75">
                              <form method="post" action="./search.php?search">
<table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%">
        <tbody><tr bgcolor="#efefef">
          <td style="direction: rtl;" height="40">
            <div align="center">
</tr>
        <tr>
          <td background="images/shadow.gif"><img src="images/shadow.gif"></td>
        </tr>
</tbody></table>
</form><br><table align="center" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0"
width="92%">
  <tbody><tr>
    <td valign="bottom" width="35%">
      <div style="direction: rtl;" align="left">
      <br>
```



```
      <img src="images/printer.gif" align="absbottom"> <a href="">طباعة</a>
    </td>
            <td align="right" width="65%">
        <div style="direction: rtl;" align="right">
                    <b><font size="3"> خطوات عملية الطلاء الصحيحة.. ادهن بيتك
بنفسك</font></b><br>
          <b>الكاتب</b>: الاستاذ شمس الدين<br>
          <b>القسم</b>: فرع الطلاء و تركيب الزجاج
            </div></td>
  </tr>
  <tr>
    <td colspan="2">
      <hr align="left" size="1" width="100%" noshade="noshade">
    </td>
```

المحـــــــور الرابع الدراســـــــــــة التقنيـــــــــــــــــــــــــة

```
  <tr>
    <td colspan="2" class="cls1" name="mydata" id="mydata" style="direction: rtl;">
  <font color="#00nn00" siez="2"face="time new roman">
من
خلال هذا المقال سوف تتعرف على الطريقة السليمة الصحيحة لعملية الطلاء..
وبإتباع الإرشادات سوف تتمكن من طلاء بيتك بنفسك ولن تكون بحاجة لفني
دهان!
<BR><li>
التسلسل  الصحيح لعملية الدهان لغرفة تكون على التسلسل التالي:
<BR>*
عملية
الدهان الداخلية للغرفة أو الشقة سهلة وسريعة ويستطيع أي شخص مبتدئ أن
يعطي نتائج تقارب أداء شخص محترف بمجرد إتباعه لمجموعة من القواعد
البسيطة:
   <BR>*
القاعدة  الأولى: حضر السطح المراد طلائه بشكل مناسب
      <BR>  *
جودة
عملية الطلاء تعتمد على الالتصاق الجيد للطلاء على السطح المراد طلائه،
والطلاء بدوره يلتصق جيدا عندما يكون السطح ناعما ونظيفا.
         <BR>*
الغبار
والشوائب المتراكمة على الجدران والأسقف يجب أن تغسل بمادة منظفة مائية
بعد الغسل بالمادة المنظفة المائية، تشطف المنطقة بالماء ثم تترك لتصبح
جافة تماماً. <BR>  </font>
   <font color="#00hh00" siez="2"face="time new roman">
<img src="images/5.jpg"  height="280"width="186"  >    <img
src="images/6_002.jpg" height="280"width="186" >
<li>
يستعمل
المالج لملئ الشقوق والثقوب والعيوب السطحية الأخرى باستخدام مركب
اكريلي(معجونة مائية) نوعية جيدة. يجب أن تدفع داخل الثقوب بشكل جيد بحيث
يصبح كامل السطح ناعم وأملس.</span></p>
<img src="images/1.jpg "height="280"width="186"  >    
<img src="images/3.jpg "height="280"width="186"  >
<br>  <br>
```

وأخيرا
إذا وجد على الجدران أو السقف بقع مائية يفضل طلاء السطح بوجه دهان
ابتدائي زيتي ليمنع البقع المائية من التأثير على الدهان الجديد.

القاعدة الثانية: استخدم أفضل أنواع الطلاء

وجد أن الدهانات عالية الجودة معماريتها أكثر بكثير من أنواع الدهانات العادية

من
ضمن الفوائد الكثيرة للدهانات عالية الجودة فهي لا تتناثر ولا تظهر آثار
الفرشاة على السطح بعد الانتهاء من عملية الطلاء (الخاصية الزئبقية). كما
أنها تغطي مساحة أكبر من الدهانات العادية ووجه واحد فقط يغطي السطح
ويعطيه مظهر بديع ناهيك عن التوفير فى التكلفة والوقت والجهد المبذول.

يقو
الخبراء أيضا أن الدهانات عالية الجودة متينة ومقاومة للتقشف والاصفرار
وتغير اللون، وحتى اذا اتسخت وتغير لونها يمكن غسلها وتنظيفها بكل سهولة.

القاعدة الثالثة: لا تستعمل الأدوات والعدد الرخيصة

 *
يجب
استخدام أفضل نوعيات الفراشي والرولات في الطلاء، هذه الخطوة مهمة وستسهل
عليك عملية الطلاء كما ستساعد بشكل أساسي في جودة عملية الطلاء.

 *
أفضل
الفراشي تكون ذات شعر متوازن، تحمل الكثير من الطلاء وتوزعه بشكل متساوي
على السطح، استعمل الفراشي ذات الشعر الخشن المنتصب واحرص أن لا تتعرض
للهواء بشكل كبير.

 *
من
المهم جدا استخدام فراشي ورولات ذات شعر صناعي عند استخدام الدهانات
المائية، أما عند استخدام الدهانات الزيتية يمكن استخدام الفراشي والرولات
ذات شعر صناعي أو طبيعي.

 *
- طلاء السقف:

) استخدم الفرشاة وذلك لطلاء المنطقة ما بين الحواف والسقف بسمك 2 إنش. بعد ذلك استخدم الرول
إنش) مع عصا طولها من 4-5 قدم لطلاء باقي السقف. بدءاً من الزاوية ادهن مقطع بمساحة 3 قدم مربع متبعا
< مسلك متعرج على شكل حرف
حيث أن هذه الطريقة توزع الطلاء على الرول بشكل متساوي. ادهن المقطع بدون
أن تعيد غمس الرول في الطلاء إلى أن تتم طلائه بالكامل. أكمل طلاء باقي
السقف على نفس الطريقة حيث كل جولة طلاء بمساحة 3 قدم مربع.

```
<p class="MsoNormal" dir="rtl" style="margin: 0in 0.5in 0.0001pt 0in; text-align: justify; text-indent: -0.25in;"><span style="font-size: 10pt;" tahoma="" ,="" sans-serif="" ;="" lang="AR-SA"><br></span></p>
<p class="MsoNormal" dir="rtl" style="margin: 0in 0.5in 0.0001pt 0in; text-align: center; text-indent: -0.25in;">
<img src="images/2.jpg "height="280"width="186"  >    
<img src="images/4.jpg "height="280"width="186"  >
<br><br>
<img src="images/7_002.jpg" height="280"width="186" align="right"  >
```

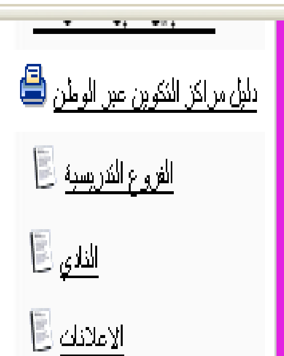
```
<p class="MsoNormal" dir="rtl" style="margin: 0in 0.25in 0.0001pt 0in; text-align:
justify; text-indent: -0.25in;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="">-<span
style="" times="" new="" roman="" ;="" font-style:="" font-variant:="" font-weight:=""
font-size:="" 7pt;="" line-height:="" font-size-adjust:="" none;="" font-stretch:=""
normal;=""> </span></span></span><span dir="rtl"></span><span style="font-size:
10pt;" tahoma="" ,="" sans-serif="" ;="" lang="AR-SA"
>استخدم
الفرشاة وذلك لطلاء المنطقة ما بين الحواف والنوافذ والأبواب وباقي الحائط
بسمك 2 إنش. بعد ذلك استخدم الرول بشكل أفقي متبعا مسلك متعرج على شكل حرف
</span><span dir="ltr" style="font-size: 10pt;" tahoma="" ,="" sans-serif=""
:="">M</span><span dir="rtl"></span><span style="font-size: 10pt;" tahoma="" ,=""
ادهن مقط المحــــور الرابع الدراســـة التقنيـــة
أن تعيد غمس الرول في الطلاء إلى أن تتم طلائه بالكامل.</span><span dir="ltr" style="font-size:
10pt;" tahoma="" ,="" sans-serif="" ;=""></span></p>
<p class="MsoNormal" dir="rtl" style="margin: 0in 0.25in 0.0001pt 0in; text-align:
justify; text-indent: -0.25in;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="">-<span
style="" times="" new="" roman="" ;="" font-style:="" font-variant:="" font-weight:=""
font-size:="" 7pt;="" line-height:="" font-size-adjust:="" none;="" font-stretch:=""
normal;=""> </span></span></span><span dir="rtl"></span><span style="font-size:
10pt;" tahoma="" ,="" sans-serif="" ;="" lang="AR-SA">قبل
البدء بعملية طلاء حائط يجب التأكد من أن كمية الطلاء كافية، وذلك لأنه
طلاء الحائط الواحد على مراحل قد ينتج عنه ألوان مختلفة لنفس الحائط! <br></span></p>
   <br><br><br>
 <img src="images/1jj.jpg" height="280"width="186" >
 <img src="images/2jj.jpg" height="280"width="186"   >
     
<img src="images/3jj.jpg" height="280"width="186"   >
<p class="MsoNormal" dir="rtl" style="margin: 0in 0in 0.0001pt; text-align:
justify;"><span style="font-size: 10pt;" tahoma="" ,="" sans-serif="" ;="" lang="AR-
SA">طلاء  الأبواب: </span></p>
<p class="MsoNormal" dir="rtl" style="margin: 0in 0in 0.0001pt; text-align:
justify;"><span style="font-size: 10pt;" tahoma="" ,="" sans-serif="" ;="" lang="AR-
SA">افتح
الباب بشكل كامل لتتمكن من الوصول لجميع المناطق، غطي المناطق الحديدية
بشريطة قماش أو نايلون، دائما إبدأ من الأعلى. إذا وجد مقاطع للباب ادهن
المقاطع أولا ثم الأجزاء الأفقية ثم الرأسية. </span></p>
<p class="MsoNormal" dir="ltr" style="margin: 0in 0in 0.0001pt; text-align: justify;
direction: ltr; unicode-bidi: embed;"><br></p>
  <img src="images/1gg.jpg" height="280"width="186" >     
 <img src="images/3gg.jpg" height="280"width="186"   >
 <br><br>
  <img src="images/4gg.jpg" height="280"width="186" >     
 <img src="images/8gg.jpg" height="280"width="186"   >
  </tr>
  <tr>
    <td colspan="2"><br>
      <table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%">
        <tbody><tr>
          <td>  </td>
          <td align="right">
          </td>
```

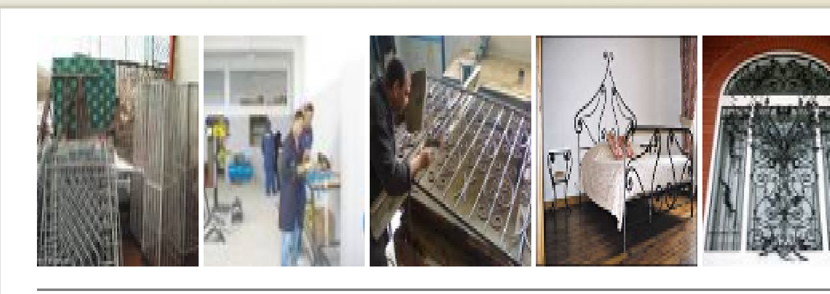
```
      </tr>
     </tbody></table>
    </td>
   </tr>
</tbody></table><br><table align="center" bgcolor="#efefef" width="92%"><tbody><tr><td style="direction: rtl;"><b> <font size="3"> في درس اخر ان شاء الله / الاستاذ شمسو</font></b></td></tr></tbody></table><br><table align="center" border="0" cellpadding="2" cellspacing="0" width="92%">
      </tr>
     </tbody></table>
```

المحـــــــــور الرابع الدراســــــــــة التقنيــــــــــــــــــــة

```
   </tr>
</tbody></table
```

فرع الحدادة الفنية





شروط القبول

- السنة الرابعة متوسط • مدة التكوين 12 شهرا

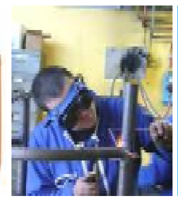
ملف التربص

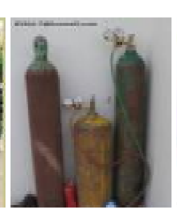
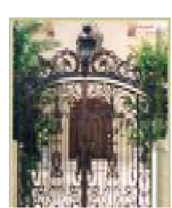
- شهادة مدرسية اصلية • صور شمسية • اضرفة بريدية عليها الطابع و العنوان
- بطاقة شخصية للحالة المدنية • شهادات للميلاد اصلية • حقوق الوثائق البيداغوجية40 دج

الحدادة نقلة نوعية في عالم الديكور

شهدت مهنة الحدادة تطويرا نوعياً، وكانت بمثابة نقلة أخرجت هذه المهنة من إطارها الضيق الذي كانت تشغله، فقد كان الحديد مادةً ثانوية ومساعدة في صناعة النوافذ والأبواب، ويستعمل مع الخشب والزجاج في تركيب الشبابيك والأبواب، وكان يستخدم لغايات عملية كبناء السلالم والرفوف وشباك للشرفات.. لكن هذه المهنة شهدت تطوراً تقنياً كبيراً وانعكس ذلك على دورها في أداء وظائف عملية لتكون واحدة من وسائل التكوين الداخلة في بناء الديكورات الحديثة، وكوسيلة تجديد في الديكورات فأضفت المزيد من الحداثة والعصرية على عالم الديكور، وظهر ما يسمى (فن ديكورات الحديد)، ليصبح فناً فيه الكثير من الإبداع في التصميم، ولم يتردد في استخدام الوسائل العصرية مع التقنيات والخبرات التي اكتسبها عبر الزمان. وأصبح ينافس باقي المعادن الداخلة في البناء الهندسي و التأثيث كالألمنيوم الداخل في تركيب الستائر أو زوايا ورفوف المطبخ، ولم يعد يلعب الأدوار المهمة. وامتدت مساحة استعماله ليدخل في صناعة مختلف أنواع الديكورات واللوحات إلى الأثاث المنزلي والإنارة وصولاً إلى الإكسسوارات الدقيقة الصغيرة التي تحتاج إلى مهارات علمية و دقيقة في إعدادها . ومما زاد في بهاء هذه المادة وأناقة منتجاتها هو الطلاء الذي أصبح جزءا لا يتجزأ من العناصر الجمالية لهذه المادة، فاللون الذهبي أصبح يرافقه في جميع النماذج والهياكل المعدة من هذه المادة، ويرصع أطرافه بالزجاج و يزود بالكريستال

.

<meta name="Distribution" content="Global">
<meta name="RATING" content="General">
<meta name="description" content="">
<meta name="revisit-after" content="5">

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1256">
</head><body topmargin="0" leftmargin="0" rightmargin="0" bottommargin="0">
<table align="center" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%">
  <tbody><tr bgcolor="#ccffcc">
    <td valign="top" width="3%">
<img  src="images/images21.jpeg" alt="" border="0" align="conter" width="101"
height="85"  >
<font color="#ffffff"><br>
      </font></td>
    <td bgcolor="#cccccc" valign="top" width="24%"><br>
      <table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="200">
        <tbody>
      </tbody></table>
    </td>
    <td style="direction: rtl;" bgcolor="#cccccc" valign="top" width="73%"><br>
      <br>
</>
              <div style="padding-right: 15px;" >
      <b><font color="#000000" size="5">
              <font face="Arial, Helvetica, sans-serif">
              قســم الحـــــــدادة الفنيـــة
<br>
              </font>

      </font><font color="#ffffff">

              CFPA OURLEL</font></b>
               </div>
              </td>
  </tr>
  <tr bgcolor="#333333">
    <td colspan="3" height="26">
      <table align="center" border="0" cellpadding="5" cellspacing="0" width="98%">
        <tbody><tr style="direction: rtl;">
          <td width="10%">
               </td>
        <FONT size="1"  face="courier new" color="#ffffff"><span id="cfpa-ourlel">
</span></FONT>
<marquee onmouseover="this.stop()" onmouseout="this.start()" direction="right"
scrollamount="4" scrolldelay="60" div="" class="smallfont" bgcolor="#000000">
 
<!-- BEGIN TEMPLATE: lastx_temp -->
```

المحـــــــــور الرابع الدراســـــــــة التقنيـــــــــــة

```
 <img class="inlineimg" src="images/newxc0.gif" alt="" border="0">     

   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="bup.aspx"><font
color="#ffffff">الاعلانات</font></a>
<img class="inlineimg" src="images/251625.gif" alt="" border="0">     
    <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="reg.aspx"><font
color="#ffffff">التسجيل عبر الانترنات</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/hom11.gif" alt="" border="0">     
```

```
   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a
href="countactus.aspx"><font color="#ffffff">اتصل بنا</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/hom1.gif" alt="" border="0">     
   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="bookes.aspx"><font
color="#ffffff">المكتبة</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/wave.gif" alt="" border="0">     
   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="default.aspx"><font
color="#ffffff">الرئيسية</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/win.gif" alt="" border="0">     
   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="groub.aspx"><font
color="#ffffff">الفروع التدريسية</font></a>
<!-- END TEMPLATE: lastx_temp --></marquee>
      </tbody></table>
    </td>
  </tr>
</tbody></table>
<table bgcolor="#cccccf" border="0" cellpadding="0" cellspacing="1" width="100%">
          <tbody><tr>
                    <td bgcolor="#e222e2" valign="top" width="20%" height="75"><br>
                              <table align="center" bgcolor="#cccccc" border="0"
cellpadding="6" cellspacing="1" width="90%">
        <tbody><tr bgcolor="#333333">
          <td style="direction: rtl;"><div align="right"><b><font color="#ffffff"><img
src="images/down_arrow.gif" width="7" height="4">   CFPA
OURLEL</font></b></div></td>
        </tr>
<div  dir="rtl">
        <tr bgcolor="#ffffff" valign="top">
          <td>
            <table align="right" border="0" cellpadding="5" cellspacing="0">
              <tbody><tr>
  <tr>
         <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
         <b>
          <img class="inlineimg" src="images/bal.gif" alt="" border="0"></span>
       <span lang="ar-eg">
                <font style="font-size: 11pt;" color="#008080" face="time new
roman"></font>
         <span style="text-decoration: none;"><a target="_blank" href="reg.aspx">
        <font color="#000000">التسجيل عبر الانترنات</font></a>
         </font>
```



```
        </tr>
        <tr>

         <td>
<img class="inlineimg" src="images/print.gif" alt="" border="0">
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
         <span lang="ar-sa"><a href="bup.aspx">
         <font color="#000000">دليل مراكز التكوين عبر الوطن</font></a></span></font></td>
        </tr>
```



```
<tr>
 <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
   
 <img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0">
 <a href="groub.aspx">
<font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"color="#000000">
 <span lang="ar-sa">الفروع التدريسية</span></font></a></td>
</tr>
<tr>
 <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
 <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"> 
 </font><span style="white-space: nowrap;">
 <img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0"></span><font
style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
 <span lang="ar-sa">
 <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
 <a href="sport.aspx"><font color="#000000">النادي
 </font></a> </font></span></td>
</tr>
  <tr>
 <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
 <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"> 
 </font>
 <span style="white-space: nowrap;">
 <img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0"></span><font
style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
 </font>
<span lang="ar-sa">
 <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
 <a href="bup.aspx"><font color="#000000">الاعلانات
 </font></a> </font></span></td>
 </tr><tr>
  <td background="images/host_02.jpg" bgcolor="#eeeded" height="20">
 <font style="font-size: 10pt;" face="time new roman"> 
 </font>
 <span style="white-space: nowrap;">
 <img class="inlineimg" src="images/icon1.gif" alt="" border="0"></span><font
style="font-size: 10pt;" face="time new roman">
 <a href="contactus.aspx">
 <span lang="ar-sa"><font color="#000000">إتصل بنا
```



```
 </tr>     </tr>
  </tbody></table>
      <div dir="rtl">
      </div></div>
  </td>    </tr>
<tr bgcolor="#efefef" valign="top">
</tr>
</tbody></table><br><table align="center" bgcolor="#cccccc" border="0"
cellpadding="8" cellspacing="1" width="90%">
</table>
```

```
<br> </td>
                                   <td bgcolor="#ffffff" valign="top" width="60%" height="75">
                                   <form method="post" action="./search.php?search">
<table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%">
        <tbody><tr bgcolor="#efefef">
          <td style="direction: rtl;" height="40">
            <div align="center">
              </tr>        <tr>
          <td background="images/shadow.gif"><img src="images/shadow.gif"></td>
        </tr>
</tbody></table>
</form><br><table align="center" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0"
width="92%">
  <tbody><tr>
                <td align="right" width="65%">
          <div style="direction: rtl;" align="right">
   <img  src="images/images18.jpeg" alt="djabou" border="0" align="left" width="101"
height="85"  >
   <img  src="images/images19.jpeg" alt="djabou" border="0" align="left"width="101"
height="85"   >
   <img  src="images/images20.jpeg" alt="djabou" border="0" align="left"width="101"
height="85"   >
   <img  src="images/38.jpg" alt="djabou" border="0" align="left"width="101"
height="85"   >
   <img  src="images/images23.jpeg" alt="djabou" border="0" align="left"width="101"
height="85"   >
</td>  </tr>  <tr>
    <td colspan="2">
      <hr align="left" size="1" width="100%" noshade="noshade">
    </td>
  </tr>
  <tr>
    <td colspan="2" class="cls1" name="mydata" id="mydata" style="direction: rtl;">
<b><font size="3">شروط القبول</font></b>
  <font color="#00nn00" siez="2"face="time new roman">
 <table bgcolor="#cccccc">  <tr><td>
<li>السنة الرابعة متوسط </td><td>
<li>مدة التكوين 12 شهرا  </td></tr>
</table>
```

المحـــــــــور الرابع   الدراســـــــــــة التقنيـــــــــــــــــــــة

```
 <b><font size="3"> ملف التربص </font></b><br>
<tr><td>
<li>شهادة مدرسية اصلية<li>بطاقة شخصية للحالة المدنية</td><td>
<li>صور شمسية<li>شهادات للميلاد اصلية </td><td>
<li>اضرفة بريدية عليها الطابع و العنوان
<li>حقوق الوثائق البيداغوجية40 دج</td></tr>
</table>
 <b><font size="3">الحدادة نقلة نوعية في عالم الديكور </font></b><br>  شهدت مهنة الحدادة تطويرا
```

نوعياً، وكانت بمثابة نقلة أخرجت هذه المهنة من إطارها الضيق الذي كانت تشغله، فقد كان الحديد مادةً ثانويةً ومساعدة في صناعة النوافذ والأبواب، ويستعمل مع الخشب والزجاج في تركيب الشبابيك والأبواب، وكان يستخدم لغايات عملية كبناء السلالم والرفوف وشباك للشرفات.. لكن هذه المهنة شهدت تطوراً تقنياً كبيراً وانعكس ذلك على

دورها في أداء وظائف عملية لتكون واحدة من وسائل التكوين الداخلة في بناء الديكورات الحديثة، وكوسيلة تجديد في الديكورات فأضفت المزيد من الحداثة والعصرية على عالم الديكور، وظهر ما يسمى (فن ديكورات الحديد)، ليصبح فناً فيه الكثير من الإبداع في التصميم، ولم يتردد في استخدام الوسائل العصرية مع التقنيات والخبرات التي اكتسبها عبر الزمان.
وأصبح ينافس باقي المعادن الداخلة في البناء الهندسي و التأثيث كالألمنيوم الداخل في تركيب الستائر أو زوايا ورفوف المطبخ، ولم يعد يلعب الأدوار المهمة. وامتدت مساحة استعماله ليدخل في صناعة مختلف أنواع الديكورات واللوحات إلى الأثاث المنزلي والإنارة وصولاً إلى الإكسسوارات الدقيقة الصغيرة التي تحتاج إلى مهارات علمية و دقيقة في إعدادها
.
ومما زاد في بهاء هذه المادة وأناقة منتجاتها هو الطلاء الذي أصبح جزءا لا يتجزأ من العناصر الجمالية لهذه المادة، فاللون الذهبي أصبح يرافقه في جميع النماذج والهياكل المعدة من هذه المادة، ويرصع أطرافه بالزجاج و يزود بالكريستال
.

```
 <img  src="images/images25.jpeg" alt="djabou" border="0" align="left" width="101"
height="85"  >
   <img  src="images/images26.jpeg" alt="djabou" border="0" align="left"width="101"
height="85"   >
   <img  src="images/images27.jpeg" alt="djabou" border="0" align="left"width="101"
height="85"   >
   <img  src="images/images29.jpeg" alt="djabou" border="0" align="left"width="101"
height="85"   >
   <img  src="images/images28.jpeg" alt="djabou" border="0" align="left"width="101"
height="85"   >
 </td></tr></table>
        <a href="bookes.aspx"> <img  src="images/readmore.jpg" alt="djabou antar"
align="left" border="0" hspace="15" vspace="7"></a>
    </td></tr> </table>
</span></p>
   </tr><tr>
     <td colspan="2"><br>
     <table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%">
       <tbody><tr>
         <td>  </td>
         <td align="right">
         </td>        </tr>
     </tbody></table>
    </td>  </tr>
  </tbody></table><br>
<table align="center" bgcolor="#efefef" width="92%"><tbody><tr><td
style="direction: rtl;"><b> <font size="3">
```

المحـــــــــور الرابع   الدراســــــــــة التقنيـــــــــــــــــــــة

```
cellpadding="2" cellspacing="0" width="92%">
   </tr></tbody></table>    </td>  </tr></tbody></table>
```

فرع الفلاحة(البستنة)





فرع البستنة (علم الجنانة)

سجل عبر الانترنات | اتصل بنا | المكتبة | الرئيسية | الفروع التدريسية

فرع الفلاحة وتاثيره على مستوى المنطقة الفلاحية

يلعب هذا التخصص و في هذه النطقة بالذات دورا فعالا في توعية الشباب المزارعين و المستثمرين وكذا واعطائهم المفهوم الحقيقي و العلمي للزراعة الحديثة و المتطورة



تعد منطقة اورلال من المناطق الفلاحية المزدهرة بالنخيل قديما و بالزراعة المحمية حديثة و كذا المناطق المجاورة لها مما سمح لنا بإدراج تخصص جديد و هو الفلاحة

يستفيد الفلاحون المتربصون في هذا الفرع من العديد من المزايا الهامة جدا

أصبح الفلاح المتربص بمركز التكوين من أن يشخص مرض نباتاته بنفسه و اخذ الاحتياطات اللازمة من الأمراض المعدية للنباتات وكذا اختيار الادوية المناسبة و هذا بفضل الارشادات و الدروس التي يتلقاها على مستوى الفرع

ملف الالتحاق بالفرع

dossier a fournir (stagiair)

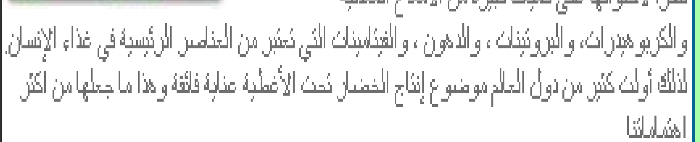
- certificat de scolarié (original)
- 02- extraits d'acte de naissance (sur register)
- 03-certificat médical (général et phtisiologie)
- 04-dernier bulletin scolaire (niveau 4 et 5)
- 05- enveloppes timbrées libellées a l'adresse du candidat
- 06-photos d'identité

frais d'nscription 30 da (niveau 2 et 3) 50 da niveau 4 et 5



Read more

الزراعة الاكثر إنشار في المنطقة



- الزراعة المحمية

يمكننا تعريف الزراعة المحمية (Under- cover cultivation) بأنها إنتاج الخضار أو نباتات الزينة ضمن أنفاق أو بيوت زراعية (بلاستيكية) مدفأة بالأشعة الشمسية أو بوسائط جهاز تدفئة ولاسيما في غير مواسمها العادية من المعروف أن الخضار ذات قيمة غذائية عالية نظراً لاحتوائها على كميات كبيرة من الأملاح المعدنية والكربوهيدرات، والبروتينات، والدهون، والفيتامينات التي تعتبر من العناصر الرئيسية في غذاء الإنسان لذلك أولت كثير من دول العالم موضوع إنتاج الخضار تحت الأغطية عناية فائقة و هذا ما جعلها من اكثر اهتماماتها

- غرس النخيل و الاشجار المثمرة

على الرغم من تحمل أشجار النخيل للجفاف إلا أنه إذا تعرض للعطش مدة طويلة فإن معدل النمو الخضري للأوراق يقل بوضوح وتقل صفات الثمار وينخفض محصولها بدرجة كبيرة وعلى العكس من ذلك حيث تستطيع جذور النخيل أن تتحمل غمر التربة بالماء لمدة طويلة أيضاً ولكنها لاتعطي الحالتين إذا أردنا لها النمو والإثمار بدرجة جيدة وبالرغم من تحمل الشجرة للجفاف إلا أن احتياجاتها المائية مرتفعة وتختلف الاحتياجات المائية للنخيل باختلاف نوعية التربة والماء المضاف وطريقة الإضافة والظروف الجوية المحيطة وحالة النشاط الفسيولوجي للنخلة ومراحل نموها :

Read more



البستنة أو الجنانة (Horticulture) هي علم (أو فن) زراعة الأشجار المثمرة, و الخُضر, و النباتات الزينيّة. وهي تختلف عن الزراعة وعلم زراعة البساتين, حيث أن كلا منهما يختص بزراعة النباتات على نطاق واسع للحصول على ربح أو لغرض اقتصادي آخر يهم المزارع. و الكلمة " horticulture " أي البستنة مشتقة من الكلمة اللاتينية " hurtus " أي حديقة. و تندرج البستنة في لغة المقاييس بين الزراعة المنزلية و زراعة الأراضي الشاسعة.

تنقسم البستنة إلى أقسام عدّة هي:



1- رعاية النباتات من أجل الحصول على ثمارها (و تشمل البستنة الشجريّة, و زراعة الخُضر).

2- رعاية النباتات لغرض الزينة (و تشمل الزّهارة: أي زراعة النباتات المزهرة, و البستنة المناظريّة: فن ترتيب الأشجار و الممرات بحيث تخلّف في النفس أثرا مستحبّا).

تُعنى البستنة الشجرية (أو علم الفواكه: Pomology) بزراعة أشجار الفواكه, بينما تُعنى زراعة الخُضر (Olericulture) بزراعة النباتات العُشبية التي لها إستخدام مطبخي كمحاصيل الجزر, و الخس, و القنبيط, و الطماطم و غيرها. أما الزّهارة (Floriculture) فإنها تُعنى بزراعة الورود و النباتات الزينيّة, و أما الفئة الأخيرة - البستنة المناظرية - هي واسعة و تشمل زراعة المروج بالنباتات العُشبيّة القصيرة, و زراعة محاصيل المشاتل كالأشجار, والنباتات المعترشة (أو المعرّشة).

وفي القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي توصل العلماء المسلمون إلى طرق متطورة في غرس البساتين، فيذكر ابن حجاج الإشبيلي في كتابه المقنع < : "إذا أردت أن تتخذ بستانا فاختر له موضعا صالحا وماء رويا، وليكن قريبا من مساكن الناس

وبرمجتها كالتالي

```
<html dir="rtl"><head>
<meta http-equiv="Content-Language" content="ar-lb">
<meta name="GENERATOR" content="Microsoft FrontPage 6.0">
<meta name="ProgId" content="FrontPage.Editor.Document">
</head>
<BODY BGCOLOR=#aaffaa background="images/bg22.jpg" text="707070"
link="CD1006" vlink="CD1006" alink="CD1006" LEFTMARGIN=0 TOPMARGIN=0
MARGINWIDTH=0 MARGINHEIGHT=0>
<style>
BODY{DIRECTION:RTL}
</style>
<table style="border-collapse: collapse;" border="0" cellpadding="0"
width="100%"BGCOLOR=#aaffaa >
  <tbody><tr>
   <td>
<p align="center"><font face="Tahoma">
</font><font color="#000080" face="Tahoma"> <font size="4">
فرع البستنة (علم الجنانة)
```

المحـــــــــور الرابع　　　　الدراســــــــــــة التقنيـــــــــــــــــة

```
   </td>
   <td width="136">
   <img src="images/30.gif" align="left" border="0" width="" height=""></td>
```



```
  </tr>
<tr bgcolor="#333333">
    <td colspan="3" height="26">
      <table align="center" border="0" cellpadding="5" cellspacing="0" width="98%">
        <tbody><tr style="direction: rtl;">
          <td width="10%">
                    </td>
        <FONT size="1"  face="courier new" color="#000000"><span id="cfpa-ourlel">
</span></FONT>
<marquee onmouseover="this.stop()" onmouseout="this.start()" direction="right"
scrollamount="4" scrolldelay="60" div="" class="smallfont" bgcolor="#ffffff">  
<!-- BEGIN TEMPLATE: lastx_temp -->
   <span lang="ar-sa">
 <img class="inlineimg" src="images/newxc0.gif" alt="" border="0">     
   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="bup.aspx"><font
color="#000000">الاعلانات</font></a>
<img class="inlineimg" src="images/251625.gif" alt="" border="0">     
    <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="reg.aspx"><font
color="#000000">التسجيل عبر الانترنات</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/hom11.gif" alt="" border="0">     
   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a
href="countactus.aspx"><font color="#000000">اتصل بنا</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/hom1.gif" alt="" border="0">     
   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="bookes.aspx"><font
color="#000000">المكتبة</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/wave.gif" alt="" border="0">     
   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="default.aspx"><font
color="#000000">الرئيسية</font></a>
 <img class="inlineimg" src="images/win.gif" alt="" border="0">     
   <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"><a href="groub.aspx"><font
color="#000000">الفروع التدريسية</font></a>
<!-- END TEMPLATE: lastx_temp --></marquee>
<table width="781" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" >
  <!--DWLayoutTable-->
        <!--DWLayoutTable-->
          <div align="center" >
              <tr>
          <td height="4" colspan="7" valign="top"><img src="images/sub-2.jpg"></td>
        </tr>
        <tr>
          <td width="202" rowspan="2" valign="top"><table width="100%" border="0"
cellpadding="0" cellspacing="0">
                        <tr>
              <td width="202" height="58" valign="top" bgcolor="#ffffff">
              <img src="images/str-001.jpg" width="" border="0" height="" align="right">
                <strong><font color="253556" >  فرع الفلاحة وتاثيره على مستوى المنطقة الفلاحية
           المحـــــــور الرابع                          الدراســــــــة التقنيــــــــــــــــة
يلعب هذا التخصص و في هذه النطقه بالذات  دورا فعالا في توعيه الشباب المزارعين و المستثمرين وحدا
واعطائهم المفهوم الحقيقي و العلمي
للزراعة الحديثة و المتطورة
              </tr>
```

```
</td>
            <td height="189" valign="top" style="padding-top:10px; padding-bottom:5px"bgcolor="#aaffaa"> <img src="images/rsub-1.jpg"><br>
               <img src="images/images15.jpeg"width="140" border="0" height="096">
<br>
تعد منطقة اورلال من المناطق الفلاحية المزدهرة بالنخيل قديما و بالزراعة المحمية حديثة و كذا المناطق المجاورة لها مما سمح لنا بإدراج تخصص جديد و هو الفلاحة
<br>
 يستفيد الفلاحون المتربصون في هذا الفرع من العديد من المزايا الهامة جدا
<br>
أصبح الفلاح المتربص بمركز التكوين من أن  يشخص مرض نباتاته بنفسه و اخذ الاحتياطات اللازمة من الأمراض المعدية للنباتات<br>
وكذا اختيار الادوية المناسبة  و  هذا بفضل الارشادات و الدروس التى يتلقاها على مستوى الفرع
<br><br><br><br><br>
<br><br><br><br>
            </tr>
                 </table>
        <td  width="246" rowspan="2" valign="top"bgcolor="#ffffff"> <strong><font size="3" color="253556"><img src="images/strelka-2.jpg">
           ملف الالتحاق بالفرع
</font></strong><br>
          <div align="right">
<table cellpadding="0" cellspacing="0" border="0" bgcolor="#ffffff" height="100%">
                    <tr>
</tr>
                    <tr>
<font size="5" color="#000000" face="chiller"  align="conter">   
          dossier a fournir (stagiair)</font>
<br>
<font size="2">
                            
  certificat de scolarié
(original)        
      
      
 <img src="images/1more.gif" >  <br>
                                  
   02- extraits d'acte de naissance (sur register)<img src="images/1more.gif" >  <br>
                    
    03-certificat médical (général et phtisiologie)      <img src="images/1more.gif" >
<br>
                       
  04-dernier bulletin scolaire (niveau 4  et 5)     <img src="images/1more.gif" >  <br>
                            
```



```
src="images/1more.gif" > <br>
                       
  06-photos d'identité
  
             
```

```
          
         
<img src="images/1more.gif" >  <br>
           
        frais d'nscription 30 da (niveau 2 et 3) 50 da niveau 4 et 5 </font><br>
                        <a href="reg.aspx"><img src="images/readmore.jpg" border="0" 
hspace="15" vspace="7"></a>
                        </td>
<font size="5" color="#000000" face="arial unicode ms"  align=" "> الزراعة الاكثر إنشار في 
المنطقة   </font>
                <div class="txt">
 <img src="images/images14.jpeg" width="140" border="0" 
height="096"align="left"></p>
 <img src="images/tile1.jpg" width="" border="0" height="200"align="right"></p>
        <font size="3"><li>الزراعة المحمية</font>
<font  size="2">
بأنها إنتاج الخضار أو نباتات الزينة ضمن أنفاق  (Under- cover cultivation) يمكننا تعريف الزراعة المحمية
أو بيوت زراعية ( بلاستيكية) مدفأة بالأشعة الشمسية
.أو بوساطة جهاز تدفئة ولاسيما في غير مواسمها العادية
من المعروف أن الخضار ذات قيمة غذائية عالية نظراً لاحتوائها على كميات كبيرة من الأملاح المعدنية
والكربوهيدرات، والبروتينات ، والدهون ، والفيتامينات التي تعتبر من العناصر الرئيسية
في غذاء الإنسان. لذلك أولت كثير من دول العالم موضوع إنتاج الخضار تحت الأغطية عناية فائقة
وهذا ما جعلها من اكثر اهتماماتنا
<font size="3"><li>غرس النخيل و الاشجار المثمرة</font>
<font  size="2">
على الرغم من تحمل أشجار النخيل للجفاف
إلا أنه إذا تعرض للعطش مدة طويلة فإن معدل النمو الخضرى للأوراق يقل بوضوح وتقل صفات الثمار وينخفض
محصولها بدرجة كبيرة وعلى العكس من ذلك حيث تستطيع جذور النخيل أن تتحمل غمر التربة بالماء لمدة طويلة
أيضاً ولكنها لاتفضل الحالتين إذا أردنا لها النمو والإثمار بدرجة جيدة وبالرغم من تحمل الشجرة للجفاف
إلا أن احتياجاتها المائية مرتفعة وتختلف الاحتياجات المائية للنخيل باختلاف نوعية التربة والماء المضاف وطريقة
الإضافة والظروف الجوية المحيطة وحالة النشاط الفسيولوجى للنخلة ومراحل نموها :
</div>
        <a href="bookes.aspx"><img src="images/readmore.jpg" border="0" 
hspace="15" vspace="7"></a>
                       <!--DWLayoutTable-->
                  </table>
    </table>
   </table>
<p dir="rtl" style="line-height: 150%;" align="right"><font face="Tahoma">
      <img src="images/images13.jpeg" alt="djabou antar " align="right" border="0" 
width="190" height="124"></font>

<span style="font-size: 11pt;">البستنة
أو الجنانة (</span><font color="#000080"><span style="font-size: 11pt;" lang="en-
```



```
.الاشجار المثمرة, و الخضر, و النباتات الزينيّة
وهي تختلف عن الزراعة وعلم زراعة البساتين, حيث أن كلا منهما يختص بزراعة النباتات
على نطاق واسع للحصول على ربح أو لغرض اقتصادي آخر يهم المزارع. و الكلمة "</span><span 
style="font-size: 11pt;" lang="en-us">
<font color="#000080">horticulture</font> </span><span style="font-size: 11pt;">"
```

أي البستنة مشتقة من الكلمة اللاتينية "

hurtus
 " أي
حديقة. و تندرج البستنة في لغة المقاييس بين الزراعة المنزلية و زراعة الأراضي
الشاسعة.</p>
<div align="left">
<table style="border-width: 0pt; border-collapse: collapse;" align="left" border="1" bordercolor="#111111" cellpadding="0" cellspacing="0" width="42%" height="373">
<tbody>
<tr>
<td style="border-style: none; border-width: medium;" width="100%" height="373">
<img src="images/horticulture.jpg" alt="فن الزّهارة" align="left" border="0" width="390" height="254"></td>
</tr>
</tbody></table>
</div>
<p dir="rtl" style="line-height: 150%;" align="right">
تنقسم
البستنة إلى أقسام عدّة هي: </p>
<p dir="rtl" style="line-height: 150%;" align="right">
 1- رعاية النباتات من أجل الحصول على ثمارها (و تشمل
البستنة الشجريّة, و
زراعة الخُضر).</p>
<p dir="rtl" style="line-height: 150%;" align="right">
 2- رعاية
النباتات لغرض الزينة (و تشمل الزّهارة: أي
زراعة النباتات المزهرة, و البستنة المناظريّة: فن
ترتيب الأشجار و الممرات بحيث تخلّف في النفس أثرا مستحبّا). </p>
<p dir="rtl" style="line-height: 150%;" align="right">
تُعنى البستنة
الشجرية (أو علم الفواكه: Pomology) بزراعة أشجار
الفواكه, بينما تُعنى زراعة الخُضر (Olericulture)
بزراعة النباتات العُشبية التي لها إستخذام مطبخي كمحاصيل الجزر, و الخس, و
القنبيط, و الطماطم و غيرها. أما الزّهارة (Floriculture)
فإنها تُعنى بزراعة الورود و النباتات الزينيّة, و أما الفئة الأخيرة - البستنة
المناظرية - هي واسعة و تشمل زراعة المروج بالنباتات العُشبيّة القصيرة, و
زراعة محاصيل المشاتل كالأشجار, والنباتات المعترشة (أو المعرّشة).</p>

 وفي القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي
توصل العلماء المسلمون إلى طرق متطورة في غرس البساتين، فيذكر
ابن حجاج الإشبيلي في كتابه
المقنع
  <img src="images/images17.jpeg" alt="djabou antar " align="left" border="0" width="124" height="124"> <

إذا أردت أن تتخذ بستانا فاختر له موضعا صالحا وماء رويا، وليكن" :
.قريبا من مساكن الناس مصاحبة لهم؛ فإن أحسن البساتين وأنزهها وأنفعها ما كان قريبا
واجعل غرس الشجر الطوال مع حوائط البستان حتى تدور بنواحيه كلها؛ فإنه أحسن، كالدلب
والسرو والصنوبر والصفصاف والجوز والبندق وما أشبه ذلك (تعمل تلك الأشجار على صد
الرياح إذا زرعت حول البستان). وما تريد أن يطول فاغرسه في
زيادة الهلال. وأما شجر الخَمْل من أنواع الثمار فاغرسها في نقصان الشهر؛ فإنه أكثر
لحمها إلا الكرم وحده".

ويقول في تحويل الأشجار: "وإذا أردت أن تحول شجرة من موضعها إلى موضع آخر فاحفر لها
قدر ما يصلح لها ثم احفر عن الأصل (الجذع) من الشجرة حتى تستخرج عروقها كلها برفق، وخذ من
تراب أصلها فسرقر الموضع الذي تحولها إليه وزبله وانصب الشجرة فيها نصبا مستويا،
وألق حولها من ترابها الذي كانت فيه، فإنها تحب من ذلك التراب، واسقها للوقت؛ فإنها
تستمسك. وإن قدرت أن تحولها بطينها مستمسكا وبعروقها فافعل، فإنه أفضل وأحرى أن
تثبت ولا تتغير إن شاء الله. واحذر أن تحول شجرة من موضع جيد وماء عذب إلى موضع ردئ
وأرض قحطة وماء غير عذب ولا رواء فإن فعلت وهلكت فلا لوم علينا".

ويصف
في كتابه ابن العوام
الفلاحة عملية التكاثر الخضري في الأشجار المختلفة فينصح بأن تكون
المشاتل في
أرض جافة لم تفلح وأن تكون الشمس مشرقة عليها وتصل إليها الرياح الجارية، وينبغي أن
تقلب هذه الأرض قلبا مستقصى لنزع أصول الحشائش ويحفر حول الغروس مرة كل شهر وأن
تكون الآلات صغيرة جدا لئلا يضر ذلك بالغرس، وينبغي أن تكون الأرض التي تحول إليها
الغروس من موضع تربتها مقاربة في الصفة للأرض التي ابتدئ زراعتها فيها أو مثلها ولا
تحول من أرض جيدة إلى أرض رديئة.
  </p>
<table style="border-collapse: collapse;" dir="ltr" border="0" bordercolor="#111111" cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%" height="57">
<tbody><tr>
<td style="border-top-color: rgb(17, 17, 17); border-top-width: 1px; border-bottom-color: rgb(17, 17, 17); border-bottom-width: 1px;" width="31%" height="19">
 </td>
<td style="border-top-color: rgb(17, 17, 17); border-top-width: 1px; border-bottom-color: rgb(17, 17, 17); border-bottom-width: 1px;" width="7%" height="19"> </td>
<td style="border-right-style: none; border-right-width: medium; border-top-color: rgb(17, 17, 17); border-top-width: 1px; border-bottom-color: rgb(17, 17, 17); border-bottom-width: 1px;" width="35%" height="19">
</tbody></table>
</body></html>

فرع المحاسبة المالية

ولها نفس البرمجة لفرع امين مخرن

المحـــــــــور الرابع **الدراســـــــــــة التقنيـــــــــــــــــــة**

المكتبـــــــــة



1- و بها ثلاث اجزاء من الملفات اثنين منها بلغة java script و ملف الواجهة بلغة html بتنسيق java script تنطرق الى ملفات الدعم و التنسيق و في برمجهما نعتمد على الطريقة الثالثة من البرمجة بالــ scc في الــ html اي استعماله كملف خارجي

و هما كالتالي

2- **ملف cfpaourlel.js** وتعني js جافا سكريبت فايل

وبرمجتها هي

```
{
d = document;
function MM_findObj(n, d) { //v4.01
  var p,i,x;  if(!d) d=document; if((p=n.indexOf("?"))>0&&parent.frames.length) {
    d=parent.frames[n.substring(p+1)].document; n=n.substring(0,p);}
  if(!(x=d[n])&&d.all) x=d.all[n]; for (i=0;!x&&i<d.forms.length;i++) x=d.forms[i][n];
  for(i=0;!x&&d.layers&&i<d.layers.length;i++)
x=MM_findObj(n,d.layers[i].document);
  if(!x && d.getElementById) x=d.getElementById(n); return x;
}
function MM_showHideLayers() { //v3.0
  var i,p,v,obj,args=MM_showHideLayers.arguments;
  for (i=0; i<(args.length-2); i+=3) if ((obj=MM_findObj(args[i]))!=null) { v=args[i+2];
    if (obj.style) { obj=obj.style; v=(v=='show')?'visible':(v='hide')?'hidden':v; }
    obj.visibility=v; }
}
function dc_layerWrite(theLayer, html) {
		if ((obj=MM_findObj(theLayer))!=null) with (obj)
				obj.innerHTML = (html);
}
function bOver(theLayer) {
  if ((obj=MM_findObj(theLayer))!=null) with (obj)
				obj.style.border= '1px #000000 solid';
				obj.style.background= '#666666';
}
function bOut(theLayer) {
  if ((obj=MM_findObj(theLayer))!=null) with (obj)
				obj.style.border= '1px ffffff solid';
				obj.style.background= '#ffffff';
```



```
function setOpacity(objId, i){
		if ((obj=MM_findObj(objId))!=null) with (obj)
			if (d.all){
				obj.style.filter = "alpha(opacity=" + i + ")";
			}
			else if (d.getElementById(objId)){
				obj.style.MozOpacity = i+'%';
		}
```



```
}
function P7AniMagic(el, x, y, a, b, c, s) { //v2.5 PVII
 var g,elo=el,f="",m=false,d="";x=parseInt(x);y=parseInt(y);
 var t = 'g.p7Magic = setTimeout("P7AniMagic(\"+elo+'\',';
 if ((g=MM_findObj(el))!=null) {d=(document.layers)?g:g.style;}else{return;}
 if (parseInt(s)>0) {eval(t+x+','+y+','+a+','+b+','+c+',0)",' + s+')');return;}
 var xx=(parseInt(d.left))?parseInt(d.left):0;
 var yy=(parseInt(d.top))?parseInt(d.top):0;
 if(parseInt(c)==1) {x+=xx;y+=yy;m=true;c=0;}
 else if (c==2) {m=false;clearTimeout(g.p7Magic);}
 else {var i=parseInt(a);
  if (eval(g.moved)){clearTimeout(g.p7Magic);}
  if (xx<x){xx+=i;m=true;if(xx>x){xx=x;}}
  if (xx>x){xx-=i;m=true;if(xx<x){xx=x;}}
  if (yy<y){yy+=i;m=true;if(yy>y){yy=y;}}
  if (yy>y){yy-=i;m=true;if(yy<y){yy=y;}}}
 if (m) {if((navigator.appName=="Netscape") && parseInt(navigator.appVersion)>4){
    xx+="px";yy+="px";}
  d.left=xx;d.top=yy;g.moved=true;eval(t+x+','+y+','+a+','+b+','+c+',0)",'+b+')');
  }else {g.moved=false;}
}
function scrollNews(el, x, y, a, b, c, s) { //v2.5 PVII
 var g,elo=el,f="",m=false,d="";x=parseInt(x);y=parseInt(y);
 var t = 'g.scrnews = setTimeout("scrollNews(\"+elo+'\',';
 if ((g=MM_findObj(el))!=null) {d=(document.layers)?g:g.style;}else{return;}
 if (parseInt(s)>0) {eval(t+x+','+y+','+a+','+b+','+c+',0)",' + s+')');return;}
 var xx=(parseInt(d.left))?parseInt(d.left):0;
 var yy=(parseInt(d.top))?parseInt(d.top):0;
 if(parseInt(c)==1) {x+=xx;y+=yy;m=true;c=0;}
 else if (c==2) {m=false;clearTimeout(g.scrnews);}
 else {var i=parseInt(a);
  if (eval(g.moved)){clearTimeout(g.scrnews);}
  if (xx<x){xx+=i;m=true;if(xx>x){xx=x;}}
  if (xx>x){xx-=i;m=true;if(xx<x){xx=x;}}
  if (yy<y){yy+=i;m=true;if(yy>y){yy=y;}}
  if (yy>y){yy-=i;m=true;if(yy<y){yy=y;}}}
 if (m) {if((navigator.appName=="Netscape") && parseInt(navigator.appVersion)>4){
    xx+="px";yy+="px";}
  d.left=xx;d.top=yy;g.moved=true;eval(t+x+','+y+','+a+','+b+','+c+',0)",'+b+')');
  } else {
                g.style.top='0px';
```



```
  }
}
function autoScroll() {
          scrollNews('newscont',0,-1050,1,50,0,0);
}
onload=autoScroll;

function comment(objId,html) {
          dc_layerWrite('txt', html);
```



```
          playKroNos('comTL');
          setOpacity(objId, 60);
}
function unComment(objId) {
          dc_layerWrite('txt', '');
          backKroNos('comTL');
          setOpacity(objId, 100);
}
function playKroNos(krnName, myID) { //v1.2
  var
i,j,krn,props,keyFrm,sprite,numKeyFr,firstKeyFr,propNum,theObj,firstTime=false;
  if (d.KroNos == null) initKroNos(); //if *very* 1st time
  krn = d.KroNos[krnName];
  if (myID == null) { myID = ++krn.ID; firstTime=true;}//if new call, incr ID
  if (myID == krn.ID) { //if Im newest
    setTimeout('playKroNos("'+krnName+'",'+myID+')',70);
    fNew = ++krn.curFrame;
    for (i=0; i<krn.length; i++) {
      sprite = krn[i];
      if (sprite.charAt(0) == 's') {
        if (sprite.obj) {
          numKeyFr = sprite.keyFrames.length; firstKeyFr = sprite.keyFrames[0];
          if (fNew >= firstKeyFr && fNew <= sprite.keyFrames[numKeyFr-1]) {//in range
            keyFrm=1;
            for (j=0; j<sprite.values.length; j++) {
              props = sprite.values[j];
              if (numKeyFr != props.length) {
                if (props.prop2 == null) sprite.obj[props.prop] = props[fNew-firstKeyFr];
                else        sprite.obj[props.prop2][props.prop] = props[fNew-firstKeyFr];
              } else {
                while (keyFrm>numKeyFr && fNew>=sprite.keyFrames[keyFrm])
keyFrm++;
                if (firstTime || fNew==sprite.keyFrames[keyFrm-1]) {
                  if (props.prop2 == null) sprite.obj[props.prop] = props[keyFrm-1];
                  else        sprite.obj[props.prop2][props.prop] = props[keyFrm-1];
        } } } } }
      } else if (sprite.charAt(0)=='b' && fNew == sprite.frame) eval(sprite.value);
      if (fNew > krn.lastFrame) krn.ID = 0;
  } } }
function backKroNos(krnName, myID) { //v3.0
```



```
i,j,krn,props,keyFrm,sprite,numKeyFr,firstKeyFr,propNum,theObj,firstTime=false;
  if (d.KroNos == null) initKroNos(); //if *very* 1st time
  krn = d.KroNos[krnName];
  if (myID == null) { myID = ++krn.ID; firstTime=true;}//if new call, incr ID
  if (krn.curFrame>0 && myID == krn.ID) { //if Im newest
    setTimeout('backKroNos("'+krnName+'",'+myID+')',30);
    fNew = --krn.curFrame;
    for (i=0; i<krn.length; i++) {
      sprite = krn[i];
      if (sprite.charAt(0) == 's') {
```



```
        if (sprite.obj) {
          numKeyFr = sprite.keyFrames.length; firstKeyFr = sprite.keyFrames[0];
          if (fNew >= firstKeyFr && fNew <= sprite.keyFrames[numKeyFr-1]) {//in range
            keyFrm=1;
            for (j=0; j<sprite.values.length; j++) {
              props = sprite.values[j];
              if (numKeyFr != props.length) {
                if (props.prop2 == null) sprite.obj[props.prop] = props[fNew-firstKeyFr];
                else        sprite.obj[props.prop2][props.prop] = props[fNew-firstKeyFr];
              } else {
                while (keyFrm>numKeyFr && fNew>=sprite.keyFrames[keyFrm]) keyFrm--
;
                if ((firstTime || fNew==sprite.keyFrames[keyFrm-1])&&(sprite.obj.length>0))
{
                  if (props.prop2 == null) sprite.obj[props.prop] = props[keyFrm-1];
                  else        sprite.obj[props.prop2][props.prop] = props[keyFrm-1];
        } } } } }
      } else if (sprite.charAt(0)=='b' && fNew == sprite.frame) eval(sprite.value);
      if (fNew > krn.lastFrame) krn.ID = 0;
  } } }
}
```

3- ملف **cfpaourlel.css** و تعني css cascading style sheet document وهو ملف الالوان و التنسيقات وبرمجته كالتالي

```
.main{
        position:absolute;
        top:0px;
        left:0px;
        width:780px;
        }
h2 {
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 16px;
        font-weight: normal;
        color: #333333;
```



```
        margin-bottom: 0px;
        margin-left: 5px
        }
h3 {
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 14px;
        font-weight: normal;
        color: #333333;
        text-decoration: none;
        margin-bottom: 0px;
        margin-top: 7px;
```



```
        margin-left: 5px
        }
h4 {
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
        font-weight: normal;
        color: #333333;
        text-decoration: none;
        margin-top: 0px;
        margin-bottom: 5px;
        }
.titgal {
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 12px;
        font-weight: normal;
        color: #333333;
        text-decoration: none;
        margin-top: 0px;
        margin-bottom: 5px;
        }
h5 {
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 10px;
        font-weight: normal;
        color: #333333;
        text-decoration: none;
        margin-top: 0px;
        margin-bottom: 3px;
        margin-left: 19px
        }
h6 {
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        font-size: 10px;
        font-weight: normal;
        color: #333333;
        margin-top: 0px;
        margin-bottom: 0px;
        }
```



```
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        margin-top: 0px;
        margin-bottom: 0px;
        }
.paragal {
        font-size: 10px;
        font-weight: normal;
        text-align: justify;
        text-indent: 0px;
        color: #333333;
}
.accueil {
```

```
        margin-left: 5px;
        font-size: 10px;
        font-weight: normal;
        text-indent: 0px;
        color: #333333;
}
.parabig {
        font-size: 12px;
        font-weight: normal;
        text-align: justify;
        text-indent: 0px;
        color: #333333;
        }
.mnitm {
        border: 1px #ffffff solid;
        text-indent: 4px;
        font-size: 10px;
        }
input {
        font-family: Arial;
        color: #333333;
        background-color: #FFFFFF;
        font-size: 10px;
        height: 13px;
        border: 1px #333333 solid;
        line-height: 10px;
        margin-top: 0px;
        margin-bottom: 0px;
        margin-left: 1px;
        margin-right: 6px;
        }
select {
        font-family: Arial;
        color: #333333;
        background-color: #FFFFFF;
        font-size: 10px;
        height: 13px;
```



```
        border: 1px #333333 solid;
        line-height: 10px;
        margin-top: 0px;
        margin-bottom: 0px;
        margin-left: 0px;
        margin-right: 0px;
        }
form {
        height: 13px;
        margin-top: 0px;
        margin-bottom: 0px;
        margin-left: 1px;
        margin-right: 6px;
```



```
        }
.formu {
        width:200px;
        filter:alpha(opacity=65);
        }
.formin {
        width:60px;
        }
.sbmt {
        height: 15px;
        width: 15px;
        border: 0px #333333 none;
        }
textarea {
        font-family: Arial;
        color: #333333;
        background-color: #FFFFFF;
        font-size: 12px;
        line-height: 10px;
        border: 1px #333333 solid;
        overflow: scroll;
        margin-top: 2px;
        margin-bottom: 0px;
        margin-left: 1px;
        margin-right: 6px;
        overflow:auto;
        }
.area {
        height: 220px;
        width: 200px;
        filter:alpha(opacity=65);
        }
a:link {
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        text-decoration: none;
        color: #333333;
```



```
a:visited {
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        text-decoration: none;
        color: #333333;
        }
a:hover {
        font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
        text-decoration: none;
        color: #000000;
        }
.fam {
        font-size: 10px;
        color: #333333;
        }
```



```
a.fam:link {
	font-size: 10px;
	color: #333333;
	}
a.fam:hover {
	font-size: 11px;
	color: #FFFFFF;
	}
a.fam:visited {
	font-size: 10px;
	}
a.rubrik:link {
	font-size: 10px;
	text-decoration: none;
	color: Navy;
	}
a.rubrik:hover {
	font-size: 11px;
	text-decoration: none;
	color: #9ECCED;
	}
a.rubrik:visited {
	font-size: 11px;
	text-decoration: none;
	color: Navy;
	}
.gb {
	font-size: 11px;
	color: #E600E6;
	}
a.gb:link {
	font-size: 11px;
	color: #E600E6;
	}
[illegible]
```



```
	font-size: 11px;
	color: #FF6CF4;
	}

a.gb:visited {
	font-size: 11px;
	color: #E600E6;
	}
.inside {
	background-color: #EAEAEA;
	border: 1px solid #333333;
	border-top: none;
	padding-bottom: 3px;
	}
.volet{
	width:66px;
```



```
        filter:alpha(opacity=80);
        -Moz-Opacity:75%;
        }
.move {
        font-size: 10px;
        font-weight: bold;
        }
body {
        margin-top: 0px;
        margin-right: 0px;
        margin-bottom: 0px;
        margin-left: 0px;
        padding-top: 0px;
        padding-right: 0px;
        padding-bottom: 0px;
        padding-left: 0px;
        border: 0px;
        background-color: #FFFFFF;
        overflow-Y: auto;
        overflow: hidden;
        scrollbar-face-color: #FFFFFF;
        scrollbar-shadow-color: #FFFFFF;
        scrollbar-highlight-color: #FFFFFF;
        scrollbar-3dlight-color: #333333;
        scrollbar-darkshadow-color: #333333;
        scrollbar-track-color: transparent;
        scrollbar-arrow-color: #333333
        }
#body {
        position:absolute;
        width:780px;
        height:950px;
        overflow:hidden;
        }
```



```
        position:absolute;
        top: 305px;
        left: 645px;
        width:23px;
        height:22px;
        z-index: 60;
        }
#maskdn {
        position:absolute;
        top: 477px;
        left: 622px;
        width:47px;
        height:48px;
        z-index: 60;
        }
.entete {
```



```
        position:absolute;
        left:0px;
        top:0px;
        width:527px;
        height:91px;
        z-index:12;
        }
#comment {
        position:absolute;
        left:344px;
        top:213px;
        z-index:9;
        background-color: #FFFFFF;
        border:1px #333333 solid;
        padding-left: 3px;
        padding-right: 3px;
        filter:alpha(opacity=0);
        -Moz-Opacity:0%;
        }
#menu {
        position:absolute;
        left:533px;
        top:0px;
        z-index:14;
        }
.php {
        color:#000066;
        font-size:12px;
        font-family: lucida console, courrier;
        }
.js {
        color:#ff0000;
        font-size:12px;
```



```
        }
.htm {
        color:#006600;
        font-size:12px;
        font-family: lucida console, courrier;
        }
#txt {
        font-family: Arial, sans-serif;
        font-size: 11px;
        font-weight: normal;
        }
#showNews {
        position:absolute;
        top:305px;
        left:543px;
        width:123px;
        height:220px;
```

```
        overflow: hidden;
        z-index:13;
        }
#newscont {
        position:absolute;
        top:0px;
        left:0px;
        width:123px;
        height:620px;
        z-index:13;
        }
```


4- المكتبة :

```
<html><head>
<meta http-equiv="Content-Language" content="ar-kw">
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1256">
<title>wrclub.net </title>
<style>A:hover {color: #ffffFF; font-size: 12pt; font-family: time new roman; text-transform: uppercase; font-weight: bold}</style>
```



```
<script language="JavaScript"
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/documents/cfpaourlel.js"></script>
<link rel="stylesheet" href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/documents/
cfpaourlel.css" type="text/css">
</head>
<div style="width: 900%;">
</div>
<body leftmargin="0" topmargin="0" bgcolor="#ffffff" text="#000000">
<table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0"   width="780"  style="height:
900%;">
  <tbody><tr>
    <td background="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/accueil_main1.jpg"
valign="top"> <table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
        <tbody><tr>
          <td nowrap="nowrap"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/entete1.gif" width="118"
height="35"><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/accueil_titre.gif"
width="410" height="35"></td>
          <td><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif" width="252"
height="35"></td>
        </tr>
        <tr>
          <td><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/entete2.gif"
width="528" height="56"></td>
          <td><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif" width="252"
height="56"></td>
        </tr>
      </tbody></table>
      <table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="420">
        <tbody><tr>
          <td><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif" width="33"
height="19"></td>
          <td><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif" width="441"
height="19"></td>
        </tr>
        <tr>
          <td><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif" width="33"
height="329"></td>
          <td valign="top"> <table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
              <tbody><tr>
                <td valign="top"> <table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
                    <tbody><tr>
```



```
                        <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/image.jpg"
width="133" height="73"></td>
                    </tr>
                    <tr>
                      <td><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif"
height="10"></td>
                    </tr>
                    <tr>
```

```
                <td><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/about.gif"
width="116" height="17"></td>
              </tr>
              <tr>
                <td valign="top"> <a
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/contactus.aspx" target="_blank"
style="color: rgb(154, 104, 54); font-size: 12px;">
                للمساهمة في تطوير هذه المكتبة نرجو من زورانا
 الكرام ارسال رابط الكتاب المراد المشاركة به في المكتبة
                لتعم الفائدة على الجميع </a> </td>
              </tr>
              <tr>
                <td><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif"
height="10"></td>
              </tr>
              <tr>
                <td>
                <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/derniersliens.gif"
width="133" height="14"></td>
              </tr>
              <tr>
                <td> <p class="accueil"><font  size="2"><strong>
                    <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx"
target="_blank"   >
                    الرئيـــسية للمكتبة </a><br>
                    <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/site.aspx"
target="_blank" >
                    مواقع تدعم الكتاب</a><br>
                    <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/cfpsite.aspx"
target="_blank" >
                    دليلي مراكز التكوين في الجزائر</a><br>
                    <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/gov.aspx"
target="_blank">
                    عناوين ومواقع حكومية</a><br>
                    <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/aboutus.aspx"
target="_blank" >
                    من نحن </a><br>
                  </p></td></font></strong>
              </tr>
                          <tr>
                <td>
```

المحـــــــــور الرابع   الدراســـــــــــة التقنيـــــــــــــــــــة

```
              <tr>
             </tbody></table></td>
           <td valign="top"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif" width="10"></td>
           <td valign="top" width="220">
           <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/lastnews.gif"
width="155" height="21"> <table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0"
width="155">
           تنزيل مباشر بحوث مدرسية
```



```
<tbody><tr>
                  <td> <p class="paragal"><font size="2">
                     مرحبا بالجميع<br>
                     يتوفر في مكتبة المركز على مجموعة رائعة من الكتب الالكترونية
                    </font>
 <br>
<font size="2">
                   و كذا البحوث المدرسية جاهزة للتنزيل
                     </font>
<br>
                   تم تجميعها من طرف متربصي فرع مشغل المعلوماتية </p></td>
                </tr>
                <tr>
                  <td><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif"
height="10"></td>
                </tr>
                <tr>
                  <td> <p class="paragal"> <font size="2">
                     كما ساهمت هذه الكمية القيمة من
 الكتب مساهمة كبيرة في تقديم المساعة لبرمجة هذا الموقع</font>
                     <br>
                     <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bup.aspx"
target="_blank" target="_blank">
                     <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/pub.gif"
border="0" width="88" height="41"></a></p></td>
  <a href=""
onclick="window.open('#','','width=900,height=291')"onmouseover="MM_showHideLayers('explic','','show')" onmouseout="MM_showHideLayers('explic','','show')"
class="rubrik">
  <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/Download.gif" border="0"
width="88" height="41"></a>
                </tr>
              </tbody></table>
              <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif"
height="10"><br>
            <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/lastimgs.gif"
width="84" height="7">
              <table border="0" cellpadding="3" cellspacing="0">
                <tbody><tr>
                 <td>  <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/erth.gif"
```



```
                 <td>  <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/cfpa-
ourlel.jpg" name="chienoir" border="0" width="46" height="46"></td>

                  <td> <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/drap
dalger.gif" name="panoramesa" border="0" width="46" height="46"> </td>
                </tr>
              </tbody></table></td>
            <td valign="top">
            <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif" width="20"
height="20"></td>
```



```
<td valign="top"> <table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
<tbody>
<tr>
<td><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/30.gif"
width="" height="47"></td>
</tr>
<tr>
<td><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif"
height="10"></td>
</tr>
<tr>
<td>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/rubriques.gif"
width="113" height="17"></td>
</tr>
<tr>
<td valign="top" nowrap="nowrap"> <p class="accueil">
<a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/default.aspx"
target="_blank" > <font size="3"> الصفحة الرئيسية </font> </a>
</p>
<p class="accueil">
<a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/reg.aspx"
target="_blank"><font size="3"> التسجيل عبر الانترنات
</font></a>
</p>
<p class="accueil">
<a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/groub.aspx"
target="_blank"> <font size="3">
الفروع التدريسية </font></a>
</p>
<p class="accueil">
<a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/contactus.aspx"
target="_blank"><font size="3">
إتصـــــل بنــــا</font> </a>
</p>
<p class="accueil">
<a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/aboutus.aspx"
target="_blank"> <font size="3">
مـــن نـــحـــن</font></a>
```



```
</td>
</tr>
<tr>
<td><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif"
height="10"></td>
</tr>
<tr>
<td><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/aide.gif"
width="115" height="28"></td>
</tr>
<tr>
```



```
                <td><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif"
height="5"></td>
              </tr>
              <tr>
                <td valign="top" nowrap="nowrap"> <p class="accueil">
رجوع الى الصفحة الاولة                    <img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/retour.gif" align="absmiddle"
width="20" height="22">  
</p></td>
              </tr>
              <tr>
                <td valign="top" nowrap="nowrap"> <p class="accueil">
                                    الى الصفحة الخلفية  <img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/prev.gif" align="absmiddle"
width="20" height="22"> </p></td>
              </tr>
              <tr>
                <td valign="top" nowrap="nowrap"> <p class="accueil">
                  الى الصفحة الامامية  
                  <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/next.gif"
align="absmiddle" width="20" height="22"></p></td>
              </tr><tr>
                <td valign="top" nowrap="nowrap"> <p class="accueil"> <img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif" align="absmiddle" width="4"
height="22">
                   الصفحة الاخيرة
                  <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/submit.gif"
align="absmiddle" width="14" height="14"> </p></td>
              </tr>
            </tbody></table></td>
          </tr>
        </tbody></table></td>
      </tr>
    </tbody></table>
<div align="right">

 <div id="explic" style="position: absolute; left: 170px; top: 065px; width: 450px;
```



```
    <p class="accueil">  <table  bgcolor="#aaffaa" background="" ><tr
align="right"><td>
  <a href="" onmouseover="MM_showHideLayers('explic','','hiden')"
onmouseout="MM_showHideLayers('explic','','hiden')" class="rubrik"> <font
size="4"> اغلق القائمة</font></a><br><br>

<br><br>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8
%B3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%86.doc "target="_blank">الاسبرين</a> <br>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9
```

```
%87%D8%A7%D8%B2%20%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%B6%D9%85%D9%8
A.doc"target="_blank">الجهاز الهضمي</a><br>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%A7%D9%84%D8%B6%D9%
88%D8%A1%20%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%A7%D9%82%D8%A9
%20%D8%B4%D9%85%D8%B3%D9%8A%D8%A9.doc">الضوء و الطاقة الشمسية</a>
<br>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%A7%D9%84%D9%8A%D9
%88%D9%86%D9%8A%D8%B3%D9%81.doc"target="_blank">اليونساف</a><br>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%A7%D8%AC%D9%8A%D8
%A7%D9%84%20%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A7%D8%B3%D9%88%D8%
A8.docx"target="_blank">اجيال الحسوب</a> <br>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8
%AD%D8%AA%D8%A8%D8%A7%D8%B3%20%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8
%B1%D8%A7%D8%B1%D9%8A.doc"target="_blank">الاحتباس الحراري</a><br>
 <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%A3%D8%B9%D9%85%D8%
AF%D8%A9%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%B6%D8%A7%D9%85%20%D8%A7
%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D9%8A.docx"target="_blank">
اعمدة النضام السياسي</a> <br>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8
%BA%D8%B0%D9%8A%D8%A9.doc"target="_blank">الاغدية</a><br>
 <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8
%B2%D9%85%D9%86%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%
88%D9%84%D9%88%D8%AC%D9%8A%D8%A9.doc"target="_blank"> الازمنة
الجيولوجية</a> <br>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9
%87%D8%A7%D8%B2%20%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B5%D8%A8%D9%
8A%20%D8%A7%D9%84%D8%B0%D8%A7%D8%AA%D9%8A.docx"target="_bla
nk">الجهاز العصبي الذاتي</a><br>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
9%20%
```



```
D8%B3%D8%A7%D8%AD%D9%84%20%D8%A8%D9%86%20%D8%AA%D9%8
A%D9%85%D9%8A%D8%A9.doc"target="_blank">علي ساحل بن تيمية</a><br></gr>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%AD%D8%B1%D8%A8%20
%D8%AF%D8%A7%D8%AD%D8%B3%20%D9%88%D8%B9%D8%A8%D8%B3.d
oc"target="_blank">حرب داحس و عبس</a><br></gr>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9
%83%D8%AA%D9%88%D8%B1%20%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%86%D8%A
F%D9%8A%20%D8%AC%D8%A7%D8%B1%D9%8A%20%D9%85%D9%8A%D9
%84%D8%B1.doc"target="_blank">الدكتور الكندي جيري ميثر</a><br></gr>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%A8%D8%AD%D8%AB%20
```

%D8%B9%D9%86%20%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%86%D8%AA%D8%B1%D9%86%D8%AA.doc"target="_blank">بحث عن الانترنات
</gr>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> التلوث
</gr>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon142.gif"> المزيد</gr>
<td align="right">

<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> الحاسوب
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> الحياة العقلية في الجاهلية
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> الخلافة العباسية
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> الخمر و المخدرات
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> الشخصية ياسر عرفات
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> المدارس الفنية التشكيلية
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%

%D8%B9%D9%8A%D8%A8%D9%8A%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%AD%D8%B4%D9%8A%D8%A9%20%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%AC%D8%B1%D9%8A%D8%AF%D9%8A%D8%A9.docx"target="_blank"> المدرسة التكعيبية الوحشية
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> النضام العالمي الجديد
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> النضام السياسي التونسي
</gr>

```
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8
%B3%D8%AF%D8%A7%20%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%8A%D8%AF%D8%
B2.doc"target="_blank">السيدا </a><br></gr>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9
%8A%D8%AE%20%D9%85%D8%B5%D8%B1.docx"target="_blank"> تاريخ
مصر</a><br></gr>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%AA%D8%B7%D9%88%D8
%B1%20%D9%86%D9%85%D9%88%D8%B0%D8%AC%20%D8%A7%D9%84%D
8%B0%D8%B1%D8%A9%20%D8%B9%D8%A8%D8%B1%20%D8%A7%D9%84%
D8%B9%D8%B5%D9%88%D8%B1.doc"target="_blank"> تطور الذرة عبر
العصور</a><br></gr>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%AF%D9%84%D8%A7%D9
%84%D8%A7%D8%A7%D8%AA%20%D9%88%D8%A7%D8%A8%D8%B9%D8%
A7%D8%AF%20%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%AE%D8%B5%D9%8A%D8%A
7%D8%AA.doc"target="_blank">دلالات و ابعاد الشخصيات</a><br></gr>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%B7%D9%88%D8%A7%D8%
A6%D9%81%20%D9%84%D8%A8%D9%86%D8%A7%D9%86%20%D8%A7%D9
%84%D9%8018.docx"target="_blank">18 طوائف لبنان</a><br></gr>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D9%83%D9%8A%D9%85%D9%
8A%D8%A7%D8%A1%20%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%BA%D8%B0%D9%8
A%D8%A9.doc"target="_blank">كيمياء الاغدية</a><br></gr>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D9%85%D9%82%D8%AF%D9%
85%D8%A9%20%D8%B9%D9%86%20%D8%A7%D8%A8%D9%86%20%D8%B1
%D8%B4%D8%AF.docx"target="_blank">مقدمة عن ابن رشد</a><br></gr>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D9%85%D9%84%D8%AE%D8%
B5%20%D8%B1%D9%88%D8%A7%D9%8A%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8
%B2%D9%84%D8%B2%D8%A7%D9%84.doc"target="_blank"> ملخص رواية
```



```
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D9%86%D8%A8%D8%B0%D8%
A9%20%D8%B9%D8%A7%D9%85%D8%A9%20%D8%B9%D9%86%20%D8%A7
%D9%84%D9%83%D9%8A%D9%85%D9%8A%D8%A7%D8%A1.doc"target="_bla
nk">الكيمياء</a><br></gr>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/icon14.gif"> <a
href="http://biskra.tech.officelive.com/Documents/%D8%A7%D8%B3%D9%84%D8%
A7%D9%85%20%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B1%D8%A7%D8%AD%20%D
8%A7%D9%84%D9%81%D8%B1%D9%86%D8%B3%D9%8A%20%D9%85%D9%
88%D8%B1%D9%8A%D8%B3%20%D8%A8%D9%88%D9%83%D8%A7%D9%8A.
doc"target="_blank">اسلام الجراح الفرنسي موريس بوكاي</a><br></gr>
</td>
<br><br>
      </td></tr></table>
          </div></p>
```



```
</td>
  </tr>
</tbody></table>
                    <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/cfpa-ourlel.jpg"
name="chienoir" border="0" width="46" height="46"></a></td>
<div id="showNews">
  <div style="left: 0px; top: -583px;" id="newscont"> <img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/no.gif" width="123" height="220">
<a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank" ><img
style="border:1px solid black;"
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/images8.JPeG"alt="djabou antar"
width="101" height="85"></a>  
<a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/groub.html"><img style="border:1px
solid black;" src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/sli.jpg"alt="djabou
antar" width="101" height="85"></a>  
<a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/groub.html" ><img style="border:1px
solid black;" src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/etu.jpg" alt="djabou
antar" width="101" height="85"></a>  
<a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/groub.html" ><img style="border:1px
solid black;"
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/images10.jpeg"alt="djabou antar"
width="101" height="85"></a>  
<a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/groub.html" ><img style="border:1px
solid black;" src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/calcu.jpeg"alt="djabou
antar" width="101" height="85"></a>  
<a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/groub.html" ><img style="border:1px
solid black;" src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/images5.jpeg"
alt="djabou antar" width="101" height="85"></a> 
<a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/groub.html" ><img style="border:1px
solid black;" src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/images13.jpeg"
alt="djabou antar" width="101" height="85"></a> 
<a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/groub.html" ><img style="border:1px
solid black;" src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/images19.jpeg"
alt="djabou antar" width="101" height="85"></a> 
```



```
  </div>
</div>
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/txt_mask_up_accueil.gif"
id="maskup" width="23" height="22">
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/accueil_txtmsk.gif"
id="maskdn" width="47" height="48">
<img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/menu.gif" usemap="#menu"
id="menu" border="0" width="159" height="549">
<map name="menu">
  <area shape="rect" coords="6,271,21,284"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/#" alt="Home">
  <area shape="rect" coords="22,271,37,284"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/#" alt="About...">
  <area shape="rect" coords="38,271,55,284"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/#" alt="contacts">
```



```
  <area shape="rect" coords="6,284,21,298"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/#" alt="Message board">
  <area shape="rect" coords="22,284,37,298"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/#" alt="Links">
  <area shape="rect" coords="38,284,55,298"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/javascript:alert('cette%20fonction%20est%20d%E9%96%9Factiv%E9%96%91%20!');" alt="Members">
  <area shape="rect" coords="6,528,30,545"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/#"
onmouseover="scrollNews('newscont',0,305,5,50,0,0)" ;=""
onmouseout="autoScroll()">
  <area shape="rect" coords="34,528,58,545"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/#" onmouseover="scrollNews('newscont',0,-1050,5,50,0,0,1)" ;="" onmouseout="autoScroll()">
  <area shape="rect" coords="0,103,66,118"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/#"
onmouseout="P7AniMagic('tof',536,103,5,25,0,0)"
onmouseover="P7AniMagic('tof',478,83,5,50,0,0)">
  <area shape="rect" coords="0,119,66,134"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/#"
onmouseout="P7AniMagic('brc',536,119,5,25,0,0)"
onmouseover="P7AniMagic('brc',478,99,5,50,0,0)">
  <area shape="rect" coords="0,135,66,150"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/#"
onmouseout="P7AniMagic('img',536,135,5,25,0,0)"
onmouseover="P7AniMagic('img',478,115,5,50,0,0)">
  <area shape="rect" coords="0,151,66,166"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/#"
onmouseout="P7AniMagic('web',536,151,5,25,0,0)"
onmouseover="P7AniMagic('web',478,131,5,50,0,0)">
  <area shape="rect" coords="0,167,66,182"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/#"
onmouseout="P7AniMagic('dsn',536,167,5,25,0,0)"
```



```
  <area shape="rect" coords="0,183,66,198"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/#"
onmouseout="P7AniMagic('prn',536,183,5,25,0,0)"
onmouseover="P7AniMagic('prn',478,163,5,50,0,0)">
  <area shape="rect" coords="0,199,66,214"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/#"
onmouseout="P7AniMagic('scr',536,199,5,25,0,0)"
onmouseover="P7AniMagic('scr',478,179,5,50,0,0)">
  <area shape="rect" coords="0,215,66,230"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/#"
onmouseout="P7AniMagic('son',536,215,5,25,0,0)"
onmouseover="P7AniMagic('son',478,195,5,50,0,0)">
</map>
<div id="tof" style="position: absolute; left: 536px; top: 103px; z-index: 3;"
class="volet" onmouseout="P7AniMagic('tof',536,103,5,25,0,0)"
onmouseover="P7AniMagic('tof',478,83,5,50,0,0)">
```

```
  <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/volet_tof.gif" width="66"
height="17"><br>
  <div class="inside">
    <p id="tof1" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('tof1')" onmouseout="bOut('tof1')">كتب دلفي
   </a>
    </p>
    <p id="tof2" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('tof2')" onmouseout="bOut('tof2')"> قواعد
البيانات      </a>
    </p>
    <p id="tof3" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('tof3')" onmouseout="bOut('tof3')">الفيجوال
      </a>
    </p>
    <p id="tof4" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('tof4')" onmouseout="bOut('tof4')">c++ لغة
       </a>
    </p>
<p id="tof5" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('tof5')" onmouseout="bOut('tof5')">ال c #
      </a>
    </p>
    <p id="tof6" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('tof6')"
onmouseout="bOut('tof6')">الاسمبلي       <
```



```
    </p>
    <p id="tof7" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('tof7')" onmouseout="bOut('tof7')"> بدون
كود       </a>
    </p>
<p id="brc8" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('brc8')"
onmouseout="bOut('brc8')">الجافا  </a>
    </p>
 </div>
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank" ><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/wave.gif"><br></a>
</div>
<div id="brc" style="position: absolute; left: 536px; top: 119px; z-index: 4;"
class="volet" onmouseout="P7AniMagic('brc',536,119,5,25,0,0)"
onmouseover="P7AniMagic('brc',478,99,5,50,0,0)">
```



```
  <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/volet_brc.gif" width="66"
height="17"><br>
  <div class="inside">
    <p id="brc1" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('brc1')" onmouseout="bOut('brc1')">html لغة</a>
    </p>
    <p id="brc2" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('brc2')" onmouseout="bOut('brc2')">java
script </a>
    </p>
    <p id="brc3" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('brc3')" onmouseout="bOut('brc3')">php
لغة </a>
    </p>
    <p id="brc4" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('brc4')"
onmouseout="bOut('brc4')">asp.net  </a>
    </p>
</div>
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank" ><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/next.gif"><br></a>
</div>
<div id="img" style="position: absolute; left: 536px; top: 135px; z-index: 5;"
class="volet" onmouseout="P7AniMagic('img',536,135,5,25,0,0)"
onmouseover="P7AniMagic('img',478,115,5,50,0,0)">
  <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/volet_img.gif" width="66"
```



```
  <div class="inside">
    <p id="img1" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('img1')" onmouseout="bOut('img1')">تعلم
xara3d6</a>
    </p>
    <p id="img2" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('img2')"
onmouseout="bOut('img2')">Photoimpactتعلم  </a>
    </p>
    <p id="img3" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('img3')" onmouseout="bOut('img3')"> برنامج
المايا </a>
    </p>
    <p id="img4" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('img4')" onmouseout="bOut('img4')">sketch up
برنامج    </a>
```

```
   </p>
   <p id="img5" class="mnitm">
     <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('img5')" onmouseout="bOut('img5')">sketch up
تعلم</a>
   </p>
   <p id="img6" class="mnitm">
     <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('img6')"
onmouseout="bOut('img6')">GIMPتعلم  </a>
   </p>
   <p id="img7" class="mnitm">
     <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('img7')" onmouseout="bOut('img7')">كتاب Hyper
Studio </a>
   </p>
   <p id="img8" class="mnitm">
     <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('img8')" onmouseout="bOut('img8')">web page
maker   </a>
   </p>
</div>
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/next.gif"><br></a>
</div>
<div id="web" style="position: absolute; left: 536px; top: 151px; z-index: 6;"
class="volet" onmouseout="P7AniMagic('web',536,151,5,25,0,0)"
onmouseover="P7AniMagic('web',478,131,5,50,0,0)">
  <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/volet_web.gif" width="66"
```



```
  <div class="inside">
   <p id="web1" class="mnitm">
     <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('web1')" onmouseout="bOut('web1')">DOS
تعلم    </a>
   </p>
   <p id="web2" class="mnitm">
     <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('web2')" onmouseout="bOut('web2')"> أساسيات نظم
التشغيل</a>
   </p>
   <p id="web3" class="mnitm">
     <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('web3')" onmouseout="bOut('web3')">FAT32 إلى
NTFS</a>
   </p>
   <p id="web4" class="mnitm">
     <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('web4')" onmouseout="bOut('web4')">virtual pc
2007    </a>
   </p>
```

```
<p id="web5" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('web5')" onmouseout="bOut('web5')"> ادارة
الذاكرة    </a>
    </p>
    <p id="web6" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('web6')"
onmouseout="bOut('web6')">Deadlock</a>
    </p>
    <p id="web7" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('web7')" onmouseout="bOut('web7')">OS
Interface</a>
    </p>
    <p id="web8" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('web8')"
onmouseout="bOut('web8')">GPL     </a>
    </p>
  </div>
        <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/next.gif"><br></a>
</div>
<div id="dsn" style="position: absolute; left: 536px; top: 167px; z-index: 7;"
class="volet" onmouseout="P7AniMagic('dsn',536,167,5,25,0,0)"
onmouseover="P7AniMagic('dsn',478,147,5,50,0,0)">
  <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/volet_dsn.gif" width="66"
```



```
  <div class="inside">
    <p id="dsn1" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('dsn1')" onmouseout="bOut('dsn1')"> snmp
          </a>
    </p>
    <p id="dsn2" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('dsn2')" onmouseout="bOut('dsn2')"> الشهادات
الرقمية          </a>
    </p>
    <p id="dsn3" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('dsn3')" onmouseout="bOut('dsn3')"> الواير
ليس        </a>
    </p>
    <p id="dsn4" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('dsn4')" onmouseout="bOut('dsn4')">Streaming
Media Server2003 ;ires     </a>
    </p>
  </div>
```

```
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/next.gif"><br></a>
</div>
<div id="prn" style="position: absolute; left: 536px; top: 183px; z-index: 8;"
class="volet" onmouseout="P7AniMagic('prn',536,183,5,25,0,0)"
onmouseover="P7AniMagic('prn',478,163,5,50,0,0)">
  <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/volet_prn.gif" width="66"
height="17"><br>
  <div class="inside">
    <p id="prn1" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('prn1')" onmouseout="bOut('prn1')">تعلم Calc2
 </a>
    </p>
    <p id="prn2" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('prn2')" onmouseout="bOut('prn2')">"Red Line
"   </a>
    </p>
    <p id="prn3" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('prn3')" onmouseout="bOut('prn3')">رنامج
impress      </a>
    </p>
</p>
    <p id="prn4" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
```



```
Writer
2      </a>
    </p>
  </div>
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/next.gif"><br></a>
</div>
<div id="scr" style="position: absolute; left: 536px; top: 199px; z-index: 9;"
class="volet" onmouseout="P7AniMagic('scr',536,199,5,25,0,0)"
onmouseover="P7AniMagic('scr',478,179,5,50,0,0)">
  <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/volet_scr.gif" width="66"
height="17"><br>
  <div class="inside">
    <p id="scr1" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('scr1')" onmouseout="bOut('scr1')">PHP
      et   DHTML </a>
    </p>
    <p id="scr2" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('scr2')" onmouseout="bOut('scr2')">Extensions
       Dream' </a>
    </p>
  </div>
```

```
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
><img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/next.gif"><br></a>
</div>
<div id="son" style="position: absolute; left: 536px; top: 215px; z-index: 10;"
class="volet" onmouseout="P7AniMagic('son',536,215,5,25,0,0)"
onmouseover="P7AniMagic('son',478,195,5,50,0,0)">
  <img src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/volet_son.gif" width="66"
height="17"><br>
  <div class="inside">
    <p id="son1" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('son1')" onmouseout="bOut('son1')"> الريلية
        </a>
    </p>
    <p id="son2" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('son2')" onmouseout="bOut('son2')"> الموسفيت
        </a>
    </p>
    <p id="son3" class="mnitm">
      <a href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/bookess.aspx" target="_blank"
class="fam" onmouseover="bOver('son3')" onmouseout="bOut('son3')">cathodic
protection</a>
    </p>
  </div>
</div>
```



```
</html>
```

ملاحضة

الكتابة المشفرة ادناه تعني اسم الملف بالعربية و ينتهي بالامتداد doc مشفر الى لغة يفهمها المتصفح و لكل رمز يعني حرف بالعربية وتعني هذه الجملة الحيات العقلية في الجاهلية . وهذا لان المتصفح لا يستطيع ان يعرض اسم الملف بالعربي فيقوم بتشفيره هكذا و يقوم بهذا العمل في الطلب المباشر للملف

%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%8A%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%82%D9%84%D9%8A%D8%A9%20%D9%81%D9%8A%20%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D9%87%D9%84%D9%8A%D8%A9.**doc**

فرع المراة الماكثة بالبيت

في هذه الصفحة تنطرق الى طريقة اخرى من البرمجة بـ css و html الا وهي الطريقة الثانية اي ادراج ملف الـ css كملف داخلي و كذا استعمال لغة الجافا للتعرف على ملف الفلاش في الصفحة و عرضهة كملف فيديو بالتنسيقات المطلوبة

برمجة الملف css كملف داخلي كالتالي :



الشيئ الرائع الذي جلبني الى هذا الكود البرمجي انه يقوم باضافة صورة الايطار الجانبي للفحة كلما تطلب ذلك دون التدخل منك فعندما تزيد نسبة المشاركة للزوار في هذه الصفحة ويزيد طولها في البرنامج يزيد تلقائيا من حجم الايطار الجانبي

وهذا النوع من البرمجة يسهل على المبرمج في اعادة تحديث الصفحة في كل مرة تلقائيا

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0
Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-
transitional.dtd">
<html dir="rtl" lang="ar-om"><head>


     <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=windows-1256">
<meta name="generator" content="hte new language of djabou
antar">

<meta name="keywords" content=" تمت برمجة هذه الصفحة من طرف
المتربص جابو عنتر اي محاولة لاستعمالها دون اذن يادي
بمستعملها الى فقدان كلمة سر الادمين">
<meta name="description" content=" جميع الحقوق محفوضة لصالح
```



```
<script type="text/javascript">var bburl =
'';</script><script type="text/javascript"
src="images/mwaextraedit2settings.js"></script> <script
type="text/javascript" src="images/gradient.js"></script>
<script type="text/javascript"
src="images/poem.js"></script> <script
type="text/javascript" src="images/read.js"></script><style
type="text/css">
.randomcolor{background-color: #FEE6EA;color: #27039D;}
</style> <script type="text/javascript"
src="images/type.js"></script> <script
type="text/javascript"
src="images/marq.js"></script><script
src="images/rainbow.js"></script><style type="text/css"
id="vbulletin_css">
<!--
body
{
     background: #FBF4D7;
     color: #000000;
     font: bold 12pt arial;
     margin: 0px 0px 0px 0px;
     padding: 0px;
}
a:link, body_alink
```



```
{
     color: #851B17;
     text-decoration: none;
}
a:visited, body_avisited
{
     color: #851B17;
     text-decoration: none;
}
a:hover, a:active, body_ahover
{
     color: #FF4400;
     text-decoration: underline;
}
.page
{
     background: #FBF4D7;
     color: #000000;
}
td, th, p, li
{
     font: bold 12pt arial;
}
```



```
{
     background: #851B17;
     color: #000000;
     border: 1px solid #851B17;
}
.tcat
{
     background: #FBF4D7 url(almndqnew/carve.jpg) repeat-x
top left;
     color: #000000;
     font: bold 12pt arial;
}
.tcat a:link, .tcat_alink
{
     color: #851B17;
     text-decoration: none;
}
.tcat a:visited, .tcat_avisited
{
     color: #851B17;
     text-decoration: none;
}
.tcat a:hover, .tcat a:active, .tcat_ahover
{
     color: #FF0000;
     text-decoration: underline;
}
.thead
```

```
{
     background: #FBF4D7 url(almndqnew/carve.jpg) repeat-x
top left;
     color: #000000;
     font: bold 12pt arial;
}
.thead a:link, .thead_alink
{
     color: #851B17;
     text-decoration: none;
}
.thead a:visited, .thead_avisited
{
     color: #851B17;
     text-decoration: none;
}
.thead a:hover, .thead a:active, .thead_ahover
{
     color: #FF0000;
     text-decoration: underline;
}
.tfoot
```



```
     background: #FBF4D7;
     color: #000000;
}
.tfoot a:link, .tfoot_alink
{
     color: #851B17;
     text-decoration: none;
}
.tfoot a:visited, .tfoot_avisited
{
     color: #851B17;
     text-decoration: none;
}
.tfoot a:hover, .tfoot a:active, .tfoot_ahover
{
     color: #FF0000;
     text-decoration: unerline;
}
.alt1, .alt1Active
{
     background: #FEFCF6;
     color: #000000;
}
.alt2, .alt2Active
{
     background: #FAF1CB;
     color: #000000;
}
td.inlinemod
```



```
{
     background: #FFFFCC;
     color: #000000;
}
.wysiwyg
{
     background: #FAF1CB;
     color: #000000;
     font: bold 12pt arial;
}
textarea, .bginput
{
     background: #FBF4D7 url(almndqnew/carve.jpg) repeat-x
top left;
     font: bold 12pt arial;
     background-repeat: no-repeat;
     background-attachment: fixed;
     background-position: center;
}
.button
{
```



```
     font: 11px tahoma;
}
select
{
     font: 11px tahoma;
}
option, optgroup
{
     font-size: 11px;
     font-family: tahoma;
}
.smallfont
{
     font: 13px tahoma;
}
.time
{
     color: #851B17;
}
.navbar
{
     font: 11px tahoma;
}
.highlight
{
     color: #FF0000;
     font-weight: bold;
}
.fjsel
{
     background: #851B17;
```



```
	color: #FBF4D7;
}
.fjdpth0
{
	background: #FBF4D7;
	color: #851B17;
}
.panel
{
	background: #FBF4D7 url(almndqnew/carve.jpg) repeat-x
top left;
	color: #000000;
	padding: 10px;
	border: 2px outset;
}
.panelsurround
{
	background: #FBF4D7 url(almndqnew/carve.jpg) repeat-x
top left;
	color: #000000;
```



```
}
legend
{
	color: #851B17;
	font: bold 13pt arial;
}
.vbmenu_control
{
	background: #FBF4D7;
	color: #000000;
	font: bold 12pt arial;
	padding: 3px 6px 3px 6px;
	white-space: nowrap;
}
.vbmenu_control a:link, .vbmenu_control_alink
{
	color: #851B17;
	text-decoration: none;
}
.vbmenu_control a:visited, .vbmenu_control_avisited
{
	color: #851B17;
	text-decoration: none;
}
.vbmenu_control a:hover, .vbmenu_control a:active,
.vbmenu_control_ahover
{
	color: #FF0000;
	text-decoration: underline;
}
.vbmenu_popup
{
```



```
	background: #FBF4D7;
	color: #000000;
	border: 1px solid #851B17;
}
.vbmenu_option
{
	background: #FBF4D7;
	color: #000000;
	font: bold 12pt arial;
	white-space: nowrap;
	cursor: pointer;
}
.vbmenu_option a:link, .vbmenu_option_alink
{
	color: #851B17;
	text-decoration: none;
}
.vbmenu_option a:visited, .vbmenu_option_avisited
{
```



```
	text-decoration: none;
}
.vbmenu_option a:hover, .vbmenu_option a:active,
.vbmenu_option_ahover
{
	color: #FF0000;
	text-decoration: none;
}
.vbmenu_hilite
{
	background: #FFFFFF;
	color: #000000;
	font: bold 12pt arial;
	white-space: nowrap;
	cursor: pointer;
}
.vbmenu_hilite a:link, .vbmenu_hilite_alink
{
	color: #851B17;
	text-decoration: none;
}
.vbmenu_hilite a:visited, .vbmenu_hilite_avisited
{
	color: #851B17;
	text-decoration: none;
}
.vbmenu_hilite a:hover, .vbmenu_hilite a:active,
.vbmenu_hilite_ahover
{
	color: #FF0000;
	text-decoration: none;
}
```



```
/* ***** styling for 'big' usernames on postbit etc. *****
*/
.bigusername { font-size: 14pt; }

/* ***** small padding on 'thead' elements ***** */
td.thead, div.thead { padding: 4px; }

/* ***** basic styles for multi-page nav elements */
.pagenav a { text-decoration: none; }
.pagenav td { padding: 2px 4px 2px 4px; }

/* ***** define margin and font-size for elements inside
panels ***** */
.fieldset { margin-bottom: 6px; }
.fieldset, .fieldset td, .fieldset p, .fieldset li { font-
size: 11px; }

/* ***** don't change the following ***** */
```



```
label { cursor: default; }
.normal { font-weight: normal; }
.inlineimg { vertical-align: middle; }
html{
 SCROLLBAR-FACE-COLOR: #FFFFFF;
 SCROLLBAR-HIGHLIGHT-COLOR: #763101;
 SCROLLBAR-SHADOW-COLOR: #763101;
 SCROLLBAR-3DLIGHT-COLOR: #FFFFFF;
 SCROLLBAR-ARROW-COLOR: #763101;
 SCROLLBAR-TRACK-COLOR: #FFFFFF;
 SCROLLBAR-DARKSHADOW-COLOR: #FFFFFF;
}
.tdm{font:10pt Ms Sans Serif;}

.loguser{
 BORDER: 1px solid #763101;
 PADDING: 1px;
 VERTICAL-ALIGN: middle;
 CURSOR: hand;
 COLOR: #763101;
 font:11px tahoma;
 LETTER-SPACING: 0px;
 BACKGROUND-COLOR: #FFFFFF;
 TEXT-ALIGN: center
}
.userInfo{
 border:1px solid #763101;
 color: #763101;
 font:11px tahoma;
 vertical-align:middle;
 letter-spacing:0;
 padding:1px;
 text-align:center;
```



```
 cursor:hand;
}


.page1
{
background-position:  right top;
background-repeat: repeat-y;
background-image: url('mnafe-rmdn/mnafe_43.jpg');
background-attachment:scroll;
width:1003px;
}

.page2
{
background-position:  left top;
background-repeat: repeat-y;
```



```
background-attachment:scroll;
width:1003px;
}

.emsel{
 background:#F6DEB0;
 color:#763101;
}
-->
</style><script type="text/javascript"><!--
		var hpostid = 0;
		var hmax = 0;
		function findposts(obj,call){
			ruf = call;
			var laenge = obj.innerHTML.length;
			if (hmax == '0'){
				hmax = laenge;
			} else if (hmax < laenge){
				hmax = laenge;
				Rufen(ruf);
			}
		}
		var hide_aktiv = null;
		var unhide = null;
		var zahl = 0;
		var old;
		var postid
		function Rufen(posting){
			if (window.XMLHttpRequest) {
				unhide = new XMLHttpRequest();
			} else if (window.ActiveXObject) {
				unhide = new 
ActiveXObject("Microsoft.XMLHTTP");
			}
```

```
                    old = posting
                    var postids = posting.split(",");
                    if ( zahl < postids.length){
                         postid = postids[zahl];
                         unhide.open("POST",
"showthread.php", true);
                         unhide.onreadystatechange =
ausgeben;
                         unhide.setRequestHeader(
                              "Content-Type",
                              "application/x-www-form-
urlencoded");

     unhide.send("do=whatever&p="+postid+"&all="+old);
                    } else zahl = 0;
               }
```



```
               function ausgeben() {
                    if (unhide.readyState == 4) {
                         if (unhide.responseText !=
'mwaextraedit2_hide_still_active'){

     document.getElementById("post_message_"+postid).innerH
TML =
                                   unhide.responseText;
                              zahl++;
                              Rufen(old);
                         } else {
                              zahl++;
                              Rufen(old);
                         }
                    }
                    else setTimeout('ausgeben()', 200);
               }
               //-->
               </script><script type="text/javascript">
<!--
var SESSIONURL = "";
var IMGDIR_MISC = "images/misc";
var vb_disable_ajax = parseInt("0", 10);
// -->
</script><script type="text/javascript"
src="images/vbulletin_global.js"></script><script
type="text/javascript"
src="images/vbulletin_menu.js"></script><script
language="javascript"
src="images/poem_002.js"></script><script
language="javascript"
src="images/mycodes.js"></script><script
language="JavaScript">
<!--
function stopError() {
```



```
return true;
}
window.onerror = stopError;
// -->
</script><style>
  .rainbow{ behavior:url(rainbow.htc) }
</style><script>
nereidFadeObjects = new Object();
nereidFadeTimers = new Object();
function nereidFade(object, destOp, rate, delta){
if (!document.all)
return
if (object != "[object]"){
setTimeout("nereidFade("+object+","+destOp+","+rate+","+del
ta+")",0);
```



```
return;
}
clearTimeout(nereidFadeTimers[object.sourceIndex]);
    diff = destOp-object.filters.alpha.opacity;
    direction = 1;
    if (object.filters.alpha.opacity > destOp){
    direction = -1;
    }
    delta=Math.min(direction*diff,delta);
    object.filters.alpha.opacity+=direction*delta;
    if (object.filters.alpha.opacity != destOp){
        nereidFadeObjects[object.sourceIndex]=object;

nereidFadeTimers[object.sourceIndex]=setTimeout("nereidFade
(nereidFadeObjects["+object.sourceIndex+"],"+destOp+","+rat
e+","+delta+")",rate);
    }
}
</script><style>
.shakeimage{
position:relative
}
</style><script language="JavaScript1.2">
var rector=3
var stopit=0
var a=1
function init(which){
stopit=0
shake=which
shake.style.left=0
shake.style.top=0
}
function rattleimage(){
if ((!document.all&&!document.getElementById)||stopit==1)
return
if (a==1){
shake.style.top=parseInt(shake.style.top)+rector
```

```
}
else if (a==2){
shake.style.left=parseInt(shake.style.left)+rector
}
else if (a==3){
shake.style.top=parseInt(shake.style.top)-rector
}
else{
shake.style.left=parseInt(shake.style.left)-rector
}
if (a<4)
a++
else
```



```
setTimeout("rattleimage()",50)
}
function stoprattle(which){
stopit=1
which.style.left=0
which.style.top=0
}
</script><script language="JavaScript1.2">
function flashit(){
if (!document.all)
return
if (myexample.style.borderColor=="blue")
myexample.style.borderColor="red"
else
myexample.style.borderColor="blue"
}
setInterval("flashit()", 200)
</script>
<script type="text/javascript"
src="images/ncode_imageresizer.js"></script><style
type="text/css">
<!--
table.ncode_imageresizer_warning {
     background: #FFFFE1;
     color: #000000;
     border: 1px solid #CCC;
     cursor: pointer;
}

table.ncode_imageresizer_warning td {
     font-size: 10px;
     vertical-align: middle;
     text-decoration: none;
}

table.ncode_imageresizer_warning td.td1 {
     padding: 5px;
}
```

```
table.ncode_imageresizer_warning td.td1 {
     padding: 2px;
}
-->
</style>
</div>
```

المحـــــــــور الرابع   الدراســــــــــة التقنيــــــــــــــة

الاكلات الشعبيةالطيخ | التجميل و التصميم | الخياطة و الطرز

مدينة الضباب

شريك

قسم المراة الماكثة بالبيت في مركز التكوين اورلاك

ملف التربص <~*¤ô§ô¤*~* طلب خطي *شهادة مدرسية ان امكن * صورتان شمسيتان * ظرفان بريديان * شهادة ميلاد اصلية * شهادة طبية عامة و صدرية

< ~*¤ô§ô¤*~

المراة الماكثة في البيت

هو تكوين موجه لكافة النساء بغض النظر عن مستوياتهن العلمية و أعمارهن للحصول على تأهيل مهني يساعد هن في تلبية حاجياتهن اليومية. المـــدة: 04 أشهر الشهادة : شهادة تأهيل (خياطة – طرز)

00:16 / 01:25

الإعـــلان | الرئيسية | اضافة رد

مدينة الضباب

بعض ما تتعلمة المرأة في مركز التكوين اورلال بلقيدوم بشير

يمكنك زيارة الفروع بالضغط على احد الصور المتصاعدة ادناه

الهاتف : 033780123
الفاكس : 033780305
البريد الالكتروني
cfpa_ourlel@yahoo.fr
العنوان
مركز التكوين المهني و التمهين

الفروع التدريسية

التجميل و العناية بالبشرة

نصائح للبنات لكي تكوني اجمل فتاه في العالم اجعلي غض البصر كحل عينيك تزداد صفاء وبريقا ضعي لمسات من الصدق على شفتيك تصبحان أكثر جمالاً أما أحمر الخدود فاستعمليه من ماركة الحياء الذي يبلغ في مركز الإيمان واستخدمي صابون الاستغفار لإزالة أي ذنوب أو خطايا تشتكين منها أما شعرك فاحميه من التقصف بالحجاب الإسلامي الذي يحفظه من نضرات الأجانب المحرقة أما الإكسسوار فأنصحك بأن تضعي في أذنيك حلق الأدب وتزيني يديك بسوار التواضع وإصبعك بخاتم التسامح وقلادة العفة خير ما تطوقين به عنقك هذا الإكسسوار الجميل لا يوجد إلا في تجارة الإسلام الرابحة فاغتنمي ... الفرصة وبادري بالشراء ...

في مركز التكوين بلقيدوم بشير تستطيع المرأة ان تتعلم الكثير في الطبخ و الخياطة والطرز و تاثيث المنزل
من المهم جدا ان تتثقف المرأة في هذا المجال لانه يلعب دورا اساسيا في حياتها و يجعلها اكثر استقرارا بنسبة 90 بالمائة عن ما كان عليه
ان البيت هو الكمان الوحيد الذي يستقر فيه الرجل بعد العناء الكبير طيلة اليوم فلا بد ان توفري عزيزتي كل ما هو ملائم لراحت زوجك ولو بابسط المتطلبات
و لهذه المتطلبات فن خاص بها يجب ان تتعلميه في مركز التكوين اورلال بلقيدوم بشير و ستجدين ما يجلب اهتمامكي كالطبخ و التفصيل و الطرز و التجميل و الديكور و العناية بالطفل...

نفتتح درس اليوم بالتاثيث و العناية بالبيت

كثير من الفتيات يحلمن بعش الزوجية .... ويمنحنه جزء كبير من اهتمامهن . والبعض يبالغ في تجهيزه فتجده يشتري أثاث كثير وبالغ الثمن ويبالغ في ملحقات الأثاث من إكسسوارا وزينة للمنزل ... مما يجعل المنزل مكتظ بالأثاث فيعطي ايحا بالضيق كما أنه يضغط على ميزانية الزوجين فهناك متطلبات أخرى غير تأثيث المنزل . لذلك على الزوجين أن يضعا نصب أعينهم أن تجهيز المنزل لا يمكن إكماله خلال فترة وجيزة بل يحتاج لوقت طويل حتى يظهر بالشكل المطلوب . وعليهم البدأ بالأهم ثم المهم كالحرص على تجهيز الصالة الرئيسية في المنزل وغرفة النوم والمطبخ ومن ثم الالتفات لباقي أجزاء المنزل ... وعليهما النظر في مساحة المسكن والاهتمام باختيار الأثاث بشكل يعطي مساحة واسعة في الغرف حتى يسمح بالحركة فيها بسهولة ويعطي انطباع بالراحة والهدوء .. أما مسألة اختيار الألوان فهي ترجع لذوق الزوجين رغم أنه ينصح بالألوان الفاتحة الهادئة التي تعطي ارتياحا للناظر وتبعث السرور بخلاف الألوان الغامقة ... كما يمكن الدمج بين أكثر من لونين من غامق وفاتح .لكن بدون مبالغة حتى لا تعطي نتيجة عكسية .. ومن الضروري أن يبقي الزوجين غرفة دون تأثيث تحسباً لأي طارئ في المستقبل كحاجتها لمكتب أو للضيوف أو للطفل إذا رزقا .. ... وللحديث بقية .

الرئيسية الادارة المشرفين الارشيف اتصل بنا

كود: html

```
-->
</style>
</div>
<!-- logo -->
<a name="top"></a>
<table dir="ltr" align="center" border="0" cellpadding="0"
cellspacing="0" width="100%">
     <tbody>
          </td>
     </tbody></table>
<table dir="ltr" align="center" border="0" cellpadding="0"
cellspacing="0" width="100%">
     <tbody>
</tbody></table>
<!-- /logo -->

<div align="center">
     <div class="page" style="width: 100%; text-align:
right;">
```



```
<table dir="ltr" align="center" border="0" cellpadding="0"
cellspacing="0" width="525">
     <tbody>
     <tr>
          <td>
               <img src="images/mnafe-tmuz_04.jpg"
width="25" height="35"></td>
          <td dir="rtl" style="color: rgb(255, 255, 255);"
align="center" background="images/mnafe-tmuz_05.jpg"
width="125" height="35">
               الخياطة و الطرز</td>
          <td colspan="2">
               <img src="images/mnafe-tmuz_06.jpg"
width="51" height="35"></td>
          <td dir="rtl" style="color: rgb(255, 255, 255);"
align="center" background="images/mnafe-tmuz_07.jpg"
width="127" height="35">
               التجميل و التصميم</td>
          <td colspan="2">
               <img src="images/mnafe-tmuz_08.jpg"
width="51" height="35"></td>
          <td dir="rtl" style="color: rgb(255, 255, 255);"
align="center" background="images/mnafe-tmuz_09.jpg"
width="130" height="35">
               الاكلات الشعبية الطبخ</td>
          <td>
               <img src="images/mnafe-tmuz_10.jpg"
width="16" height="35"></td>
     </tr>
     <tr>
```



```
          <td>
               <img src="images/spacer.gif" width="25"
height="1"></td>
          <td>
               <img src="images/spacer.gif" width="125"
height="1"></td>
          <td>
               <img src="images/spacer.gif" width="25"
height="1"></td>
          <td>
               <img src="images/spacer.gif" width="26"
height="1"></td>
          <td>
               <img src="images/spacer.gif" width="127"
height="1"></td>
          <td>
               <img src="images/spacer.gif" width="22"
height="1"></td>
```



```
               <img src="images/spacer.gif" width="29"
height="1"></td>
          <td>
               <img src="images/spacer.gif" width="130"
height="1"></td>
          <td>
               <img src="images/spacer.gif" width="16"
height="1"></td>
     </tr>
</tbody></table>
<br>
<table dir="ltr" align="center" border="0" cellpadding="0"
cellspacing="0" width="100%">
     <tbody><tr>
          <td width="191" height="62">
               <img src="images/mnafe-table_01.jpg"
width="191" height="62"></td>
          <td align="center" background="images/mnafe-
table_04.jpg">
               <img src="images/mnafe-table_03.jpg"
width="236" height="62"></td>
          <td width="191" height="62">
               <img src="images/mnafe-table_05.jpg"
width="191" height="62"></td>
     </tr>
</tbody></table>
<table dir="ltr" align="center" border="0" cellpadding="0"
cellspacing="0" width="100%">
     <tbody><tr>
          <td width="191" height="22">
               <img src="images/mnafe-table_06.jpg"
width="191" height="22"></td>
```



```
          <td dir="rtl" align="center" 
background="images/mnafe-table_09.jpg">
          قسم المراة الماكثة بالبيت في مركز التكوين اورلال
          </td>
          <td width="191" height="22">
               <img src="images/mnafe-table_10.jpg" 
width="191" height="22"></td>
     </tr>
</tbody></table>
<table dir="ltr" align="center" border="0" cellpadding="0" 
cellspacing="0" width="100%">
     <tbody><tr>
          <td width="191" height="21">
               <img src="images/mnafe-table_11.jpg" 
width="191" height="21"></td>
          <td background="images/mnafe-table_14.jpg">
               <img src="images/mnafe-table_13.jpg" 
width="236" height="21"></td>
```



```
               <img src="images/mnafe-table_15.jpg" 
width="191" height="21"></td>
     </tr>
</tbody></table>
<table dir="ltr" id="collapseobj_navbar" align="center" 
border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%">
     <tbody><tr>
          <td background="images/mnafe-table_19.jpg" 
width="35">
               <img src="images/mnafe-table_19.jpg" 
width="35" height="30"></td>
          <td dir="rtl" align="right" bgcolor="#f4c7ab">

<!-- breadcrumb, login, pm info -->
<table class="tborder" align="center" border="0" 
cellpadding="6" cellspacing="1" width="100%">
<tbody><tr>
     <td class="alt1" width="100%">
          <table border="0" cellpadding="0" 
cellspacing="0">
               <tbody><tr valign="bottom">
                    <td> </td>
                    <td width="100%"><span 
class="navbar"><a target="_blank" href="reg.aspx.htm" 
accesskey="1"><strong>
ملف التربص</strong>
</a></span>
     <span class="navbar"><~*¤ô§ô¤*~* طلب خطي *شهادة مدرسية 
ان امكن * صورتان شمسيتان * ظرفان بريديان * شهادة ميلاد اصلية 
* شهادة طبية عامة و صدرية ~*¤ô§ô¤*~</span>
     <span class="navbar">&gt; <br><a target="_blank" 
style="" href="bup.aspx.htm"> المراة الماكثة في 
البيت</a></span>
```



```
</td>
              </tr>
              <tr>
                   <td class="navbar" style="font-size:
10pt; padding-top: 1px;" colspan="3">
 <strong>
  هو تكوين موجه لكافة النساء بغض النظر عن مستوياتهن العلمية
و أعمارهن للحصول على تأهيل مهني يساعد هن في تلبية حاجياتهن
اليومية.
المــــدة: 04 أشهر
الشهادة : شهادة تأهيل ( خياطة - طرز)
</strong></td>
              </tr>
              </tbody></table>
              </td>
                   <td class="alt2" style="padding: 0px;"
nowrap="nowrap">
```



```
        <table border="0" cellpadding="0"
cellspacing="3">
          <tbody>
                <tr><td>
<div id="" align="center">// هناوضع مكان الفلاش و التنسيقات
المطلوبة ليضهر كما هو موضح في الصفحة
<object classid="clsid:d27cdb6e-ae6d-11cf-96b8-
444553540000"
codebase="http://fpdownload.macromedia.com/pub/shockwave/ca
bs/flash/swflash.cab#version=8,0,0,0" id="intro-
inscription" align="bottom" width="600" height="526">
<param name="allowScriptAccess" value="sameDomain">
<param name="movie" value="cfpa.swf">
<param name="quality" value="high">
<param name="bgcolor" value="#ffffff">
<embed src="documents/kalima.swf" quality="high"
bgcolor="#ffffff" name="intro-inscription"
allowscriptaccess="sameDomain" type="application/x-
shockwave-flash"
pluginspage="http://www.macromedia.com/go/getflashplayer"
align="bottom" width="300" height="270" align="left">
</div>
</td>
              </tr>
          </tbody></table>

          </form>
          <!-- / login form -->

          </td>
          </tr>
</tbody></table>
<!-- / breadcrumb, login, pm info -->
          </td>
```

```
          <td background="images/mnafe-table_21.jpg"
width="35">
               <img src="images/mnafe-table_21.jpg"
width="35" height="30"></td>
     </tr>
</tbody></table>
<table dir="ltr" align="center" border="0" cellpadding="0"
cellspacing="0" width="100%">
     <tbody><tr>
          <td width="181" height="41">
               <img src="images/mnafe-table_25.jpg"
width="181" height="41"></td>
          <td align="center" background="images/mnafe-
table_28.jpg">
               <img src="images/mnafe-table_27.jpg"
width="256" height="41"></td>
          <td width="181" height="41">
               <img src="images/mnafe-table_29.jpg"
```



```
     </tr>
</tbody></table>
<br>
<a name="poststop" id="poststop"></a>
<!-- controls above postbits -->
<table style="margin-bottom: 3px;" border="0"
cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%">
<tbody><tr valign="bottom">
     <td class="smallfont"><a  target="_blank"
href="contactus.aspx.htm" rel="nofollow"><img title=" اتصل
بنا او ارسل اقتراحا عن الموقع او النشر"
src="images/reply.gif" alt="رد" border="0"></a></td>
               <td class="smallfont"><a  href="cfpa-
ourlel.html" rel="cfpa-ourlel"><img title="الصفحة الرئيسية"
src="images/main.gif" alt="رد" border="0"></a></td>
          <td class="smallfont"><a target="_blank"
href="bup.aspx.htm" rel="nofollow"><img title=" الاعلانات و
العروض" src="images/pub.gif" alt="رد" border="0"></a></td>
          <td class="smallfont"><a target="_blank"
href="reg.aspx.htm" rel=""><img title="سجل نفسك من هنا"
src="images/snow.gif" alt="رد" border="0"></a></td>
     <td align="left"><div class="pagenav" align="left">
</div></td>
</tr>
</tbody></table>
          </div>
     </div>
</div>
<div id="posts">
<div align="center">
     <div class="page" style="width: 100%; text-align:
right;">
          <div style="padding: 0px;">
```



```
     <div id="edit184786" style="padding: 0px 0px 6px;">
     <!-- this is not the last post shown on the page -->
     <table dir="ltr" align="center" border="0"
cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%">
     <tbody><tr>
          <td width="191" height="62">
               <img src="images/mnafe-table_01.jpg"
width="191" height="62"></td>
          <td align="center" background="images/mnafe-
table_04.jpg">
               <img src="images/mnafe-table_03.jpg"
width="236" height="62"></td>
          <td width="191" height="62">
               <img src="images/mnafe-table_05.jpg"
width="191" height="62"></td>
```



```
     </tr>
</tbody></table>
<table dir="ltr" align="center" border="0" cellpadding="0"
cellspacing="0" width="100%">
     <tbody><tr>
          <td width="191" height="22">
               <img src="images/mnafe-table_06.jpg"
width="191" height="22"></td>
          <td dir="rtl" align="center"
background="images/mnafe-table_09.jpg">
بعض ما تتعلمة المرأة في مركز التكوين اورلال
بلقيدوم بشير <font color="#604000"></font>
          </td>
          <td width="191" height="22">
               <img src="images/mnafe-table_10.jpg"
width="191" height="22"></td>
     </tr>
</tbody></table>
<table dir="ltr" align="center" border="0" cellpadding="0"
cellspacing="0" width="100%">
     <tbody><tr>
          <td width="191" height="21">
               <img src="images/mnafe-table_11.jpg"
width="191" height="21"></td>
          <td background="images/mnafe-table_14.jpg">
               <img src="images/mnafe-table_13.jpg"
width="236" height="21"></td>
          <td width="191" height="21">
               <img src="images/mnafe-table_15.jpg"
width="191" height="21"></td>
     </tr>
</tbody></table>
<table dir="ltr" id="collapseobj_184786" align="center"
border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%">
     <tbody><tr>
          <td background="images/mnafe-table_19.jpg"
width="35">
```



```
                <img src="images/mnafe-table_19.jpg"
width="35" height="30"></td>
          <td dir="rtl" align="center" bgcolor="#f4c7ab">
<table id="post184786" class="tborder" align="center"
border="0" cellpadding="6" cellspacing="0" width="100%">
<tbody>
<tr valign="top">
     <td class="alt2" style="border-style: none solid;
border-color: -moz-use-text-color rgb(133, 27, 23); border-
width: 0px 1px;" width="175">
     <div id="postmenu_184786" align="center">
     <a class="bigusername" href="groub.html" style="text-
decoration: none;">
```



```
يمكنك
زيارة الفروع بالضغط على احد الصور المتصاعدة
ادناه</font></font></a>
<script type="text/javascript">
vbmenu_register("postmenu_184786", true); </script>
</div>
</div>
 <div class="smallfont" align="center">
                          <br><a href=""><img
width="121" height="105"  title=""   src="images/fmmb.jpg"
alt="" border="0"></a>
     </div>
   <p align="center">
<input name="Date" size="24" dir="rtl" value=" : الهاتف
033780123" class="userInfo" type="text"><br>
<input name="Number1" size="24" dir="rtl" value=" : الفاكس
033780305" class="userInfo" type="text"><br>
<input name="City" size="24" dir="rtl" value=" البريـــد
الالكترونـــــي" class="userInfo" type="text"><br>
<input name="Cuantity" size="24" dir="rtl"
value="cfpa_ourlel@yahoo.fr" class="userInfo"
type="text"><br>
<input name="Every_day" size="24" dir="rtl"
value="العنـــــــوان" class="userInfo" type="text"><br>
<input name="Number" size="24" dir="rtl" value=" مركز
التكوين المهني و التمهين بلقيدوم بشير اورلال بسكرة"
class="userInfo" type="text"></p>
<p align="center"><img title="" class="inlineimg"
src="images/snow.gif" alt="" border="0">
</p>
<table class="tborder" border="0" cellpadding="6"
cellspacing="1" width="95%">
<tbody><tr><td class="thead">
</a><b><font color="#ff0000">الفروع التدريسية
</font></b></td>
       </tr>
       </tbody><tbody id="collapseobj_postbit1_344900"
style="">
         <tr height="401">
```



```
            <td class="alt1" height="401">
            <div class="alt2Active" style="border: 1px inset
; padding: 6px; overflow: auto;">
              <div id="postmenu_344900">
                 <script type="text/javascript">
vbmenu_register("postmenu_344900", true);
                </script> <br>
                <font color="#ffffff">
                <marquee onmouseover="this.start()"
onmouseout="this.start()" direction="up" scrolldelay="2"
      الدراســــــة التقنيــــــــة          المحـــــــــور الرابع ily:
Tahoma; font-size: 10px;" height="445">
<a href="bookes.html">
<img style="border:1px solid black;"
src="images/images8.JPeG"alt="djabou antar" width="101"
height="85">
</a><br><a href="fmmb.htm">
<img style="border:1px solid black;"
src="images/sli.JPG"alt="djabou antar" width="101"
height="85">
</a><br><a href="fkh.html">
<img style="border:1px solid black;"
src="images/etu.JPG"alt="djabou antar" width="101"
height="85">
</a><br><a href="finfo.html">
<img style="border:1px solid black;"
src="images/images10.JPeG"alt="djabou antar" width="101"
height="85">
</a><br><a href="ftila.html">
<img style="border:1px solid black;"
src="images/images5.JPeG"alt="djabou antar" width="101"
height="85">
</a><br><a href="ff.html">
<img style="border:1px solid black;"
src="images/images13.JPeG"alt="djabou antar" width="101"
height="85">
</a><br><a href="fsou.html">
<img style="border:1px solid black;"
src="images/images19.JPeG"alt="djabou antar" width="101"
height="85">
</a><br><a href="fmo.html">
<img style="border:1px solid black;"
src="images/calcu.JPeG"alt="djabou antar" width="101"
height="85">
            </a><br><br></marquee></font></div>
            </div>
            </td>
          </tr>
      </tbody></table>

<table style="border-collapse: collapse;" id="AutoNumber1"
border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
```

```
  <tbody><tr>
    <td width="100%">

    </td>
  </tr>
</tbody></table>
       <p align="center">
           <br>
```



```
<!-- /show awards -->
                    </p></td>
     <td class="alt1" id="td_post_184786" style="border-right: 1px solid rgb(133, 27, 23);">
                    <!-- icon and title -->
               <div class="smallfont">
                    <img title=" اللهم اجعل ايامنا كلها تفاح في اورلال" class="inlineimg" src="images/snow.gif" alt="Thumbs up" border="0">
                    <strong>
التجميل و العناية بالبشرة
                        </strong>
               </div>
               <hr style="color: rgb(133, 27, 23);" size="1">
               <!-- / icon and title -->
                    <!-- message -->
          <div id="post_message_184786"><br><!--  login form by humax9110 Hack -->
<font color="#000000">
نصائح للبنات لكي تكوني اجمل فتاه في العالـــــــــم اجعلي
  غض البصر كحـــل عينيك تـــزداد صفـــاء وبريقـــــا ضعي
لمســات من الصـــدق على شفـــتيك تصبحان
  أكـــثر جمـــــــالاً أما أحمـر الخدود فاستعمليه مـن ماركـــة
الحيـــاء الذي يبلغ في مركـز الإيمــــان
  واستخدمي صابــون الاستغـفــار لإزالـة أي ذنـــوب أو خطـــايــا
تشتكين منهـــا أما شعـــرك فاحميه من
التقـــصف بالحجـــــاب الإسلامي الذي يحفظه من نضرات
الأجـــانب المحرقـــــة أما الإكسســوار فأنصحـك بأن
  تضعي في أذنـيـك حـلـق الأدب وتـــزيني يـديـك بســـوار
التـــواضـع وإصبعـــك بخـــاتـــم التســامـــح
  وقـــلادة العـفـــة خيــــــــر مـــا تطـــوقيـــن به
عـنــقــــك هـــذا الإكسسوار الجميـــل
  لا يـــوجـــد إلا في تجـــارة الإســـــلام الرابحة فاغــتـنـمي …
الفــــرصة وبــــادري بالشــــــــــــراء …</font> <br>
          <!-- / message -->
               ____________________<br><br><br>
في مركز التكوين بلقيدوم بشير تستطيع المرأة ان تتعلم الكثير
في الطبخ و الخياطة والطرز و تاثيث المنزل <br>
من المهم جدا ان تتثقف المرأة في هذا المجال لانه يلعب دورا
اساسيا في حياتها و يجعلها اكثر استقرارا بنسبة 90 بالمائة عن
ما كان عليه<br>
```

```
ان البيت هو الكمان الوحيد الذي يستقر فيه الرجل بعد العناء
الكبير طيلة اليوم فلا بد ان توفري عزيزتي كل ما هو ملائم لراحت
زوجك ولو بابسط المتطلبات <br>
و لهذه المتطلبات فن خاص بها يجب ان تتعلميه في مركز التكوين
اورلال بلقيدوم بشير و ستجدين ما يجلب اهتمامكي كالطبخ و
التفصيل و الطرز و التجميل و الديكور و العناية بالطفل...
        <fieldset>
        <legend>نفتتح درس اليوم بالتاثيث و العناية بالبيت
```



```
        <!-- sig -->
            <div>
            <img src="images/im4.jpg" WIDTH=457
HEIGHT=299   alt=""
onload="NcodeImageResizer.createOn(this);" border="0">
            </div>
        <!-- / sig -->
        </fieldset>
        <!-- edit note -->
            <div class="smallfont">           <hr
style="color: rgb(133, 27, 23);" size="1">
                <em>
كثير من الفتيات يحلمن بعش الزوجية .... ويمنحنه جزء كبير
من اهتمامهن . والبعض يبالغ في تجهيزه فتجده يشتري أثاث كثير
وبالغ الثمن ويبالغ في ملحقات الأثاث من
إكسسوارا وزينة للمنزل ... مما يجعل المنزل مكتظ بالأثاث
فيعطي ايحا بالضيق كما أنه يضغط على ميزانية
الزوجين فهناك متطلبات أخرى غير تأثيث المنزل . لذلك على
الزوجين أن يضعا نصب أعينهم أن تجهيز المنزل
لا يمكن إكماله خلال فترة وجيزة بل يحتاج لوقت طويل حتى يظهر
بالشكل المطلوب . وعليهم البدأ بالأهم ثم المهم
كالحرص على تجهيز الصالة الرئيسية في المنزل وغرفة النوم
والمطبخ ومن ثم الالتفات لباقي أجزاء المنزل ...
وعليهما النظر في مساحة المسكن والاهتمام باختيار الأثاث بشكل
يعطي مساحة واسعة في الغرف حتى يسمح بالحركة
فيها بسهولة ويعطي انطباع بالراحة والهدوء .. أما مسألة
اختيار الألوان فهي ترجع لذوق الزوجين رغم
أنه ينصح بالألوان الفاتحة الهادئة التي تعطي ارتياحا للناظر
وتبعث السرور بخلاف الألوان الغامقة ... كما
يمكن الدمج بين أكثر من لونين من غامق وفاتح .لكن بدون
مبالغة حتى لا تعطي نتيجة عكسية .. ومن الضروري
أنُ يبقي الزوجين غرفة دون تأثيث تحسباً لأي طارئ في المستقبل
كحاجتها لمكتب أو للضيوف أو للطفل إذا رزقا .. … وللحديث بقية
</span>.
            </em>
            </div>
        <!-- / edit note -->
        </td>
</tr>
<tr>
    <td class="alt2" style="border-style: none solid
solid; border-color: -moz-use-text-color rgb(133, 27, 23)
rgb(133, 27, 23); border-width: 0px 1px 1px;">
```

```
          <img title="هل تحب التفاح او العنب او مركز اورلال"
class="inlineimg" src="images/snow.gif" alt="" border="0">
      
     </td>
     <td class="alt1" style="border-style: none solid solid
none; border-color: -moz-use-text-color rgb(133, 27, 23)
rgb(133, 27, 23) -moz-use-text-color; border-width: 0px 1px
```



```
     </td>
</tr>
</tbody></table>
          </td>
          <td background="images/mnafe-table_21.jpg"
width="35">
          <img src="images/mnafe-table_21.jpg" width="35"
height="30"></td>
     </tr>
</tbody></table>
<table dir="ltr" align="center" border="0" cellpadding="0"
cellspacing="0" width="100%">
     <tbody><tr>
          <td width="181" height="41">
               <img src="images/mnafe-table_25.jpg"
width="181" height="41"></td>
          <td align="center" background="images/mnafe-
table_28.jpg">
               <img src="images/mnafe-table_27.jpg"
width="256" height="41"></td>
          <td width="181" height="41">
               <img src="images/mnafe-table_29.jpg"
width="181" height="41"></td>
     </tr>
</tbody></table>
<br>
</div>
     </div>
     </div>
</div>
     <!-- open content container -->
<div align="center">
     <div class="page" style="width: 100%; text-align:
right;">
          <div style="padding: 0px;">
     <div id="edit184788" style="padding: 0px 0px 6px;">
<tbody id="collapseobj_postbit1_344900" style="">
      <p align="center">
           <br>
          </p></td>
       <p align="center">
        <br>
```



```
     </td>
     <td class="alt1" id="td_post_190690" style="border-
right: 1px solid rgb(133, 27, 23);">
     <hr style="color: rgb(133, 27, 23);" size="1">
<!-- *****************تذييل الصفحة******************* -->
<table dir="ltr" align="center" border="0" cellpadding="0"
```



```
     <tbody><tr>
          <td width="100" height="28">
  <img src="images/mnafe_21.jpg" width="100"
                                             height="28"></td>
          <td background="images/mnafe_22.jpg" width="86"
height="28">
               <a target="_blank"
href="contactus.aspx.htm" rel="nofollow">
               <img title="الاتصال بنا"
src="images/mnafe_22.jpg" alt="الاتصال بنا" border="0"
width="86" height="28"></a></td>
          <td width="33" height="28">
               <img src="images/mnafe_23.jpg" width="33"
height="28"></td>
          <td>
               <img src="images/mnafe_24.jpg" width="16"
height="28"></td>
          <td background="images/mnafe_25.jpg" width="99"
height="28">
          </td>
          <td background="images/mnafe_26.jpg" width="91"
height="28">
          </td>
          <td background="images/mnafe_27.jpg" width="88"
height="28">
          </td>
          <td width="102" height="28">
               <img src="images/mnafe_28.jpg" width="102"
height="28"></td>
          <td background="images/mnafe_29.jpg" width="88"
height="28">
          <a href="cfpa-ourlel.html">
               <img title=" مركز التكوين المهني و التمهين
اورلال " src="images/mnafe_29.jpg" alt=" مركز التكوين المهني
و التمهين اورلال " border="0" width="88"
height="28"></a></td>
          <td width="74" height="28">
               <img src="images/mnafe_30.jpg" width="74"
height="28"></td>
     </tr>
</tbody></table>
<table dir="ltr" align="center" border="0" cellpadding="0"
cellspacing="0" width="100%">
     <tbody><tr>
          <td width="76" height="56">
```

```
                <img title="" src="images/mnafe_31.jpg" 
alt="" border="0" width="76" height="56"></td>
          <td width="143" height="56">
                <img src="images/mnafe_32.jpg" width="143" 
height="56"></td>
          <td background="images/mnafe 33.jpg">
```



```
                                                  16" 
height="56"></td>
          <td width="542" height="56">
                <img src="images/mnafe_34.jpg" width="542" 
height="56"></td>
     </tr>
</tbody></table>
<script type="text/javascript">
<!--
     // Main vBulletin Javascript Initialization
     vBulletin_init();
//-->
</script>
<!-- temp -->
<div style="display: none;">
</div>
</body></html>
```

أ- برمجة صفحات فرع التمهين

وعلى شاكلتهم كل من صفحات :

ب- التكوين التعاقدي

ج- التكوين عن طريق الدروس المسائية

د- التكوين عن بعد

ا – فرع التمهين





المحـــــور الرابع الدراســـة التقنيـــة



وضعها البرمجي كالتالي :

```
<meta http-equiv="Content-Language" content="ar-kw">
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;
charset=windows-1256">
<link rel="stylesheet"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/documents/style.
css" type="text/css">
<head>
</head>
     <title>انمـــــاط التكـــويـــــن</title>
<body>
<div  id="wrapper" >
     <h1>أنمـــــــاط الـــتـــكـــويـــــن</h1>
     <div id="nav">
               <a  target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/pm.aspx"> الدروس
المسائية</a>
          <a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/countra.aspx">
التعاقـدى</a>
```

المحـــــــور الرابع الدراســــــة التقنيــــــــــة

```
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/space.aspx">
بالمراسلة</a>
          <a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/groub.aspx"">
الإقامـــــي</a>
     </div>
     <div id="body">
          <div id="body-top">
               <div id="body-top-2"></div>
               <div id="body-bot">
                    <div id="welcome" >
                         <img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/pic_1.jpg"
width="231" height="301" alt="Pic 1" />
                         <h2> المرأة الماكثة في
البيت</h2><font style="font-size: 10pt;" face="time new
roman" >
<p align="right"><b>
ان المراة تلعب دورا حساسا في المجتمع و لها اهتماماتها في
المؤسسات الجرائرية من بينها التكوين المهني  <br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/fmmb.aspx">
تم افتتاح فرع المراة الماكثة بالبيت وخصصنا لها صفحة يمكنك
الاطلاع عليها
</a><br><br>
<img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/fmmb.jpg"
width="117" height="74" alt="Pic 3" />
<br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/reg.aspx">
```

```
للتسجيل إضغط هنا
</a><br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/"><b>
الصفحة الرئيسية
</a></b><br>
</p> </font>
          <a rel="nofollow" name="2"><h2> الدروس
المسائية</h2></a><font style="font-size: 10pt;" face="time
new roman" >
<p align="right"><b>
يمكن للمتربص ان يتحصل على إحد الشهادات المذكورة اعلاه عن
طريق الدروس المسائية في الاختصاصين التاليين <br>
 <a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/finfo.aspx">
الاعلام الالي </a><br><a
target="_blank"href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/f
kh.aspx">
```



```
<br>
<br>
<img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/images9.jp
eg" width="117" height="74" alt="Pic 3" />
<br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/reg.aspx">
للتسجيل إضغط هنا
</a><br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com"><b>
الصفحة الرئيسية
</a></b><br>
</p> </font>   <a rel="nofollow" name="3">
<h2>التكوين التعاقدي </h2></a><font style="font-size:
10pt;" face="time new roman" >
<p align="right"><b>
هذه النوع من  التكوين يخص المؤسسات التى ترغب في رفع مؤهلات و
تحسين المستوايات المهاراتية لدى موظفيها . يمكنها من ان
تتعاقد مع المركز
ليتم منحى موظفيها الشهادات المطلوبة بعد التربص لدينا
<br>
 <br>
<img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/images8.jp
eg" width="117" height="74" alt="Pic 3" />
<br><br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/reg.aspx">
للتسجيل إضغط هنا
</a><br>
```



```
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com"><b>
الصفحة الرئيسية
</a></b><br>
</p> </font><a rel="nofollow" name="4">
<h2>التكوين بالمراسلة </h2></a><font style="font-size:
10pt;" face="time new roman" >
<p align="right"><b>
اما للذين لم يسعفهم الحض بالتسجيل في المركز فلهم ان يتحصلو
على الشهادة عن طريق التكوين بالمراسلة. يمكنك عزيزي ان
تراسلنا من هنا لتصلك كل ما يدور في خاطرك عن هذا النوع من
التكوين
<br>
 <br>
<br>
<img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/images.gif
" width="117" height="74" alt="Pic 3" />
<br>
```

المحـــــــور الرابع الدراســــــــة التقنيـــــــــــــــة

```
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/reg.aspx">
للتسجيل إضغط هنا
</a><br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com"><b>
الصفحة الرئيسية</a></b><br>
                    </div>
                    <div id="content" >
                         <img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/pic_2.jpg"
width="109" height="108" alt="Pic 2" class="left" />
                         <p align="right">
                     <font style="font-size: 12pt;"
face="arial unicode ms" color="#000000">
                    <b>ماهو التمهين</b>
               <font style="font-size: 11pt;" face="time
new roman" color="#000000">
<p align="right">
               <b>
هو نمط من انماط التكوين الهدف منه إكتساب تاهيل مهني أولي
تقني بحيث يتم الجانب التطبيقي بالمؤسسات العمومية الاقتصادية
و المؤسسات الادارية و كذا ورشات الخواص <br>أما الجانب
النظري فيتم داخل مؤسسة التكوين بضمان التكوين النظري.
                 </b>     </font>
<table><tr><td>
<p align="right">
     <b></b>
                         <p align="right">
                     <font style="font-size: 12pt;"
face="arial unicode ms" color="#000000">
                    <b>ملف التربص</b>
```

```
                     <font style="font-size: 11pt;"
face="time new roman" color="#000000">
<p align="right">
               <b>
 عقد التمهين يسلم من المركز
 <br>* شهادة مدرسية اصلية
 <br>* بطاقة شخصية للحالة المدنية
 <br>*شهادة ميلاد اصلية
 <br>*ظرفين بريدين عليهما الطابع و العنوان
 <br>*تصريح ابوي للقصر
 <br>*حقوق الوثائق اربعون دج
                 </b>    </font><p align="right">
     <b class="more" id="intro"><class="center">المزيد</b>
</td>
<td width="50%">
<p align="right">
     <b><a c/forum/">المزيد.</b>
<p align="right">
```

المحـــــور الرابع الدراســـــــة التقنيــــــــة

```
face="arial unicode ms" color="#000000">
                    <b>الشهادة المتحصل عليها</b>
           <font>
                     <font style="font-size: 11pt;"
face="time new roman" color="#000000">
<p align="right"><b>
شهادة الكفاءة المهنية
<br>*
شهادة التحكم المهني
 <br>*
 الأهلية للتقني
                 </b>    </font><p align="right">
     <b class="more" id="intro"><cclass="center">المزيد</b>
</td>
</tr></table>
                         <div class="fineline"></div>

                         <p align="right">
                     <font style="font-size: 14pt;"
face="time new roman" color="#000000">
               <a rel="nofollow" name="1"   <b> الاإختصاصات
المتوفرة </b> </a>
                     <font style="font-size: 12pt;"
face="time new roman" color="#000000">
<br><b>كـــهـــربــــــاء <b>|</b> مركب في التمديدات و الغاز
معمـــاريـــــة </b>|<b>البـــــنـــــــــــاء </b>
                         <div id="picbar">
                              <div id="arr-left">
                                   <a c"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/arr_left.g
if" width="15" height="90" alt="Arr Left" /></a>
                              </div>
                              <div class="picbox">
```

```
                                   <a c">  <img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/pic_3.jpg"
width="117" height="74" alt="Pic 3" />  </a>
                              </div>
                              <div class="picbox">
                                   <a c"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/pic_4.jpg"
width="117" height="74" alt="Pic 4" /></a>
                              </div>
                              <div class="picbox">
                                   <a c"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/pic_5.jpg"
width="117" height="74" alt="Pic 5" /></a>
                              </div>
                         <div id="arr-right">
                              <a c"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/arr_right.
```



```
                         </div>
                              <div class="clear"></div>
                         </div>

                         <div class="fineline-flat"></div>
                          <div id="planer">
                         <h2>طباخ  &amp; خبازة و مرطبات
جماعي</h2>
                         <div class="fineborder"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/images0000
01.jpeg" width="186" height="79" alt="Pic 6" /></div>
<p align="right">
يمضي العقد من طرف  <br> يقوم بالاجراءات التالية
<br> و من طرف المتمهن <br> و من طرف الولي<br>المستخدم
و اخر الاجراء يكون بالمركز ليمضي من طرف  <br> و طرف البلدية
المدير <br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/reg.aspx">
للتسجيل إضغط هنا
</a><br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com"><b>
الصفحة الرئيسية</a></p>
                      </div>
                      <div id="stories">
                         <h2>كهرباء الكترونيك السيارات</h2>
                         <div class="fineborder"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/cah.jpg"
width="186" height="79" alt="Pic 7" /></div>
                         <p>
بعد إطلاع الشباب على العروض و تحديد رغبتهم في التحصص المطلوب
يسلم الشاب عقد التمهين و يقوم بالعمل التالي--><br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/reg.aspx">
```

```
لـلـتـسـجـيـل إضـغـط هـنـا
</a><br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com"><b>
الـصـفـحـة الـرئـيـسـيـة</a></p>
                      </div>
                      <div class="clear-flat"></div>
<div class="fineline"></div>
</b>
<br><br><br><br><br><br><br><br>

     <b>        &nb
sp;   
      <font style="font-size: 12pt;" face="time new roman"
color="#000000"><br><br>
<br><b>الـخـشـــــــب و الــــتـــأثـــيـــث
```

المحــــــور الرابع الدراســــــة التقنيـــــــــــــة

```
سـيـــــــدات|رجـــــــال   </b>
                         <div id="picbar">
                              <div id="arr-left">
                                   <a c"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/arr_left.g
if" width="15" height="90" alt="Arr Left" /></a>
                              </div>
                              <div class="picbox">
                                   <a c"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/imag.jpeg"
width="117" height="74" alt="Pic 3" /></a>

                              </div>
                              <div class="picbox">
                                   <a c"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/moteur.jpg
" width="117" height="74" alt="Pic 4" /></a>
                              </div>
                              <div class="picbox">
                                   <a c"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/khachb.jpe
g" width="117" height="74" alt="Pic 5" /></a>
                              </div>
                         <div id="arr-right">
                              <a c"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/arr_right.
gif" width="15" height="90" alt="Arr Right" /></a>
                         </div>
                              <div class="clear"></div>
                         </div>
                         <div class="fineline-flat"></div>
                          <div id="planer">
                         <h2>مـشـغـل مـعـلـومـاتـيـة&amp;  كـاتـبـة
مـديـريـة</h2>
```

```
                         <div class="fineborder"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/images10.j
peg" width="186" height="79" alt="Pic 6" /></div>
<p align="right">
التامين | منحة كشبح <br> يستفيد المتربص اثناء التربص من
ستة اشهر من المركز <br> راتب وتكون <br>
و الباقي من عند المستخدم
<br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/reg.aspx">
للتسجيل إضغط هنا
</a><br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com"><b>
الصفحة الرئيسية
</a></p>
```

المحــــــــور الرابع الدراســـــــة التقنيــــــــــــــــــــة

```
                      <div id="stories">
                         <h2>الحدادة الفية و التلحيم </h2>
                         <div class="fineborder"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/images29.j
peg" width="186" height="99" alt="Pic 7" /></div>
<p align="right">
في نهاية التربص يجري المتربص امتحان نهائي و يتم تقدير
مستواه لنين الشهادة <br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/reg.aspx">
للتسجيل إضغط هنا
</a><br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com"><b>
الصفحة الرئيسية
</a></p>
                      </div>
                      <div class="clear-flat"></div>
<div class="fineline"></div>
     <b>        &nb
sp;   </b>
                     <font style="font-size: 12pt;"
face="time new roman" color="#000000"><br>
<br>     <b>سكريـتــــاريـــــــة
     
</b>|     <b> أمين
مخـــــــزن     
</b>|     <b>محــــــاسبـــــــــة
</b>

                         <div id="picbar">
                              <div id="arr-left">
                                   <a c"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/arr_left.gif"
width="15" height="90" alt="Arr Left" /></a>
```

```
                              </div>
                              <div class="picbox">
                                   <a c"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/calcu.jpeg
" width="117" height="74" alt="Pic 3" /></a>
                              </div>
                              <div class="picbox">
                                   <a c"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/imagesa.jp
eg" width="117" height="74" alt="Pic 4" /></a>
                              </div>
                              <div class="picbox">
                                   <a c"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/sucr.jpeg"
```



```
                              </div>
                         <div id="arr-right">
                              <a c"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/arr_right.
gif" width="15" height="90" alt="Arr Right" /></a>
                         </div>
                              <div class="clear"></div>
                         </div>
                         <div class="fineline-flat"></div>
                          <div id="planer">
                         <h2>الالبسة الانسجة&amp;    الطلاء و
تركيب الزجاج</h2>
                         <div class="fineborder">
<img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/im01.jpg"
width="86" height="89" alt="Pic 6" />
<img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/glas.jpeg"
width="86" height="89" alt="Pic 6" />
</div>
                         <p>
***<br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/reg.aspx">
للتسجيل إضغط هنا
</a><br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com"><b>
الصفحة الرئيسية
</a></p>
                      </div>
                      <div id="stories">
                         <h2>مطالة هياكل ودهن</h2>
                         <div class="fineborder"><img
src="http://cfpaourlel.web.officelive.com/images/car.jpeg"
width="186" height="99" alt="Pic 7" /></div>
                         <p>
```



```
***<br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com/reg.aspx">
للتسجيل إضغط هنا
</a><br>
<a target="_blank"
href="http://cfpaourlel.web.officelive.com"><b>
الصفحة الرئيسية
</a></p>
                      </div>
                      <div class="clear-flat"></div>
                    </div>
                    <div class="clear"></div>
```



```
          </div>
     </div>
                    </div>
                    <div class="clear"></div>
               </div>
          </div>
     </div>
                    </div>

                    <div class="clear"></div>
               </div>
          </div>
     </div>
     <div id="footer">
          <p></p>
     </div>
</div>
</body>
</html>
```

برمجة الفلاش او الفيديو في صفحة الـ Html و يكون بالصيغة التالية

```
<table>
<tr><td>
<div id="" align="center">
<object classid="clsid:d27cdb6e-ae6d-11cf-96b8-
444553540000"
codebase="http://fpdownload.macromedia.com/pub/shockwave/ca
bs/flash/swflash.cab#version=8,0,0,0" id="intro-
inscription" align="bottom" width="300" height="270">
<param name="allowScriptAccess" value="sameDomain">
<param name="movie" value="cfpa.swf">
<param name="quality" value="high">
<param name="bgcolor" value="#ffffff">
<embed src="documents/fkhi.swf" quality="high"
bgcolor="#ffffff" name="intro-inscription"
allowscriptaccess="sameDomain" type="application/x-
shockwave-flash"
```




```
pluginspage="http://www.macromedia.com/go/getflashplayer"
align="bottom" width="300" height="270" align="left">
</div></td></tr>
</table>
```

4-4 إشهار الموقع

1-4-4 ويكون بإحد الطرق التالية :

الاشتراك في احد المواقع ليمنحك مدة مجانية تقدر بـ 6 اشهر

او تضع ر

وتصبح عرضة للقرصنة في اي وقت او يسبب ثغرة غير مكشوفة في موقعك

لذا أخترنا احد الطرق في إشهار المواقع وهي ان تشهر الموقع في احد مواقع الاشهار المجانية التى تطلب تصديد مستحقات الاشهارية ذو المداى الطويل و في 50 محرك بحث . ومنه سوف توهما انك تملك رصيد في احد البنوك التى تدعمها او تتعامل معها و سوف تقوم بالتصديد . لتضمن استمرار اشهار موقعك مدى الحياة ثم تقوم بالاجراءات المناسبة المبينة ادناه كما في الصور بالتفصيل

2-4-4 الدخول الى موقع الاشهار :

هنا عدد محركات البحث مبين التى يصل عددها الى 50 المحرك الذي يهمنا قوقل الاكثر شعبية نلاحض انه متواجد في القائمة .

FWS FreeWebSubmission.com

home . about us . privacy . link to fws . contact us

SubmissionMonster.com Free Trial of Our Professional Search Engine Submission Service

search

We provide free manual and auto submission to the highest-rated, Free Internet Search Engines and Directories. The Search Engines and Directories listed below are all ranked according to popularity. Rankings are determined by Alexa.com and Google.com and are updated regularly. Have a question about FWS? Check our FAQ page.

Search Engine/ Directory	a	G
1. Google	1	10
2. Yahoo! Search	4	9
3. Bing	23	8
4. Open Directory	605	8
5. ScrubTheWeb	4,612	6
6. ExactSeek	7,066	3
7. EntireWeb	7,339	6
8. SearchSight	8,016	5
9. Cuil	12,245	7
10. Skoobe	14,495	5
11. A1WebDirectory	15,561	4
12. Web World	15,638	3
13. VieSearch	16,300	4
14. Link Centre	16,989	3

Search Engine/ Directory	a	G
26. SurfSafely		
27. My Directory Live	25,461	5
28. Domaining	26,265	3
29. SonicRun	27,529	2
30. Submit	28,327	4
31. What U Seek	28,655	4
32. BusinessSeek	28,750	6
33. Ablaze Directory	28,783	4
34. Gimpsy	30,162	2
35. Triple W Directory	30,595	5
36. CyberWebSearch	32,569	2
37.	32,770	4
OneMillionDirectory	33,134	2
38. NewWebDirectory	33,855	4
39. Finest 4	34,435	2

Ranking Information

To find out how Alexa.com and Google.com rank the search engines and directories listed on Free Web Submission, click on the links provided.

Top 10 Exposure - Forget PPC

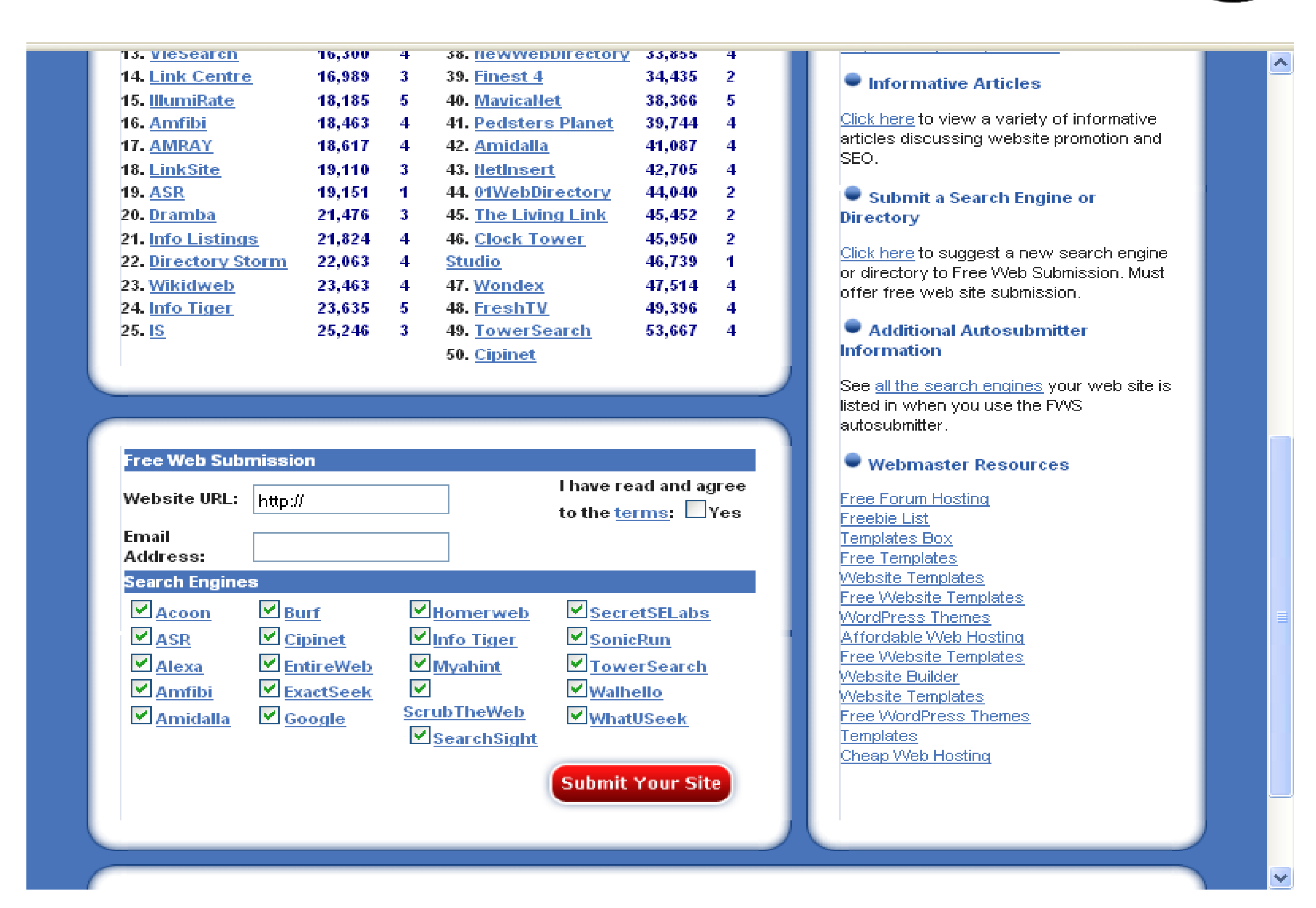
Get Google-Type ads for $3 - $4 per month and top 10 exposure across 100's of search engines.

More Search Engines and Directories

General
Regional

Online Tools

Link Popularity Checker
Meta Tag Generator
Web Page Analyzer
Keyword Popularity Checker



ندرج عنوان الموقع و البريد الالكتروني في الخانات المبينة ثم نضغط على المفتاح الاحمر (إرسال)



نلاحض الصورة التالية التى تطلب منا ان ناكد الاشهار من البريد الاكتروني الخاص بنا كما هو موضح

هذا هو البريد الخاص بالموقع وتم الارسال إليه

Verification Required

Please verify your email address, this is a one time verification.
A verification message has been sent to your email address: cfpa_ourlel@yahoo.fr
You must click on the link in the verification email before your submission will be accepted.

Sending Verification

Processing Email...Done.

نفتح البريد البريد الخاص بنا و نتبع الخطوات



		De		Objet	Date	Taille
☐	•	submit@free		FreeWebSubmission Verificatio	11h55	10 ko

Cocher tout - Décocher tout
1-1 messages sur 1 | Premiers | Précédents | Suivants | Derniers

تجد انها وصلت رسالة من الموقع الاشهاري نفتح الرسالة و نقوم بالتفعيل كما يلي

À: cfpa_ourlel@yahoo.fr

FreeWebSubmission: Free Search Engine Submission and Site Promotion

من هنا يطلب التفعيل

Verification Required

In order for your submission to be processed you need to verify your email address by using the link below. verification.

Verify Membership
or copy and paste the following into your web browser's address bar (make sure the entire url is included):
http://www.freewebsubmission.com/cgi-bin/v.cgi?e=cfpa_ourlel@yahoo.fr&c=E63dl016

Using the verification link constitutes your acceptance of the FreeWebSubmission terms:

http://www.freewebsubmission.com/terms.html

البريد الخاص بنا

About This Message

عن الضغط عل الرابط المبين فإنه يتم تحويلك الى الموقع الاشهاري ليعلمك ان تم التفعيل

Your email address has been verified.
Click the Submit Your Site! button below to complete your FreeWebSubmission.

Submit Your Site!

ثم يطلب منك الضغط على المفتاح ادناه ليتم إكمال العملية على اكمل وجه تتبع العمل ومن ثمتضهر الصفحة التالية

نلاحض على الصفحة المبينة انه تمة عملية الاشهار في قوقل و في اغلي المحركات الاخر ومن مميزات محرك البحث قوقل انه لا يلغي عملية الاشهار الى من صاحب الموقع و ليس من الشركة الاشهارية اي انه عن عدم التسديد فان الشركة لن تلغي الاشهار الخاص بنا

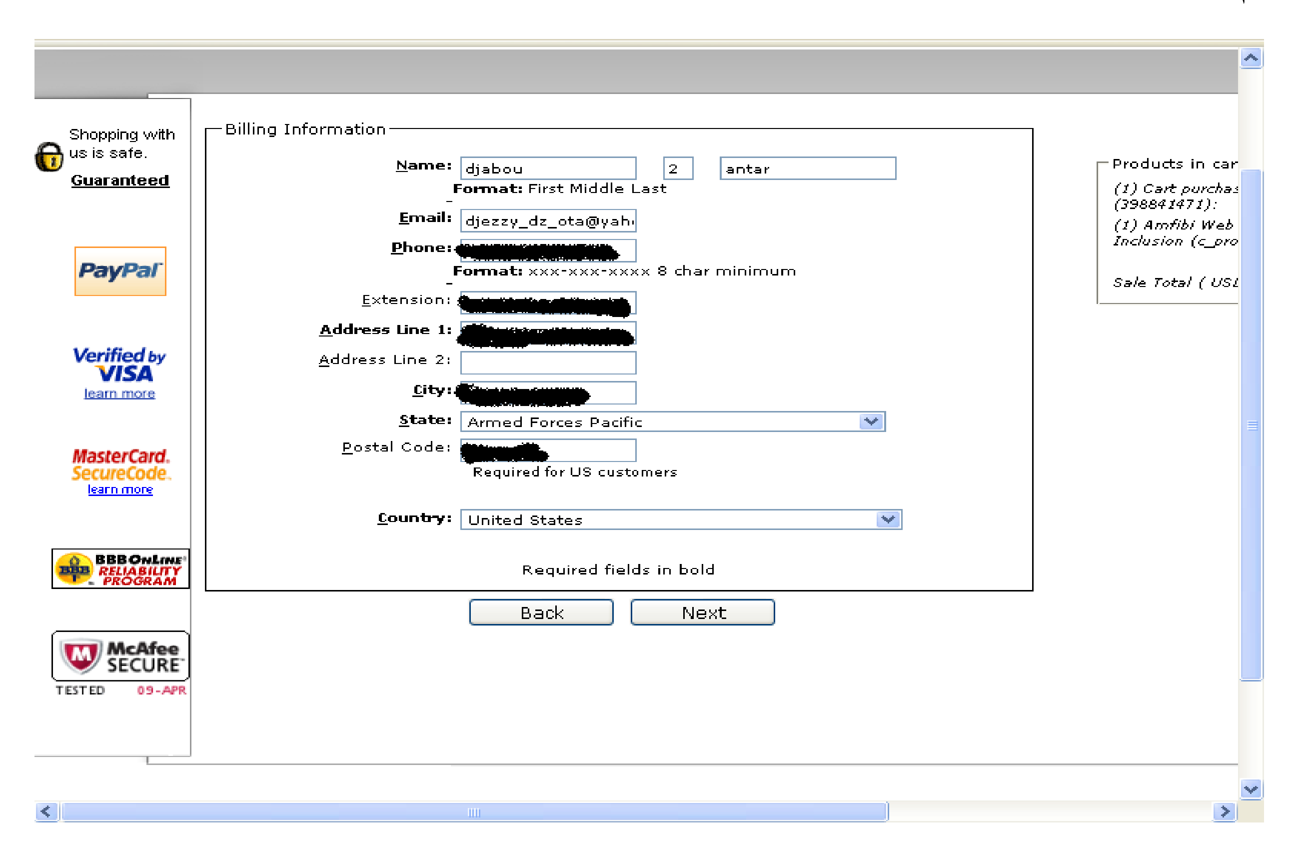
نتبع الرابط بالضغط على المفتاح المطالب بالتسديد

كما يلي

تحاول التسجيل أولا من هنا



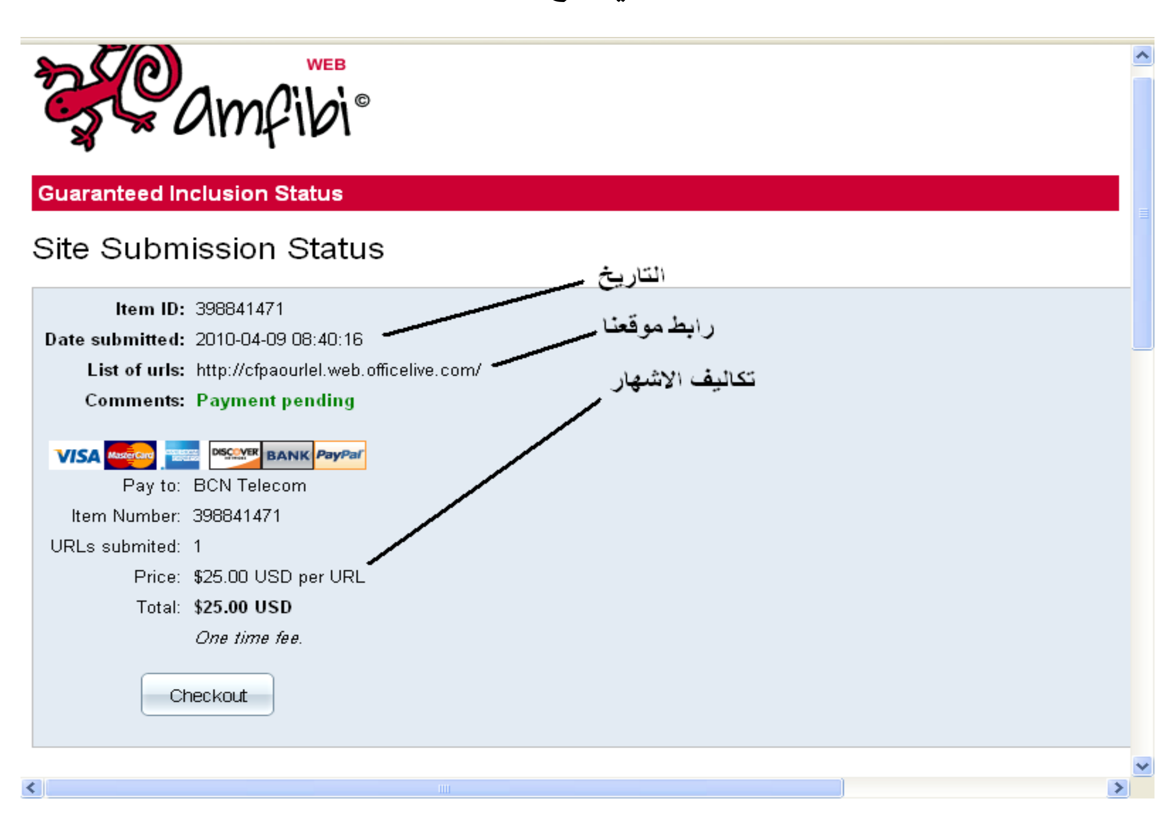
ثم تمالئ الخانات التالية اذا كنت تملك حساب او إلغائها



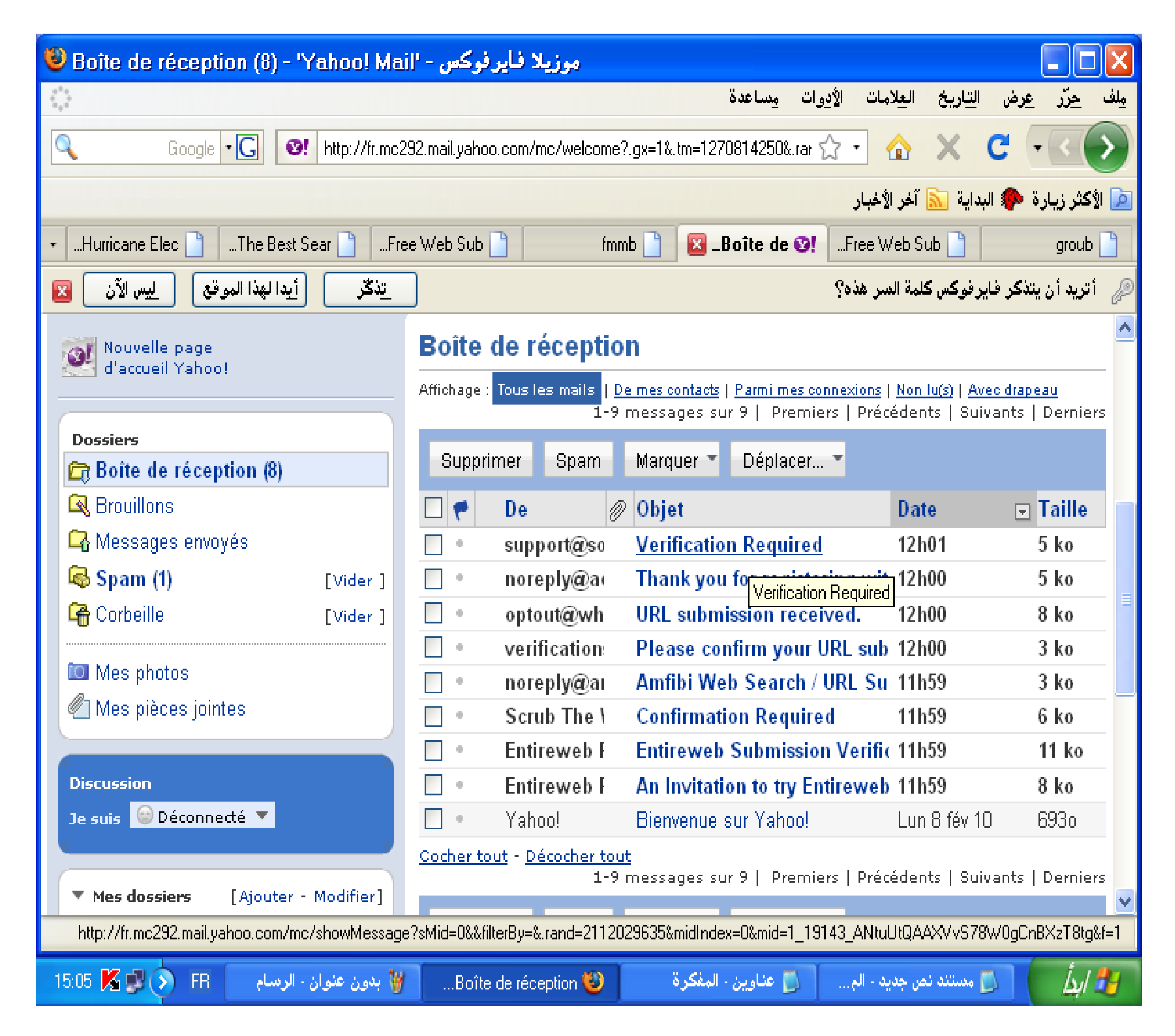
نتبع التالي تضهر لنا نجاح العملية و رسالة شكر في اخر الصفحة



تصلنا رسالة اخرى الى البريد الالكتروني نتبع الرابط ليوجهنا الى هذه الصفحة



بعد نجاح العملية كليا تبدا المواقع التى قمنا باشهار موقعنا عليها بارسال التفعيلات الى البريد الالكتروني الخاص بنا ليتم التحقق منها و تاكيد النشر كما هو موضح في الصورة



نلاحظ انه تم استلام ثمانية رسائل من مواقع مختلفة يجب فتحها كلها و تفعيل الروابط بها ليتم النشر . وسوف تتوال استقبال الرسائل الى ان يصل مجموعها الى عدد المواقع التى وافقة على نشر موقعنا و هي بالتقريب 50 محرك بحث

و هذه الصورة تبين نجاح عملية الإشهار في محركات البحث

منها google و bing و yahoo

ويب صور خرائط الأخبار ترجمة تقويم Gmail المزيد ▼   سجل بحث الويب | تسجيل الدخول

Google مركز بلقيدوم بشير بحث بحث متقدم خيارات

البحث في الويب البحث في الصفحات العربية

الويب إظهار الخيارات...   النتائج من 1 إلى 10 من حوالي 1,370 عن مركز بلقيدوم بشير. (الوقت المستغرق 0.26)

مركز التكوين المهني و التمهين بلقيدوم بشير اورلال - ويكيبيديا ...
يقع مركز التكوين المهني و التمهين الشهيد بلقيدوم بشير في دائرة أورلال وهي من دوائر ولاية بسكرة (الزيبان) تبعد بمسافة تقدر 40 كلم عن مقر الولاية . ...
مركز_التكوين_المهني_و_التمهين_بلقيدوم_بشير_اورلال/.../ar.wikipedia.org - نسخة مخبأة

نقاش المستخدم:Cfpa-ourlel - ويكيبيديا، الموسوعة الحرة
تم إضافة وسم إلى مركز التكوين المهني و التمهين بلقيدوم بشير اورلال يطلب به أن يتم شطب المقالة من ويكيبيديا. وتم ذالك استنادا لبند A7 من معايير الحذف السريع، ...
ar.wikipedia.org/wiki/نقاش_المستخدم:Cfpa-ourlel - نسخة مخبأة

عرض مزيد من النتائج من ar.wikipedia.org

مركز التكوين المهني و التمهين بلقيدوم بشير اورلال
11 نيسان (إبريل) 2010 ... مركز التكوين بلقيدوم بشير. تاريخ الأضافة 2010/04/11 06:00:19 pm.
صورة الحلان, صورة مكبرة. تفاصيل عن الأعلان, مركز التكوين المهني و التمهين ...
www.egvip.com/classifieds/.../2010/Apr/11/8134-1.html - نسخة مخبأة

العاصمة الجزائر , الجمهورية الجزائرية: مركز التكوين المهني و ...
مركز التكوين المهني و التمهين بلقيدوم بشير اورلال بسكرة اورلال الجزائر. تاريخ الاعلان: Sunday, 11 April, 2010 22:14 تم تحديثه في: ... Tuesday, 13 April,
harag.com/?view=showad&adid=51821&cityid... - نسخة مخبأة

عرض مزيد من النتائج من harag.com

مركز التكوين المهني و التمهين بلقيدوم بشير اورلال
يسعدني ان الحض انتباه الزوار الكرام انه تم افتتاح موقع خاص بمركز التكوين المهني و
algerian.maktoobblog.com/.../مركز-التكوين-المهني-و-التمهين-بلقيدوم/ - نسخة مخبأة

مركز التكوين المهني و التمهين بلقيدوم بشير اورلال - موقع وين
مركز التكوين المهني و التمهين بلقيدوم بشير. لقد افتتح مركز ا التكوين المهني و التمهين سنة 1997 بثلاثة فروع اختصاص المحاسبة ' اختصاص الآلة الراقنة ' اختصاص ...
www.wen.co.il/.../مركز_التكوين_المهني_و_التمهين_بلقيدوم_بشير_اورلال - نسخة مخبأة

معاهد أو مراكز التكوين المهني - :: منتدى التكوين المهني و التعليم ...
مركز التكوين المهني و التمهين بلقيدوم بشير اورلال - ويكيبيدا ... ar.wikipedia.org; جسنجو. أما الجانب النظري فيتم داخل مركز التكوين المهني والتمهين ...
www.patoghfa.ir/.../معاهد_أو_مراكز_التكوين_المهني_-_::_منتدى_التكوين_المهني_و_التعليم....html - نسخة مخبأة

cfpa ourlel
مركز التكوين المهني و التمهين الشهيد بلقيدوم بشير Wikipedia article: http://ar.wikipedia.org/wiki /مركز_التكوين_المهني_و_التمهين_بلقيدوم_بشير... Ø
wikimapia.org/16087224/ar/cfpa-ourlel - نسخة مخبأة

Contact Us
العنوان : مركز التكوين و التمهين بلقيدوم بشير اورلال بلدية اورلال دائرة اورلال ولاية بسكرة
البريد الالكتروني: cfpa_ourlel@yahoo.fr ...
cfpaourlel.web.officelive.com/contactus.aspx - نسخة مخبأة

Goooooooooogle ►
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 التالية

ابدأ | Counter | test - الد... | عناوين - ... | مركز بلق... | 2 Micr... | ملفات مهمة | AR 00:37

هنا في محرك البحث التابع لميكروسوفت بينق

الويب | الصور | لقطات فيديو | تسوق | الأخبار | الخرائط | المزيد | Hotmail | MSN

bing Beta

مركز التكوين بلقيدوم بشير

إظهار الكل · لغة العربية · لغة من فرنسا

كافة النتائج

كافة النتائج · 1-5 من 5 نتيجة · خيارات متقدمة

groub
مركز التكوين المهني و التمهين الشهيد بلقيدوم بشير دائرة أورلال
cfpaourlel.web.officelive.com/groub.aspx · صفحة مخزنة مؤقتًا

bookes
مركز التكوين المهني و التمهين الشهيد بلقيدوم بشير دائرة أورلال
cfpaourlel.web.officelive.com/bookes.aspx · صفحة مخزنة مؤقتًا

العاصمة الجزائر الجمهورية الجزائرية ...
مركز التكوين المهني و التمهين بلقيدوم بشير اورلال - خدمات - عام : بيع سيارة نقل - للبيع - شاحنات / باصات ...
harag.com/?cityid=44&lang=en · صفحة مخزنة مؤقتًا

www.egvip.com
مركز التكوين بلقيدوم بشير السعر : 500 عدد المشاهدات 21 تاريخ الأضافة 2010/04/11 06:00:19 pm منذ 10 أيام
www.egvip.com/classifieds/compane/15/1/index.html · صفحة مخزنة مؤقتًا

العاصمة الجزائر الجمهورية الجزائرية ...
مركز التكوين المهني و التمهين بلقيدوم بشير اورلال - خدمات - كمبيوتر / تصليح / دورات
harag.com/?view=showad&adid=15020&cityid=44 · صفحة مخزنة مؤقتًا

مركز التكوين بلقيدوم بشير

ابدأ | Counter | test - ال... | عناوين - ... | مركز الت... | 2 Micr... | images | AR | 00:43

بعد ان تم برمجة الموقع بنجاح و نشره نستطيع الزائر ان يتصفحه بكل سهولة و التواصل مع المسير

الخاتمـــــــــــــــــــة

خاتمة الدراسة التقنية



قمنا خلال هذا المحور بعرض النموذج الفيزيائي للمعطيات بحيث تم تكوين قاعدة للمعطيات و أخيرا تم عرضه و المصادقة عليه من خلال التخطيط ثم التصميم ثم البرمجة المساعدة التقنية ثم التسويق ويأتي بعدها الترويج ثم الصيانة و تحديث المادة دوريا و هكذا نكون قد قدمنا مادة فعالة تسمح بعرض النموذج المرئي النهائي ألا و هو موقع علي شبكة الإنترنت لمركز التكوين المهني و التمهين اورلال.

نتطرق الى الوسائل التى استعملناها في البرمجة

وهي /



المراجــــــــــــــــــــــع

البرامـــــــــــج المستعملــــــــــة /

برنامج المفكرة احدث نسخة 5.1.4 npp من موقع برامج نات

www.bramjnet.com/vb3/archive/index
برنامج المتصفح firefox من الموقع الرسمي للبرنامج
/http://ar.www.mozilla.com/ar/firefox/central
برنامج لصنع ملفات pdf **nove pdf liet desk top7prent من الموقع**
www.adobe.com/products/acrobat/alternate.html
برنامج تقسيم الفيديو supersplitte من موقعه الرسمي www.supersplit.com
برنامج لتحويل الفيديو الى فلاش wondered video 2 flash encoder من موقع
www.msryen.com/vb/showthread.php?t=10337

الـمـراجــــــــع/

كتاب تصميم وتطوير تطبيقات الواب لمجد الدين قدار
كتاب تطور الواب و التجارة الالكترونية للجامعة الافتراضية السورية
كتاب الدليل المبسط لمطور مواقع الواب لـ احمد المياحيكتاب الامن و الحماية في الانترنات
خالد نواف الحربيسلسلة كتب تصميم وتطوير المواقع جافا سكريت مجانا لـ المهندس سامي
الربايعة http://www.webdesignhelper.co.uk/index.html
http://www.aoua.com/vb/showthread.php?t=25584
http://www.freelayouts.com/template_categories/1?page=92
http://www.freewebsitetemplates.com/template13.php
http://biskra.tech.officelive.com/hoomes.aspx
http://nineplanets.org/pxearth.html
http://www.addlinkat.com/java/script-language-java-script/windws.html
http://www.a7laqalb.com/vb/t33022.htm
http://www.quackit.com/html/codes/ coude html all tooles
/http://www.quackit.com/html/templates/frames
http://www.a7laqalb.com/vb/t33022.html
http://www.zira3a.net/leaflets/genral-infos/horticulture.htm
http://www.acc4arab.com/acc/showthread.php?t=116
http://www.arb-index.com/link-ar-sa-17477.html
http://www.physique48.org/informatic/benkhalifa1.doc
https://adwords.google.com
http://ar.wikipedia.org
http://wikimapia.org/maps
http://www.internetseer.com/my_internetseer/

الخاتمـــــــــــــــــــــــــــــــة العامـــــــــــــــــة

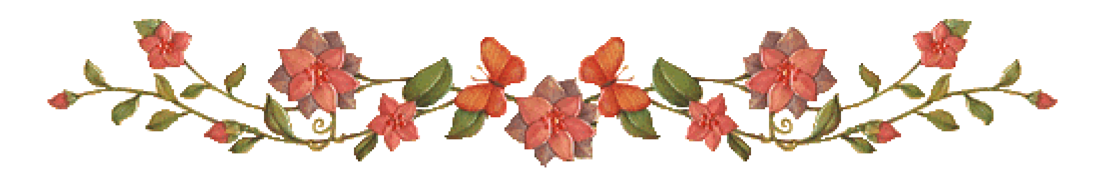


الخاتمة العامة

في ختام دراستنا المفصلة للنظام المتبع في دراسة مكتب الإعلام و التوجيه إستطعنا الإطلاع علي معظم ايجابيات و السلبيات الموجودة و بعدها تمكنا من نقدها نقدا موضوعيا و بناءا بهدف إيجاد حلول , اقترحنا تصميم موقع إنترنت لهذا المكتب خاصة و للمركز عموما للتكفل بتسييره تسيير يتماشى مع العصر و مواكبة التكنولوجيا الحديثة و التطلع إلي العالم الخارجي و تسهيل عملية البحث عن المعلومة و الربط بين المكاتب الأخرى .

أملنا أن يحقق الغرض المطلوب لمعظم العقبات و المشاكل المطروحة في النظام الموجود.

و في الأخير نأمل أن يكون عملنا هذا بداية لمواكبة تكنولوجيا جديدة و متطورة اخرى تتبناه أجيال أخرى أكثر وعيا و علما.



الـفهرس

المحور الأول تقديم عام

المحور الثاني الدراسة التمهيدية

المحور الثالث الدراسة التفصيلية

المحور الرابع الدراسة التقنية